

ЛИТЕРАТУРА

Р. Г. Ахмадуллина



РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

Часть 1

6


ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Р. Г. Ахмадуллина

ЛИТЕРАТУРА

Рабочая тетрадь

6 класс

**Пособие для учащихся
общеобразовательных
организаций**

В двух частях

Часть 1

2-е издание

**Москва
«Просвещение»
2014**

УДК 373.167.1:82
ББК 74.268.3
А95

Рабочая тетрадь входит в состав учебно-методического комплекта по литературе для 6 класса под редакцией В. Я. Коровиной.

Целью данного пособия является научить шестиклассников анализировать литературное произведение, формулировать собственное отношение к нему, научить пересказывать произведение с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, создавать устные и письменные высказывания разного типа, вести диалог.

Рабочая тетрадь состоит из двух частей. В первую часть входит раздел «Готовлюсь к уроку» (задания для осуществления текущего контроля).

В конце раздела приводятся правильные ответы, что позволит и учащимся, и учителю в сравнительно короткий промежуток времени проверить выполненные задания и скорректировать дальнейшую работу по повышению качества знаний.

Рабочая тетрадь по литературе предназначена для самостоятельной работы учащихся, но может быть использована и учителями-словесниками для подготовки к урокам, родителями для проверки домашних заданий, студентами и преподавателями филологических факультетов педагогических вузов.

ISBN 978-5-09-032262-1(1)
ISBN 978-5-09-032263-8(общ.)

© Издательство «Просвещение», 2013
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2013
Все права защищены

Дорогой друг!

Эта рабочая тетрадь к учебнику «Литература. 6 класс» (под редакцией В. Я. Коровиной) предназначена для контроля твоих знаний, умений и навыков по литературе. Что такое контроль? По словам известного учёного, автора «Толкового словаря русского языка» С. И. Ожегова, контроль — это проверка, а также постоянное наблюдение в целях проверки или надзора.

Для чего необходимо контролировать, проверять свои знания? Это очень важно. Ты сможешь оценить себя, узнать, насколько хорошо знаешь материал и над чем ещё предстоит поработать.

Для того чтобы проверить себя, свои знания, тебе придётся выполнить задания. В данной рабочей тетради приводятся задания для осуществления текущего, тематического и итогового контроля по литературе. Следует заметить, что в данной рабочей тетради принята сквозная нумерация заданий.

Текущий контроль осуществляется в процессе обучения, изучения новой темы, т. е. на каждом уроке. Задания для осуществления данного вида контроля (они даны под рубрикой «Готовлюсь к уроку») представляют собой литературные игры, кроссворды, блицопросы, викторины.

Для проверки своих знаний после изучения темы или раздела (в данном случае после изучения того или иного художественного произведения) ты можешь использовать задания для осуществления тематического контроля (рубрика «Оцениваю свои знания»). Они состоят из трёх частей. Задания первой части (части А) требуют выбора одного верного ответа из предложенных вариантов. Задания второй части (части В) требуют формулировки кратких ответов. К некоторым заданиям этих частей приводятся пояснения (значок ♦). Они позволяют тебе расширить кругозор, обогатить свой словарный запас, помогут развитию зоркости и чуткости читательского восприятия и формированию внимательного отношения к деталям художественных произведений. Задания третьей части (части С) направлены на развитие речи и требуют устного (или, если хочешь, письменного) ответа в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

Итоговый контроль проводится в конце каждой четверти и/или в конце учебного года. Цель такого контроля — проверить, насколько хорошо ты помнишь и знаешь изученный в течение учебного года материал по литературе. В данной рабочей тетради по литературе итоговый контроль представлен в форме тестовых заданий, составленных в двух вариантах (рубрика «Подвожу итог»).

Сверить свои ответы ты сможешь с ответами, которые приводятся в рабочей тетради. Мой совет: не торопись заглядывать туда, если что-то не получается, лучше ещё раз внимательно перечитай художественное произведение, обратись к словарю или справочной литературе.

1. Глинкина Л. А. Иллюстрированный толковый словарь забытых и трудных слов русского языка / Л. А. Глинкина. — М.: Мир энциклопедий: Аванта+, 2008. — 432 с.
2. Крылатые слова: литературные цитаты, образные выражения / авт.-сост. И. А. Елисеев, Л. Г. Полякова. — Ростов н/Д.: Феникс, 2002. — 352 с.
3. Литературный энциклопедический словарь / под общ. ред. В. М. Кожевникова, П. А. Николаева. — М.: Сов. энциклопедия, 1987. — 752 с.
4. Любимов Л. Д. Искусство Древнего мира / Л. Д. Любимов. — М.: Просвещение, 1996. — 304 с.
5. Мифологический словарь / гл. ред. Е. М. Мелетинский. — М.: Сов. энциклопедия, 1990. — 672 с.
6. Морской энциклопедический словарь. В 3 т. / под ред. В. В. Дмитриева. — Л.: Судостроение, 1991.
7. Обрядовая поэзия / сост., предисл., подгот. текста В. И. Жекулиной, А. Н. Розова. — М.: Современник, 1989. — 735 с.
8. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. — М.: Азбуковник, 1999. — 944 с.
9. Популярная художественная энциклопедия: архитектура, живопись, скульптура, графика, декоративное искусство. В 2 кн. / гл. ред. В. М. Полевой. — М.: Сов. энциклопедия, 1986.
10. Рогожникова Р. П. Словарь устаревших слов русского языка. По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. / Р. П. Рогожникова, Т. С. Карская. — М.: Дрофа, 2005. — 828 с.
11. Русская народная поэзия. Обрядовая поэзия: сб. / сост. и подгот. текста К. Чистова и Б. Чистовой. — Л.: Худ. лит., 1984. — 528 с.
12. Советский энциклопедический словарь / гл. ред. А. М. Прохоров. — М.: Сов. энциклопедия, 1988. — 1600 с.
13. Холшевников В. Е. Основы стиховедения: русское стихосложение: учеб. пособие для студентов филолог. факультетов / В. Е. Холшевников. — СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Академия, 2002. — 208 с.

Желаю удачи и успехов в раскрытии секретов, таящихся в текстах художественных произведений!

ГОТОВЛЮСЬ К УРОКУ

Задания для осуществления текущего контроля

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Обрядовый фольклор



Блицопрос

«Литературоведческие термины»

задание 1 Вспомни названия приведённых ниже определений литературоведческих терминов, связанных с темой «Устное народное творчество».

- 1) Словесное поэтическое творчество народа. _____
- 2) Песни, которые исполнялись во время самых разных обрядов и являлись необходимой их частью. _____
- 3) Песни, получившие своё название из-за связи с народным сельскохозяйственным календарём — распорядком работ по временам года. _____



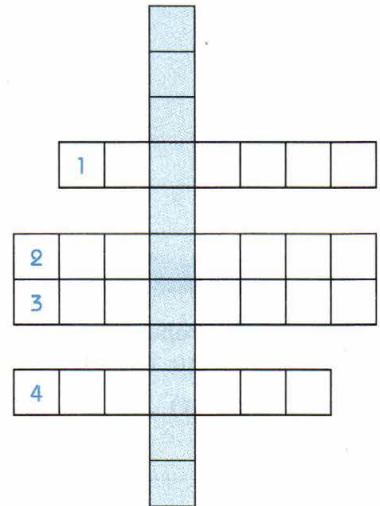
Кроссворд

«Календарно-обрядовые песни»

задание 2 Вспомни тему «Календарно-обрядовые песни». Разгадай кроссворд. Если правильно выполнишь задание, то по вертикали, добавив недостающие буквы, прочитаешь название календарно-обрядовых песен, которые можно считать самыми весёлыми.

По горизонтали:

- 1) Как называются песни, в которых славилась хозяйка дома и содержались пожелания богатого урожая, изобилия и т. д.?
- 2) Пением каких песен сопровождалась обряды, связанные со встречей весны?
- 3) Символом каких песен была берёзка?
- 4) Как называются календарно-обрядовые песни, связанные со сбором урожая?



Игра

«Кто быстрее?»

задание 3 Внимательно прочитай приведённые ниже произведения обрядовой поэзии и укажи их правильную последовательность в соответствии с народным сельскохозяйственным календарём.

А. Масленица-кривошейка,
Состречаем тебя хорошенько!
С блинцами,
С каравайцами,
С вареничками!

Б. Жаворонки,
Жавороночки,
Прилетите к нам,
Принесите нам
Лето тёплое,
Унесите от нас
Зиму холодную;
Нам холодная зима
Надоскучила,
Руки, ноги
Отморозила.



В. Коляда, коляда!
Ты подай пирога,
Или хлеба ломтину,
Или денег полтину,
Или курочку с хохлом,
Петушка с гребешком!..
Или сена клок,
Или вилы в бок.

Г. Жнеи молодые,
Серпы золотые!
Уж вы жните, жните,
Жните, не ленитесь,
А обжавши нивку,
Пейте, веселитесь!¹

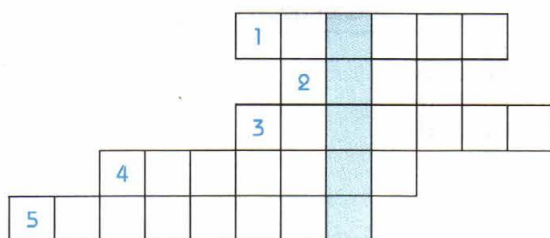
Ответы запиши в таблицу.

1	2	3	4

Кроссворд

«Литературный калейдоскоп»

задание 4 Вспомни тему «Устное народное творчество». Разгадай кроссворд. Если правильно выступишь задание, то по вертикали прочитаешь название жанра фольклора. Этот жанр исполнялся во время самых разных обрядов и являлся их необходимой частью.



По горизонтали:

- 1) В старое время: крестьянская обувь, сплетённая из лыка, охватывающая только стопу.
- 2) Ручное орудие — изогнутый полукругом мелко зазубренный нож для срезывания злаков с корня.
- 3) Обработанное поле.
- 4) Мука из поджаренного (предварительно пропаренного) очищенного овса.
- 5) Синоним к слову «длинная».

Игра

«Восстановитель»

задание 5² Редактору литературного журнала принесли текст веснянки, из которого исчезли эпитеты. Вспомни, что такое эпитет. Вместо пропусков вставь нужные слова (эпитеты).

Весна, весна 1) _____,

Приди, весна, с радостью,

С 2) _____ милостью,

Со льном 3) _____,

С корнем 4) _____,

С хлебами 5) _____.

Эпитет — это _____.

Блицвопрос

«Третье лишнее»

задание 6³ Прочитай описание обряда «кликанья Коляды» и найди предложение, которое является лишним в представлении этого обычая. Обведи цифру, под которой находится лишнее предложение. Устно ответь на вопрос «Почему оно является лишним?».

¹ Задание взято из учебно-методического пособия Т. М. Фадеевой «Дидактические материалы по литературе к учебнику В. П. Полухиной „Литература. 6 класс“ (М., 2007. — С. 17—18).

² Там же.

³ Текст взят из учебно-методического пособия Т. М. Фадеевой «Дидактические материалы по литературе к учебнику В. П. Полухиной „Литература. 6 класс“ (М., 2007. — С. 15).

Обряд «кликанья Коляды»

1) Под окнами каждого дома пелись колядки с пожеланиями земледельческого благополучия в будущем году. 2) Обычно сооружали чучело в виде женской фигуры, которое сначала окружали почётом, а затем сжигали. 3) Хозяева в ответ одаривали колядующих (чаще всего это была молодёжь или дети) пряниками, блинами, которые были символическим знаком солнца, пирогами, фигурками животных, которые специально пеклись к Новому году.

Пословицы и поговорки



«Распределитель»

задание 7 Ученик 6 класса должен был распределить приведённые ниже пословицы и поговорки в две колонки. Но он забыл, чем отличается пословица от поговорки. Помоги ему вспомнить понятия «пословица» и «поговорка» и распределить приведённые ниже пословицы и поговорки в две колонки.

- 1) На чужой стороне и весна не красна.
- 2) Не мил и свет, когда друга нет.
- 3) Как снег на голову.
- 4) Не спеши языком, торопись делом.
- 5) Чужими руками жар загребать.
- 6) Соловьём поёт.
- 7) Делу — время, потехе — час.
- 8) Маленькое дело лучше большого безделья.
- 9) Ни к селу ни к городу.
- 10) Лёгко на помине.

Пословица — это _____

Поговорка — это _____

Ответы (номера пословиц и поговорок) запиши в таблицу.

Пословицы	Поговорки

Объясни значения следующих выражений:

как снег на голову — _____,

чужими руками жар загребать — _____,

соловьём поёт — _____,

лёгко на помине — _____.



«Конструктор»

задание 8 В правой и левой колонках записаны части пословиц и поговорок. Внимательно прочитай их. К части пословицы или поговорки, записанной в левой колонке, найди её продолжение, которое приводится в правой колонке.

Начало пословицы или поговорки		Конец пословицы или поговорки	
1	Лес рубят —	А	а от сосны — шишки.
2	Не зная броду,	Б	покажи.
3	Цыплят	В	жар загребать.
4	От яблони — яблочки,	Г	заблудился.

Начало пословицы или поговорки		Конец пословицы или поговорки	
5	Мал золотник,	Д	что дерево без корней.
6	Дерево смотри в плодах,	Е	а человек ученьем.
7	Большому кораблю	Ж	не разольёшь.
8	Красна птица перьем,	З	а в голове пусто.
9	Говорил день до вечера,	И	не суйся в воду.
10	Молодец на овец,	К	и весна не красна.
11	На голове густо,	Л	а слушать нечего.
12	На чужой стороне	М	щепки летят.
13	Человек без друзей,	Н	большое плавание.
14	В трёх соснах	О	да дорог.
15	Их водой	П	а на молодца — сам овца.
16	Хоть шаром	Р	а человека — в делах.
17	Чужими руками	С	по осени считают.
18	Своя земля	Т	и в горсти мила.
19	Хвали горку,	У	так веди до конца.
20	Затянул песню,	Ф	как перевалишься.

Ответы запиши в таблицу.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА



Блицопрос

«Литературоведческие термины»

задание 9 Вспомни названия приведённых ниже определений литературоведческих терминов, связанных с темой «Древнерусская литература».

- 1) Рассказ, повествование о событиях. _____
- 2) Один из основных жанров древнерусской литературы; сообщение, описание событий; погодная запись исторических событий. _____
- 3) Обширнейшие сочинения по всемирной истории, заканчивающиеся обычно кратким изложением событий русской истории. _____
- 4) Название повествовательных произведений, объединённых историко-героической тематикой. _____
- 5) Наука о красноречии. _____



Блицопрос

«Дальше... дальше... дальше...»

задание 10 Постарайся ответить на предложенные ниже вопросы по теме «Древнерусская литература».

- 1) В каком году было принято христианство?
- 2) Кто является героем произведений древнерусской литературы?
- 3) Как читали книги люди Древней Руси?
- 4) Почему древнеболгарский язык называли на Руси церковнославянским?
- 5) Чем пленяют и к чему призывают произведения Древней Руси?
- 6) Какие события описывались в древнерусской литературе: вымышленные или исторические?



«Переводчик»

задание 11¹ Вспомни, что бы сказали герои древнерусской литературы вместо приведённых ниже выражений.

- 1) Приеду весной. _____
- 2) Кто-то много сделал для Родины. _____
- 3) Враги бежали. _____

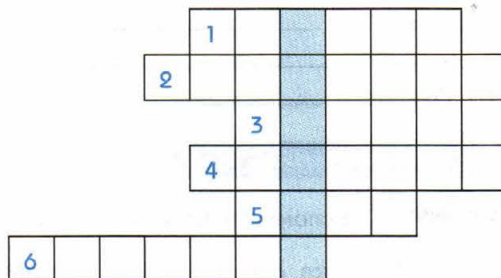


«Литературный калейдоскоп»

задание 12 Вспомни «Сказание о белгородском киселе». Разгадай кроссворд. Если правильно выполнишь задание, то по вертикали прочитаешь слово, обозначающее лицо, благодаря которому удалось спасти город Белгород.

По горизонтали:

- 1) Студенистое жидкое кушанье.
- 2) Род похлёбки из муки, разболтанной на воде, молоке, квасе.
- 3) Цилиндрической формы вместилище со стенками из деревянных клёпок, обтянутое обручами.
- 4) В старом деревенском быту: большой глиняный сосуд.
- 5) Собрание горожан для решения общественных дел.
- 6) Укреплённая срубом узкая и глубокая яма для получения воды из водоносного слоя.



ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XVIII ВЕКА



«Конструктор»

задание 13 Что означает выражение «эзопов язык»? Что такое аллегория? Соотнеси названия животных, приведённых в левой колонке, с достоинствами или недостатками человеческого рода, приписываемыми животным и указанными в правой колонке.

Животное		Человеческое качество	
1	Осёл	А	Беззащитность
2	Свинья	Б	Невежество
3	Лисица	В	Глупость
4	Волк	Г	Хитрость
5	Слон	Д	Злость, бессердечие

¹ Задание взято из учебника «Литература. 6 класс» под редакцией В. Я. Коровиной (М., 2009. — Ч. 1. — С. 22).

Животное		Человеческое качество	
6	Стрекоза	Е	Трудолюбие
7	Ягнёнок	Ж	Толстокожесть, неповоротливость
8	Муравей	З	Легкомыслие

Эзопов язык — это _____.

Аллегория — это _____.

Ответы запиши в таблицу.

1	2	3	4	5	6	7	8



«Двойня»

задание 14 Вспомни и допиши второго героя басни И. А. Крылова.

- 1) Слон и _____; 2) Кот и _____; 3) Ягнёнок и _____;
 4) Соловей и _____; 5) Ворона и _____; 6) Стрекоза и _____;
 7) Петух и _____; 8) Мышь и _____; 9) Журавль и _____;
 10) Голубь и _____.



«Герои басен И. А. Крылова»

задание 15 Вспомни и напиши, кто из персонажей басен И. А. Крылова...

- 1) «от Ларчика отстал и, как открыть его, никак не догадался». Это _____.
 2) «внимая Соловью, пастушке улыбался». Это _____.
 3) «слушает да ест». Это _____.
 4) «хвалит Петуха». Это _____.
 5) «лает на Слона». Это _____.



«Кутерьма»

задание 16¹ Прочитай басню. Ты заметил(а), что её герои «перемешаны»? Определи, из каких четырёх басен И. А. Крылова они взяты.

Однажды Лебедь, Рак да Щука,
 Проказница-Мартышка,
 Осёл,
 Козёл

Да косолапый Мишка
 Везти с поклажей воз взялись,
 И вместе трое все в него впряглись;
 Достали нот, баса, альты, две скрипки
 И сели на лужок под липки, —
 Пленять своим искусством свет.
 Когда в товарищах согласья нет,
 На лад их дело не пойдёт.

¹ Задание взято из книги «Олимпиадные задания по литературе. 6 класс» составителя О. А. Финтисовой (Волгоград, 2006. — С. 79).

Запели молодцы: кто в лес, кто по дрова,
 И у кого что силы стало.
 В ушах у гостя затрепало,
 И закружилась голова.
 Вот пуще прежнего пошли у них разборы
 И споры,
 Кому и как сидеть.
 Случилось Соловьёю на шум их прилететь.
 «Изрядно, — говорит, — сказать неложно,
 Тебя без скуки слушать можно...»

Ответ:

- 1) _____;
- 2) _____;
- 3) _____;
- 4) _____.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА

А. С. Пушкин

Лирика



«Теоретик стихосложения»

задание 17 Определи размер, которым написано приведённое ниже стихотворение А. С. Пушкина «И. И. Пущину». Справа начерти схему расположения ударных и безударных слогов в строках.

Мой первый друг, мой друг бесценный!
 И я судьбу благословил,
 Когда мой двор уединенный,
 Печальным снегом занесенный,
 Твой колокольчик огласил.
 Молю святое провиденье:
 Да голос мой душе твоей
 Дарует то же утешенье,
 Да озарит он заточенье
 Лучом лицейских ясных дней!

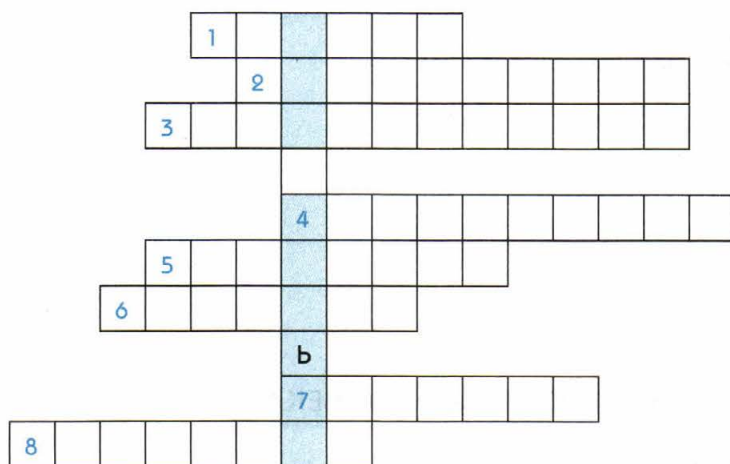
Размер стихотворения А. С. Пушкина «И. И. Пущину» — _____.

задание 18 Прочитай первую строфу стихотворения А. С. Пушкина «Узник». Справа начерти схему рифмовки приведённой строфы и напиши название рифмовки.

Сижу за решёткой в темнице сырой.
 Вскормлённый в неволе орёл молодой,
 Мой грустный товарищ, махая крылом,
 Кровавую пищу клюёт под окном.

Схема рифмовки: _____. Это _____ рифмовка.

задание 19 Вспомни стихотворение А. С. Пушкина «Зимнее утро» и впиши в кроссворд эпитеты к приведённым ниже словам (запиши начальную форму слова). Если правильно выполнишь задание, то по вертикали прочитаешь название баллады М. Ю. Лермонтова.



По горизонтали:

- 1) (на) небе;
- 2) лес;
- 3) коврами;
- 4) друг;
- 5) блеском;
- 6) треском;
- 7) тучи;
- 8) день.



задание 20¹ Что такое антитеза? Прочитай стихотворение А. С. Пушкина «На небесах печальная луна...» и найди антитезы.

На небесах печальная луна
Встречается с весёлою зарёю,
Одна горит, другая холодна.
Заря блестит невестой молодою,
Луна пред ней, как мёртвая, бледна.
Так встретился, Эльвина, я с тобою.

Антитеза — это _____.

Примеры антитезы из стихотворения А. С. Пушкина «На небесах печальная луна...»: _____

«Дубровский»



задание 21 Вспомни, как зовут по имени-отчеству приведённых ниже героев романа А. С. Пушкина «Дубровский».

- 1) Старший Дубровский _____;
- 2) Младший Дубровский _____;
- 3) Старший Троекуров _____;
- 4) Младший Троекуров _____;
- 5) Троекурова _____;

¹ Задание взято из учебно-методического пособия Т. М. Фадеевой «Дидактические материалы по литературе к учебнику В. П. Полухиной „Литература. 6 класс“ (М., 2007. — С. 29).

- 6) Спицын _____;
- 7) Бузырёва _____;
- 8) Глобова _____;
- 9) Глобов (муж Глобовой) _____;
- 10) Глобов (сын Глобовой) _____.



«Конструктор»

задание 22 Вспомни, какую должность занимают или занимали приведённые ниже герои романа А. С. Пушкина «Дубровский». «Соедини» верные варианты.

Герои романа А. С. Пушкина «Дубровский»		Должность	
1	Тимошка	А	Кучер
2	Парамошка	Б	Пастух
3	Шабашкин	В	Штаб-лекарь
4	Харитон	Г	Псарь
5	Антон	Д	Птичница
6	Архип	Е	Заседатель
7	Дефорж	Ж	Повар
8	Степан	З	Француз-учитель
9	Агафия	И	Садовник
10	Родя	К	Кузнец

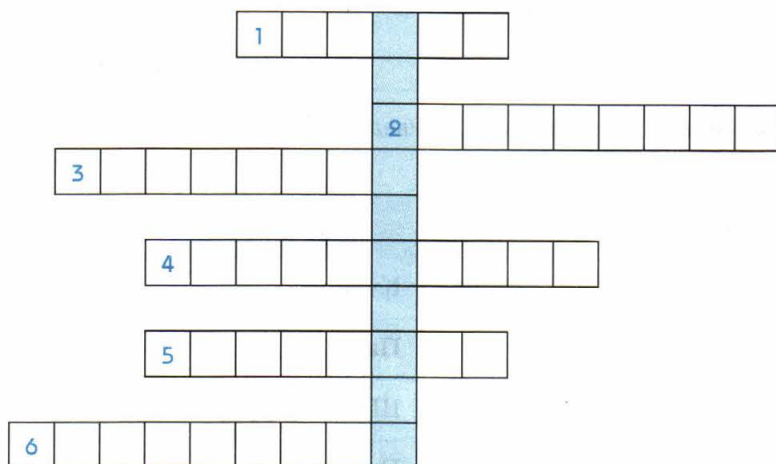
Ответы запиши в таблицу.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Поясни названия перечисленных должностей:

- Кучер — _____.
- Пастух — _____.
- Штаб-лекарь — _____.
- Псарь — _____.
- Птичница — _____.
- Заседатель — _____.
- Повар — _____.
- Француз-учитель — _____.
- Садовник — _____.
- Кузнец — _____.

задание 23 Разгадай кроссворд. Ответь на вопросы и впиши имя или фамилию героя романа А. С. Пушкина «Дубровский» в кроссворд. Если правильно выполнишь задание, то по вертикали, добавив недостающие буквы, прочитаешь первоначальное название произведения.



По горизонтали:

Кто в романе «Дубровский»...

1) «готовился было не в учителя, а в кондитеры»?

2) «стал расхаживать взад и вперёд, насвистывая: «Гром победы раздавайся», что всегда означало в нём необыкновенное волнение мыслей»?

3) «воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию»?

4) «владел семьюдесятью душами» и мог позволить себе «держат только двух гончих и одну свору борзых»?

5) «в кожаном картузе и фризовой шинели вышел из телеги и пошёл во флигель к приказчику»?

6) «чуть не задохся в собачьей атмосфере и спешил выйти вон, зажимая нос платком, опрысканным духами»?



«Письма пишут разные...»

задание 24¹ Прочитай приведённые ниже письма или их характеристики из романа А. С. Пушкина «Дубровский». Расположи в хронологическом порядке появление этих писем на страницах романа. Определи их адресантов и адресатов, заполнив таблицу.

А. ...они [письма] писаны были во время турецкого похода и были адресованы в армию из Кистенёвки. Она описывала ему свою пустынную жизнь, хозяйственные занятия, с нежностью сетовала на разлуку и призывала его домой, в объятия доброй подруги; в одном из них она изъявляла ему своё беспокойство насчёт здоровья маленького Владимира; в другом она радовалась его ранним способностям и предвидела для него счастливую и блестящую будущность.

Б. «Будьте сегодня в семь часов в беседке у ручья. Мне необходимо с вами говорить».

В. ...в тот же день написал в ответ довольно грубое отношение, в коем объявлял он, что село Кистенёвка досталось ему по смерти покойного его родителя, что он владеет им по праву наследства, что Троекурову до него дела никакого нет и что всякое постороннее притязание на сию его собственность есть ябеда и мошенничество.

Г. «Вечером в 10 часов на прежнем месте».

Д. «Государь ты наш ... я, твоя старая нянька, решила тебе доложить о здоровье папенькином. Он очень плох, иногда заговаривается и весь день сидит как дитя глупое, а в животе и смерти Бог волен. Приезжай ты к нам, соколик мой ясный, мы тебе и лошадей вышлем на Песочное. Слышно, земский суд к нам едет отдать нас под начал Кириле Петровичу Троекурову, потому что мы, дескать, ихние, а мы искони Ваши, и отроду того не слыхивали. Ты бы мог, живя в Петербурге, доложить о том царю-батюшке, а он бы не дал нас в обиду. Остаюсь твоя верная раба. <...>

Посылаю моё материнское благословение Грише, хорошо ли он тебе служит? У нас дожди идут вот уже другая неделя и пастух Родя помер около Миколина дня».

¹ Задание взято из книги «Литература. 7 класс. Поурочные планы по учебнику Т. Ф. Курдюмовой» автора-составителя О. А. Финтисовой (Волгоград, 2008. — С. 183—184).

- Е. «Государь мой премилостивый,
Я до тех пор не намерен ехать в Покровское, пока не вышлете Вы мне псаря Парамошку с повинною; а будет моя воля наказать его или помиловать, а я терпеть шутки от Ваших холопов не намерен, да и от Вас их не стерплю, потому что я не шут, а старинный дворянин. За сим остаюсь покорный ко услугам...»

Ответы запиши в таблицу.

Хронологический порядок		Адресант (тот, кто отправляет письмо)	Адресат (тот, кому адресовано письмо)
№ п/п	Буква		
1			
2			
3			
4			
5			
6			

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка»

Блицопрос

«Литературный марафон»

задание 25 Вспомни повесть «Барышня-крестьянка» и ответь на приведённые ниже вопросы¹.

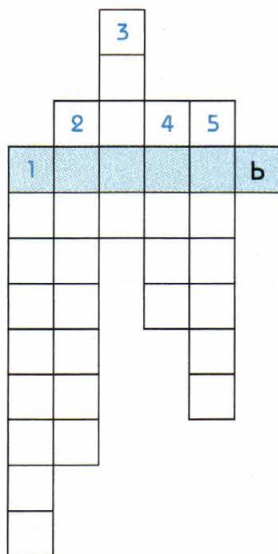
- 1) Приверженцем обычаев какой страны был Григорий Иванович Муромский? _____
- 2) Как называлось имение Берестовых? _____
- 3) Как звали мадам-воспитательницу Лизы? _____
- 4) Чем намеревался заниматься после окончания университета Алексей Берестов? _____
- 5) Что примирило Григория Ивановича Муромского и Ивана Петровича Берестова? _____
- 6) Чему принялся обучать Акулину Алексей в роще свиданий? _____
- 7) Какое произведение русской литературы «на третьем уроке Акулина разбирала уже по складам»? Кто был автором этого произведения? _____
- 8) Чьей дочерью представилась Алексею Лиза? _____
- 9) Что похитила Лиза из «арсенала» своей воспитательницы, чтобы предстать перед Алексеем в новой роли? _____
- 10) Что заставило Алексея укрепиться в своём решении просить руки Акулины? _____

Кроссворд

«Герои повести А. С. Пушкина „Барышня-крестьянка“»

задание 26 Разгадай кроссворд. По описанию узнай героя повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка» и впиши его имя или фамилию в кроссворд. Если правильно выполнишь задание, то по горизонтали прочитаешь название одного из известнейших произведений А. С. Пушкина, вошедшего в сборник «Повести покойного Ивана Петровича Белкина».

¹ Вопросы взяты из книги «Контрольно-измерительные материалы. Литература. 7 класс» составителя Е. Н. Зубовой (М., 2010. — С. 16—17).



По вертикали:

- 1) «Развёл он английский сад, на который тратил почти все остальные доходы».
- 2) «В молодости своей служил он в гвардии, вышел в отставку в начале 1797 года, уехал в свою деревню и с тех пор оттуда не выезжал».
- 3) «Лиза очень любила её, открывала ей все свои тайны, вместе с нею обдумывала свои затеи...»
- 4) «Ей было семнадцать лет. Чёрные глаза оживляли её смуглое и очень приятное лицо». (Укажите, «как звал её обыкновенно Григорий Иванович».)
- 5) «Смотря, как он на охоте скакал всегда первый, не разбирая дороги, соседи говорили согласно, что из него никогда не выйдет путного столоначальника».



Игра

«Чёрный ящик»

задание 27 Вспомни повесть «Барышня-крестьянка». В ящике находятся предметы, которые «Алексей вынул из кармана» и благодаря которым «Акулина выучилась азбуке удивительно скоро».

Ответ: 1) _____; 2) _____.



Игра

«Сборщик»

задание 28 Собери отрывок из повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка», расположив цитаты в том порядке, в котором они идут в произведении.

- А. В одной из отдалённых наших губерний находилось имение Ивана Петровича Берестова.
- Б. Но всех более занята была им дочь англomана моего, Лиза (или Бетси, как звал её обыкновенно Григорий Иванович).
- В. Лиза примерила обнову и призналась перед зеркалом, что никогда ещё так мила самой себе не казалась.
- Г. Не ладил с ним один Григорий Иванович Муромский, ближайший его сосед.
- Д. За Лизою ходила Настя; она была постарше, но столь же ветрена, как и её барышня.
- Е. Англomан выносил критику столь же нетерпеливо, как и наши журналисты.
- Ж. Барышни поглядывали на него, а иные и заглядывались; но Алексей мало ими занимался, а они причиной его нечувствительности полагали любовную связь.
- З. Читатель догадается, что на другой день утром Лиза не замедлила явиться в роще свиданий.
- И. Молодые люди расстались.
- К. Таковы были сношения между сими двумя владельцами, как сын Берестова приехал к нему в деревню.
- Л. Прошла неделя, и между ними завелась переписка.
- М. Приближаясь к роще, стоящей на рубеже отцовского владения, Лиза пошла тише.
- Н. — Ага! — сказал Муромский, — да у вас, кажется, дело совсем уже слажено...
- О. Мысль о неразрывных узах довольно часто мелькала в их уме, но никогда они о том друг с другом не говорили.
- П. Муромский принял своих соседей как нельзя ласковее, предложил им осмотреть перед обедом сад и зверинец и повёл по дорожкам, тщательно выметенным и усыпанным песком.
- Р. Лиза была в восхищении от успеха своей выдумки.

Ответы запиши в таблицу.

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16

М. Ю. Лермонтов

«Тучи»



«Зоркий взгляд»

задание 29 Прочитай стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тучи».

Тучки небесные, вечные странники!
 Степью лазурною, цепью жемчужною
 Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники,
 С милого севера в сторону южную.

Кто же вас гонит: судьбы ли решение?
 Зависть ли тайная? злоба ль открытая?
 Или на вас тяготит преступление?
 Или друзей клевета ядовитая?

Нет, вам наскучили нивы бесплодные...
 Чужды вам страсти и чужды страдания;
 Вечно холодные, вечно свободные,
 Нет у вас родины, нет вам изгнания.

Что такое олицетворение, эпитет, сравнение, метафора, инверсия? Определения этих понятий запиши в левый столбик таблицы, а примеры перечисленных изобразительно-выразительных средств языка — в правый столбик.

Изобразительно-выразительное средство языка	Примеры
Олицетворение — _____ _____ _____	_____ _____ _____
Эпитет — _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____
Сравнение — _____ _____ _____	_____ _____ _____

Изобразительно-выразительное средство языка	Примеры
Метафора — _____ _____ _____	_____ _____ _____
Инверсия — _____ _____ _____	_____ _____ _____

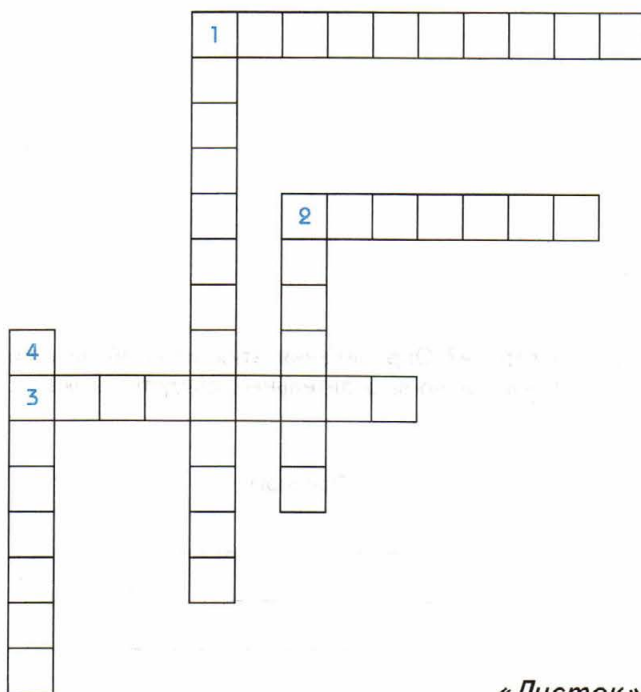
«Три пальмы»



Кроссворд

«Эпитеты»

задание 30 Вспомни балладу М. Ю. Лермонтова «Три пальмы». Разгадай кроссворд. Впиши в кроссворд эпитеты к приведённым ниже словам.



По горизонтали:

- 1) почва;
- 2) песок;
- 3) листья.

По вертикали:

- 1) взор;
- 2) ручей;
- 4) ключ.

«Листок». «Утёс»



Игра

«Теоретик стихосложения»

задание 31 По приведённому ниже четверостишию определи размер, которым написано стихотворение М. Ю. Лермонтова «Листок». Справа начерти схему расположения ударных и безударных слогов в строках.

Дубовый листок оторвался от ветки родимой
И в степь укатился, жестокою бурей гонимый;
Засох и увял он от холода, зноя и горя;
И вот наконец докатился до Чёрного моря.

Размер стихотворения «Листок» — _____.

задание 32 Прочитай первую строфу стихотворения М. Ю. Лермонтова «Утёс». Начерти схему рифмовки приведённой строфы и напиши название рифмовки.

Ночевала тучка золотая
На груди утёса-великана,
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя.

Схема рифмовки: _____. Это _____ рифмовка.

И. С. Тургенев

«Бежин луг» (Из «Записок охотника»)

Блицопрос

«Нечистая сила»

задание 33 По характеристике персонажей быличек из рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг» определи, о ком идёт речь.

- 1) Он «не кричит, он немой... он только в ладоши хлопает да трещит...». Если встретит человека в лесу, может его водить вокруг одного места, например, вокруг одной поляны, до самого утра. Это _____.
- 2) Она «на ветке... сидит, качается и... к себе зовёт, а сама помирает со смеху, смеётся... вся сама светленькая, беленькая сидит на ветке, словно плотичка какая или пескарёв». Это _____.
- 3) «...да его и видеть нельзя», можно только слышать. Когда он ходит, «доски под ним так и гнутся, так и трещат». Это _____.

Кроссворд

«Герои рассказа И. С. Тургенева „Бежин луг“»

задание 34 Разгадай кроссворд. Узнай по приведённым ниже описаниям героев рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг» и впиши их имена в кроссворд.

По горизонтали:

- 1) «...в голосе у него звучала сила».
- 2) «...сжатые губы его не шевелились, сдвинутые брови не расходились — он словно всё щурился от огня».
- 3) «Сапоги его с низкими голенищами были точно его сапоги — не отцовские».
- 4) «...он лежал на земле, смирённо прикорнувшись под угловатую рогожу, и только изредка выставлял из-под неё свою русую кудрявую голову. Этому мальчику было всего лет семь».
- 5) «Он был маленького роста, сложенья тщедушного и одет довольно бедно».

1							
2							
3							
4							
5							

Кроссворд

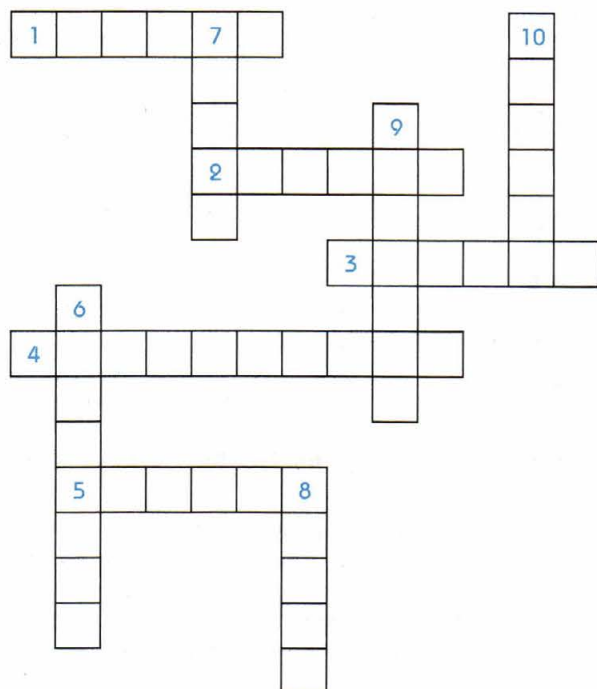
«Переводчик»

задание 35 Какие слова называются устаревшими, а какие — диалектными (диалектизмами)?

Устаревшие слова — это _____

Диалектные слова (диалектизмы) — это _____

Разгадай кроссворд. По лексическому значению слов определи устаревшие и диалектные слова, встречающиеся в рассказе «Бежин луг».



По горизонтали:

- 1) Небольшой овраг, а также провал между сугробами.
- 2) Охотничья сумка для дичи.
- 3) Старинная мужская долгополая верхняя одежда.
- 4) Пастухи, погонщики скота.
- 5) Глубокая яма с весенней водой, оставшейся после половодья, которая не пересыхает даже летом.

По вертикали:

- 6) Крутой поворот в овраге.
- 7) Старинная крестьянская верхняя одежда из толстого сукна.
- 8) Портянки, обмотки для ног под сапоги или лапти.
- 9) Грубый домотканый холст.
- 10) В старое время: верхняя длинная распашная одежда из домотканого сукна.

Н. А. Некрасов «Железная дорога»



«Эпитеты»

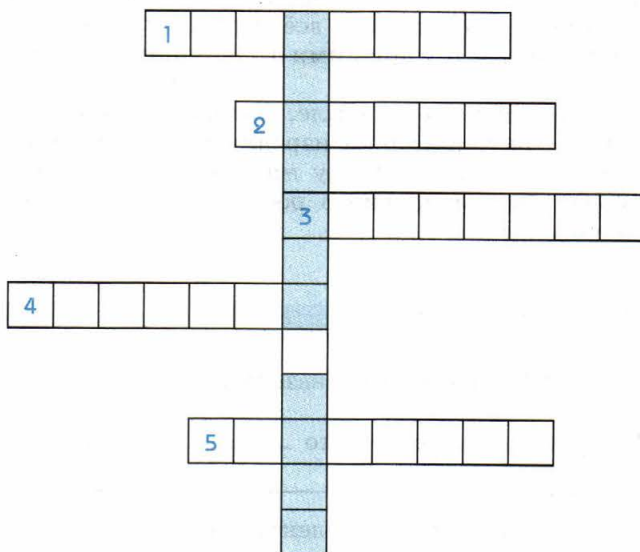
задание 36 Вспомни стихотворение Н. А. Некрасова «Железная дорога». Разгадай кроссворд. Впиши эпитеты к приведённым ниже существительным. Обрати внимание: слова вписываются в кроссворд в форме именительного падежа.

По горизонтали:

- 1) воздух;
- 2) воздух;
- 3) ночи;
- 4) осень;
- 5) (на) речке.

Если правильно выполнишь задание, то по вертикали, добавив недостающие буквы, прочитаешь пропущенное словосочетание в приведённом ниже отрывке из стихотворения «Железная дорога»:

Всё хорошо под сиянием лунным,
Всюду _____ узнаю...
Быстро лечу я по рельсам чугунным,
Думаю думу свою...



задание 37 По приведённому ниже четверостишию определи размер, которым написано стихотворение Н. А. Некрасова «Железная дорога». Справа начерти схему расположения ударных и безударных слогов в строках.

Прямо дороженька: насыпи узкие,
 Столбики, рельсы, мосты.
 А по бокам-то всё косточки русские...
 Сколько их! Ванечка, знаешь ли ты?

Размер стихотворения «Железная дорога» — _____

задание 38 Прочитай строфу из стихотворения Н. А. Некрасова «Железная дорога». Начерти схему рифмовки приведённой строфы и напиши название рифмовки.

Около леса, как в мягкой постели,
Выспаться можно — покой и простор! —
Листья поблекнуть ещё не успели,
Жёлты и свежи лежат, как ковёр.

Схема рифмовки: _____. Это _____ рифмовка.



задание 39¹ Вспомни стихотворение Н. А. Некрасова «Железная дорога». Разгадай кроссворд. По данным примерам определи название изобразительно-выразительного средства языка.

По горизонтали:

- 2) «Светлую сторону... Рад показать!»;
4) «Голод... ходит за плугом».

По вертикали:

- 3) «Лёд... словно как тающий сахар лежит».

[illegible]

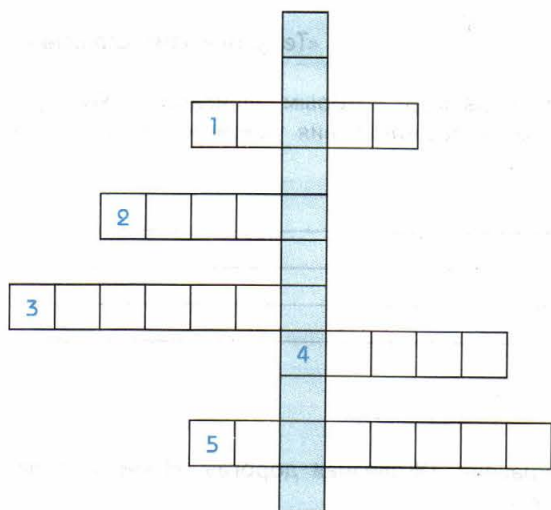
Н. С. Лесков

«Левша». Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе



задание 40 Вспомни сказ Н. С. Лескова «Левша». Разгадай кроссворд. Если правильно выполнишь задание, то по вертикали, добавив недостающие буквы, прочитаешь слово, обозначающее музей, собрание редких вещей. Этот музей посетили царь и казак Платов в Англии.

¹ Задание взято из части 2 рабочей тетради по литературе для учащихся 6 класса Г. С. Меркина (М., 1998. — С. 7).



По горизонтали:

- 1) Что начинает танцевать «аглицкая нимфозория», если «ключиком повернуть»?
- 2) Как называется короткая мужская одежда без воротника и рукавов, которая была на «аглицких мастерах»?
- 3) Как называется таблица, которая висит перед каждым рабочим на виду?
- 4) Как называется сахар, который англичане не могли показать царю Александру Павловичу?
- 5) Как назывались танцевальные движения, которые исполняла «аглицкая нимфозория»?



«Переводчик»

задание 41 К «неправильным» словам из сказа Н. С. Лескова «Левша», приведённым в левой колонке, подбери соответствующие им объяснения из правой колонки.

«Неправильные» слова		Объяснения «неправильных» слов	
1	Бюстры	А	Барометр
2	Мелкоскоп	Б	Пирамиды
3	Клеветон	В	Пудель
4	Пубель	Г	Люстры, и бюсты, и скульптуры в кунсткамере
5	Мерблюзьи мантоны	Д	Пудинг
6	Керамиды	Е	Таблица
7	Преламут	Ж	Микроскоп
8	Свистовые	З	От слов «свисток» и «вестовой»
9	Тугамент	И	Кушетка
10	Студинг	К	От слов «клевета» и «фельетон»
11	Ногавки	Л	Носки
12	Буреметр	М	Верблюжьи пальто
13	Долбица	Н	Перламутр
14	Укушетка	О	Документ

Ответы запиши в таблицу.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

А. П. Чехов

«Толстый и тонкий»

 Блицопрос

«Чины и ордена»

задание 42 По приведённым ниже определениям вспомни названия чинов и орденов, упомянутых в рассказе А. П. Чехова «Толстый и тонкий».

1) В царской России: гражданский чин восьмого класса, а также лицо, имеющее этот чин. Пользовался титулом «ваше высокоблагородие». Это _____.

2) Один из младших российских орденов. Делился на три степени. Его знаками были: крест, звезда и лента. Орден служил наградой для младших офицеров и чиновников невысоких рангов. Это _____.

3) В дореволюционной России: чиновник, начальник стола (стол — отделение в учреждении или учреждение, ведающее каким-нибудь специальным кругом дел). Это _____.

4) Чин 5-го класса, равняющийся бывшему бригадиру. Это _____.

5) Гражданский чин 3-го класса Табели о рангах. Пользовался титулом «ваше превосходительство». Это _____.

6) Бытовое название любого ордена 1-й, иногда 2-й степени, к знакам которых принадлежала Звезда. Так как высшими степенями награждались в основном генералы, подразумевалось, что человек, награждённый этим орденом, имеет чин не ниже 4-го класса Табели о рангах. Это _____.



«Конструктор»

задание 43 Среди частей речи А. П. Чехов особенно выделял глагол, который, как известно, является одним из главных средств выражения динамики. К лексическим значениям глаголов, приведённым в правой колонке, подбери соответствующие глаголы, указанные в левой колонке.

Глагол		Лексическое значение глагола	
1	Лосниться	А	Поцеловаться
2	Навьючить	Б	Блестеть, отсвечивать
3	Облобызаться	В	Крайне удивить, внезапно озадачить
4	Устремить	Г	Засмеяться тихо или исподтишка, со злорадством
5	Ошеломить	Д	То же, что во фронт вытянуться (у военных: встать навытяжку, по стойке «смирно»)
6	Ябедничать	Е	Заявить о своём несогласии, высказать возражение
7	Вытянуться во фронт (устар.)	Ж	Заниматься ябедами (т. е. мелкими доносами, клеветой), наущничать
8	Помиловать	З	Направить, обратить на кого-нибудь что-нибудь
9	Съёживаться	И	Положить вьюками или нагрузить вьюками (вьюк — упакованная поклажа, перевозимая на спине животных, а также сумка для такой поклажи)

Глагол		Лексическое значение глагола	
10	Захихикать	К	Придвинуть одну ногу к другой, ударяя слегка каблук о каблук (знак вежливости, приветствия у мужчин)
11	Возразить	Л	Сутулясь, сжиматься всем телом (от холода, стеснения)
12	Шаркнуть ногой	М	Пощадить, простить кому-нибудь вину

Ответы запиши в таблицу.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

задание 44 К каждому слову, приведённому в левой колонке, подбери соответствующее ему лексическое значение, указанное в правой колонке.

Слово		Лексическое значение слова	
1	Николаевская железная дорога	А	Глубочайшее почтение (т. е. глубокое уважение)
2	Подёрнутый	Б	Покрытый лёгким слоем чего-нибудь, как бы пеленой
3	Хéрес	В	Настойка из цветов померанцевого дерева (померанец — цитрусовое дерево, а также сочный ароматный кисловато-горький его плод с твёрдой кожурой)
4	Флёрдоранж	Г	В старое время: знатный и богатый сановник (т. е. крупный чиновник, занимающий высокое положение)
5	Гуща	Д	В царской России и некоторых других странах: отдел министерства, высшего государственного учреждения
6	Душонок	Е	Человек, любящий наряжаться, нарядно одетый, франт (франт — человек, любящий наряжаться)
7	Щёголь	Ж	Относящийся к кому-нибудь с почтением; выражающий почтение
8	Лютеранка	З	Первая железная дорога в России между Москвой и Петербургом
9	Казённый	И	Милый, приятный человек
10	Приватно	К	Сорт крепкого виноградного вина
11	Департамент	Л	Почитание старших по чину, по служебному положению
12	Мундир	М	Проявляющий, выражающий милость (благодарность, полное доверие, расположение к кому-нибудь низшему со стороны высшего)

Слово		Лексическое значение слова	
13	Вельможа	Н	Последовательница лютеранства (крупнейшего направления протестантизма, возникшего в XVI в. на основе учения Лютера и распространённого в Германии, скандинавских и прибалтийских странах, в США)
14	Чинопочитание	О	Густой осадок в жидкости
15	Милостивый	П	Государственный
16	Живительный	Р	Укрепляющий силы, оживляющий
17	Благоговение	С	Военная или гражданская форменная одежда
18	Почтительный	Т	Частно, неофициально

Ответы запиши в таблицу.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18



«Сборщик»

задание 45¹ «Собери» рассказ А. П. Чехова «Толстый и тонкий».

- А. Приятели троекратно облобызались и устремили друг на друга глаза, полные слёз.
- Б. Служил, знаешь, в департаменте, а теперь сюда переведён столоначальником по тому же ведомству... Здесь буду служить. Ну, а ты как? Небось уже статский? А?
- В. Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от тонкого и подал ему на прощанье руку.
- Г. На вокзале Николаевской железной дороги встретились два приятеля: один толстый, другой тонкий.
- Д. — Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг вышли в такие вельможи-с! Хи-хи-с.
- Е. — Ну, как живёшь, друг? — спросил толстый, восторженно глядя на друга. — Служишь где? Дослужился?
- Ж. — Порфирий! — воскликнул толстый, увидев тонкого. — Ты ли это? Голубчик мой! Сколько зим, сколько лет!
- З. Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «Хи-хи-хи».
- И. — Милый мой! — начал тонкий после лобызания. — Вот не ожидал! Вот сюрприз! Ну, да погляди же на меня хорошенько! Такой же красавец, как и был! Такой же душонок и щёголь! Ах ты, господи! Ну, что же ты? Богат? Женат?
- К. — Нет, милый мой, поднимай повыше, — сказал толстый. — Я уже до тайного дослужился... Две звезды имею.

¹ Задание взято из книги «Занимательные материалы по литературе. 6 класс» составителя Н. И. Ерёменко (Волгоград, 2006. — С. 62–63).

- Л. — Помнишь, как тебя дразнили? Тебя дразнили Геростратом за то, что ты казённую книжку папироской прожёл, а меня Эфиальтом за то, что я ябедничать любил.
- М. Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры.
- Н. Жена улыбнулась. Нафанаил шаркнул ногой и уронил фуражку. Все трое были приятно ошеломлены.

Ответы запиши в таблицу.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХОТВОРЕНИЯХ РУССКИХ ПОЭТОВ XIX ВЕКА

Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, Я. П. Полонский, А. К. Толстой

Блицтест

«Помнишь ли ты стихи?»

задание 46 Вспомни и напиши, какие слова и строки повторяются в стихотворениях русских поэтов XIX века, указанных в приведённой ниже таблице.

Название стихотворения	Повторяющиеся слова и строки
1) «Неохотно и несмело...» (Ф.И. Тютчев)	_____
2) «Ель рукавом мне тропинку завесила...» (А.А. Фет)	_____
3) «Ещё майская ночь» (А.А. Фет)	_____
4) «Весна, весна! как воздух чист!..» (Е.А. Баратынский)	_____

Игра

«Объяснитель»

задание 47 Как ты понимаешь значение подчёркнутых слов в приведённых ниже строках из стихотворений русских поэтов XIX века?

- 1) Неохотно и несмело
Солнце смотрит на поля.
Чу, за тучей прогремело,
Принахмурилась земля. (Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»)
- Ветер. Кругом всё гудёт и колышется,
Листья кружатся у ног.
Чу, там вдали неожиданно слышится
Тонко взывающий рог. (А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»)

Чу — _____

- 2) С поляны коршун поднялся,
Высоко к небу он взвился;
Всё выше, дале вьётся он
И вот ушёл за небосклон. (Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...»)

Взвиться — _____

- 3) Пусть сосны и ели
Всю зиму торчат,
В снега и метели
Закутавшись, спят.
Их тощая зелень,
Как иглы ежа,
Хоть ввек не желтеет,
Но ввек не свежа. (Ф.И. Тютчев. «Листья»)

Тощий — _____

- 4) Но птички отпели,
Цветы отцвели,
Луга побледнели,
Зефиры ушли. (Ф.И. Тютчев. «Листья»)

Зефир — _____

- 5) Какая ночь! На всём какая нега!
Благодарю, родной полночный край!
Из царства льдов, из царства вьюг и снега
Как свеж и чист твой вылетает май! (А.А. Фет. «Ещё майская ночь»)

Нега — _____

- 6) Учись у них — у дуба, у берёзы.
Кругом зима. Жестокая пора!
Напрасные на них застыли слёзы,
И треснула, сжимаяся, кора. (А.А. Фет. «Учись у них — у дуба, у берёзы...»)

Напрасный — _____

- 7) Весна, весна! как воздух чист!
Как ясен небосклон!
Своей лазурью живой
Слепит мне очи он. (Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!..»)

Лазурь — _____

- 8) Грянул гром — по дебрям влажным
Эхо резко засмеялось... (Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...»)

Дебри — _____

- 9) Бледный месяц невидимкой
В тесном сонме сизых туч,
Без приюта в небе ходит
И, сквозя, на всё наводит
Фосфорический свой луч. (Я.П. Полонский. «Посмотри — какая мгла...»)

Сонм — _____

- 10) Где гнутся над омутом лózы,
Где летнее солнце печёт,
Летают и пляшут стрекозы,
Весёлый ведут хоровод... (А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...»)

Лозá — _____

задание 48 Дедушка ученика 6 класса решил узнать, насколько хорошо помнит внук изученные в школе стихотворения поэтов XIX века. Помоги мальчику восстановить приведённые ниже стихотворные строки.

- 1) Солнце раз ещё _____
Исподлобья на поля,
И в сиянье потонула
Вся смятенная земля. (Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»)
- 2) Но птички отпели,
Цветы _____,
Луга побледнели,
Зефиры ушли. (Ф.И. Тютчев. «Листья»)
- 3) Ветер. Кругом всё гудёт и колышется,
Листья кружатся у ног.
Чу, там вдали неожиданно слышится
Тонко взывающий _____. (А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»)
- 4) Какая ночь! Все звёзды до единой
Тепло и кротко в душу смотрят вновь,
И в воздухе за песнью соловьиной
Разносится тревога и _____. (А.А. Фет. «Ещё майская ночь»)
- 5) Учись у них — у дуба, у берёзы.
Кругом зима. Жестокая пора!
_____ на них застыли слёзы,
И треснула, сжимаясь, кора. (А.А. Фет. «Учись у них — у дуба, у берёзы...»)
- 6) Под солнце самое взвился
И в яркой вышине
Незримый жавронок поёт
Заздравный гимн _____. (Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!...»)
- 7) Но сошлись — не уступили
Той скалы друг другу даром
И пустыню огласили
Яркой молнии _____. (Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...»)

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА

А. И. Куприн

«Чудесный доктор»

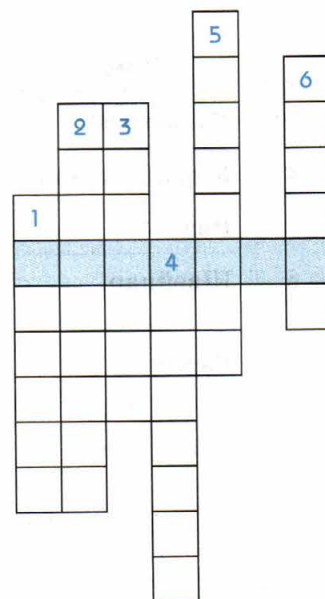


«Герои рассказа А. И. Куприна „Чудесный доктор“»

задание 49 Разгадай кроссворд. По приведённым ниже цитатам определи героя рассказа «Чудесный доктор» и впиши его имя или фамилию в кроссворд. Если правильно выполнишь задание, то по горизонтали, добавив недостающую букву, прочитаешь название одного из рассказов А. И. Куприна.

По Вертикали:

- 1) Старик «небольшого роста, в тёплой шапке, меховом пальто и высоких калошах», «голос у него был мягкий, ласковый, старческий», у него было «умное, серьёзное лицо с седыми баками».
- 2) «Высокая, худая женщина, с измождённым, усталым, точно почерневшим от горя лицом...»
- 3) «В углу, на грязной широкой постели, лежала девочка лет семи; её лицо горело, дыхание было коротко и затруднительно, широко раскрытые блестящие глаза смотрели пристально и бесцельно».
- 4) «Он был в летнем пальто, летней войлочной шляпе и без калош. Его руки взбухли и посинели от мороза, глаза провалились, щёки облипли вокруг дёсен, точно у мертвеца», он «вообще был кротким и застенчивым человеком».
- 5) «Старшему из них [мальчуганов] было только десять лет», позже он занимал «довольно крупный, ответственный пост в одном из банков, слыя образцом честности и отзывчивости на нужды бедности».
- 6) Он «раздувал изо всех сил самовар».



Игра

«Перед окном гастрономического магазина»

задание 50 Гриша и Володя, герои рассказа «Чудесный доктор», стояли в сочельник перед витриной гастрономического магазина (гастронома). Что такое гастрономический магазин? Что там продают?

Гастрономический магазин — это _____

Надо заметить, что слово «гастроном» является многозначным, имеет два значения: 1) знаток и любитель вкусной еды, гурман (устар.); 2) гастрономический магазин. Сейчас мы выясним, кто из вас настоящий гастроном, гурман. А гурман — это любитель и ценитель изысканной пищи. Вспомни названия продуктов, которые упоминаются в рассказе А. И. Куприна «Чудесный доктор».

«Здесь, освещённые ярким светом висящих ламп, возвышались целые горы красных крепких (1) _____ и (2) _____; стояли правильные пирамиды (3) _____, нежно золотившихся сквозь окутывающую их папиросную бумагу; протянулись на блюдах, уродливо разинув рты и выпучив глаза, огромные копчёные и маринованные (4) _____; ниже, окружённые гирляндами (5) _____, красовались сочные разрезанные (6) _____ с толстым слоем розоватого (7) _____... Бесчисленное множество баночек и коробочек с солёными, варёными и копчёными (8) _____ довершало эту эффектную картину...»



Игра

«Конструктор»

задание 51 К каждому слову из рассказа «Чудесный доктор», приведённому в левой колонке, подбери соответствующее ему лексическое значение, указанное в правой колонке.

Слово		Лексическое значение слова	
1	Патрон	А	Хозяин предприятия, фирмы (обычно при обращении или упоминании) (разг.)
2	Проситель	Б	В дореволюционной России: человек из привилегированных классов (помещик, чиновник), а также обращение к нему

Слово		Лексическое значение слова	
3	Милостыня	В	То, что подаётся нищему, подаение
4	Управляющий	Г	Облачение, одежда священника при богослужении
5	Риза	Д	Род длинного двубортного пиджака, обычно в талию
6	Швейцар	Е	Тот, кто обращается с просьбой, с прошением к кому-нибудь или куда-нибудь
7	Барин	Ж	Человек, который оказывает кому-нибудь покровительство из милости
8	Благодетель	З	Сторож при подъезде (в учреждении, госпитале, ресторане, богатом доме)
9	Сочельник	И	Лицо, ведущее дела какого-нибудь хозяйства, учреждения, предприятия
10	Сюртук	К	Канун церковного праздника Рождества, а также Крещения
11	Баки (бакенбарды)	Л	Общий для обеих сторон, взаимный
12	Сундук	М	Высшее учёное звание преподавателя высшего учебного заведения или научного сотрудника исследовательского института, а также лицо, имеющее это звание
13	Сиплый	Н	Состояние крайней безнадёжности, ощущение безысходности
14	Обоюдный	О	Тяжёлый напольный ящик для хранения вещей с крышкой на петлях и с замком
15	Ликовать	П	Стыдливо-робкий, смущающийся
16	Отрепки (от слова «отрёпье»)	Р	Незловивый, покорный, смиренный
17	Профессор	С	Приглушённо-хриплый, несколько шипящий
18	Отчаяние	Т	Торжествовать, восторженно радоваться
19	Застенчивый	У	Волосы, растущие от висков по щекам (обычно при выбритом подбородке)
20	Кроткий	Ф	Ветхая одежда, лохмотья
21	Чад	Х	Необычайно сильный в проявлении чего-нибудь, буйный, безудержный
22	Неистовый	Ц	Удушливый дым от недогоревшего угля, от горящего жира
23	Пóлоз (мн. ч. полозья)	Ч	Гладкая, скользящая, загнутая спереди пластина, брус, а также вообще узкая скользящая полоса, планка
24	Предание	Ш	Переходящий из уст в уста, от поколения к поколению рассказ о былом, легенда

Ответы запиши в таблицу.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24



«Чёрный ящик»

задание 52 Вспомни рассказ «Чудесный доктор». Отгадай, чьи вещи лежат в чёрном ящике.

- 1) Пальто, переделанное из старого ватного халата. _____
- 2) Летнее пальто, летняя войлочная шляпа. _____
- 3) Тёплая шапка, меховое пальто, высокие калоши, старомодный, довольно поношенный сюртук. _____

А. С. Грин

«Алые паруса». Феерия



«Корректор»

задание 53 Вспомни вступительную статью об А. С. Грине, найди и исправь в приведённом ниже тексте ошибки в употреблении некоторых слов.

Его герои — особые, романтически настроенные люди, непонятные натуры, которым было дано несчастье делать чудеса. Часто они оказывались в чуждом им поэтическом мире, и тогда многие герои произведений Грина лишались светлого, пессимистического восприятия мира, в котором было так много трагического и непонятного.



«Герои феерии А. С. Грина „Алые паруса“»

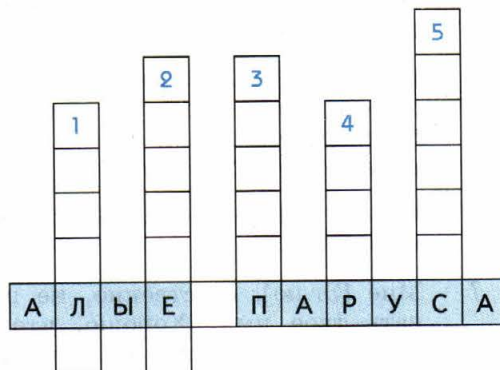
задание 54 Вспомни феерию «Алые паруса». Что такое феерия?

Феерия — это _____

Разгадай кроссворд. Узнай героя феерии и впиши его имя в кроссворд.

По вертикали:

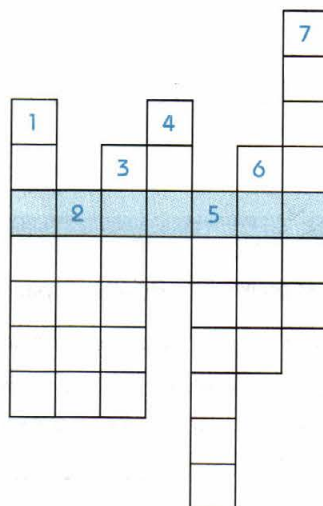
- 1) Когда ей было пять лет, она «забавно напевала матросские песни — дикие рёвостишия».
- 2) «Матрос «Ориона», крепкого трёхсоттонного брига, на котором он прослужил десять лет и к которому был привязан сильнее, чем иной сын к родной матери».
- 3) Ему «померещилось, что у него зацвела корзина».
- 4) «Он родился капитаном, хотел быть им и стал им».
- 5) Он «держал трактир-лавку и считался состоятельным человеком».



задание 55 Вспомни феерию «Алые паруса». Разгадай кроссворд. Если правильно разгадаешь все слова, то по горизонтали прочитаешь название рулевого колеса на судне, самолёте, комбайне.

По Вертикали:

- 1) Горизонтальный или наклонный брус, выступающий вперёд с носа корабля.
- 2) Пеньковый, стальной или синтетический гибкий канат, а на судах — вообще верёвка.
- 3) Жилое помещение для судовой команды на корабле.
- 4) Боковая стенка судна.
- 5) Лёгкая быстроходная шлюпка с острым носом и кормой, обычно с небольшой мачтой.
- 6) Небольшая отдельная комната на судне.
- 7) Совокупность снастей судна; совокупность приспособлений (тросов, цепей и т. п.) для подъёма и перемещения грузов.



«Конструктор»

задание 56 Вспомни, какие сравнения встречаются в тексте феерии А. С. Грина «Алые паруса». Соедини верные варианты.

Предложения, в которых пропущены сравнения		Пропущенные сравнения	
1	Была весна, ранняя и суровая, _____, но в другом роде.	А	как губка водой
2	Молча, до своих последних слов, посланных вдогонку Меннерсу, Лонгрен стоял: стоял неподвижно, строго и тихо, _____, высказав глубокое презрение Меннерсу, — большее, чем ненависть, было в его молчании, и это все чувствовали.	Б	как будто она держала огонь
3	Девочка росла без подруг. Два-три десятка детей её возраста, живших в Каперне, пропитанной, _____, грубым семейным началом... вычеркнули раз и навсегда маленькую Ассоль из сферы своего покровительства и внимания.	В	как зима
4	Пламенный весёлый цвет так ярко горел в её руке, _____.	Г	как песок
5	Его лицо [лицо Эгля]... казалось, было вяло прозрачным, если бы не глаза, серые, _____, и блестящие, _____, с взглядом смелым и сильным.	Д	как полёт ласточки
6	Каждая черта Ассоль была выразительно легка и чиста, _____.	Е	как свист стрелы или шум морской раковины
7	Мне [Эглю], собственно, не надо было спрашивать твоё имя. Хорошо, что оно так странно, так однотонно, музыкально, _____.	Ж	как судья
		З	как чистая сталь

Ответы запиши в таблицу.

1	2	3	4	5	6	7



«Восстановитель»

задание 57 Вспомни феерию «Алые паруса». Добрый волшебник Эгль предсказал маленькой Ассоль её будущее (текст приведён ниже). Восстанови предсказание Эгля, впиши пропущенные слова.

Однажды утром в (1) _____ дали под солнцем сверкнёт (2) _____ парус. Сияющая громада (3) _____ парусов (4) _____ корабля двинется, рассекая волны, прямо к тебе. Тихо будет плыть этот (5) _____ корабль, без криков и выстрелов; на берегу много соберётся народу, удивляясь и ахая; и ты будешь стоять там. Корабль подойдёт (6) _____ к самому берегу под звуки (7) _____ музыки; нарядная, в коврах, в золоте и цветах, поплывёт от него (8) _____ лодка. «Зачем вы приехали? Кого вы ищете?» — спросят люди на берегу. Тогда ты увидишь храброго (9) _____ принца; он будет стоять и протягивать к тебе руки. «(10) _____, Ассоль!» — скажет он. — Далеко-далеко отсюда я увидел тебя во (11) _____ и приехал, чтобы увезти тебя навсегда в своё царство. Ты будешь там жить со мной в розовой глубокой долине. У тебя будет всё, что только ты пожелаешь; жить с тобой мы станем так дружно и весело, что никогда твоя (12) _____ не узнает слёз и печали». Он посадит тебя в лодку, привезёт на корабль, и ты уедешь навсегда в (13) _____ страну, где всходит солнце и где (14) _____ спустятся с неба, чтобы поздравить тебя с (15) _____.

А. П. Платонов

«Неизвестный цветок». Сказка-быль



«Восстановитель»

задание 58 Редактору литературного журнала принесли статью В. Чалмаева об истории создания сказки-были А. П. Платонова «Неизвестный цветок». При перепечатке текста были потеряны некоторые слова. Восстанови их.

Андрей Платонов прожил (1) _____ жизнь. <...> По свидетельству М. Л. Платоновой, жены писателя, именно в 1950 году больной Платонов написал (2) _____ «Неизвестный цветок». О ком эта притча, сотканная из мелодий надежды, тоски, веры в (3) _____ детей?.. «Цветок всю ночь сторожил (4) _____ и собирал её по каплям на свои (5) _____ ...Но он нуждался в (6) _____ и превозмогал (7) _____ свою боль от голода и (8) _____» Грустное упрямство, печальная (9) _____ к жизни живёт в цветке — и в (10) _____! — застенчиво явление их в мир с «извинением» за свою (11) _____ на других. (По В. Чалмаеву)

задание 59 Вспомни текст сказки-были А. П. Платонова «Неизвестный цветок», вставь пропущенные слова в приведённые ниже цитаты из текста.

- 1) Он [цветок] трудился день и ночь, чтобы _____ и _____.
- 2) Цветок, однако, не хотел жить печально; поэтому, когда ему бывало совсем горестно, он _____.

- 3) В середине лета цветок распустил _____ вверху.
- 4) До этого он был похож на _____, а теперь стал настоящим цветком.
- 5) Венчик у него был составлен из лепестков простого светлого цвета, ясного и сильного, как у _____.
- 6) И, как звезда, он светился живым мерцающим _____, и его видно было даже в тёмную ночь.
- 7) А когда ветер приходил на пустырь, он всегда касался цветка и уносил его _____ с собою.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

К. М. Симонов, Д. С. Самойлов



«Корректор»

задание 60 Ученик 6 класса во время выступления перед одноклассниками, разволновавшись, перепутал некоторые слова в стихотворении К. М. Симонова «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Какие слова перепутал шестиклассник?

- 1) Ты знаешь, наверное, всё-таки родина —
Не дом городской, где я счастливо жил,
А эти дороги, что дедами пройдены,
С простыми крестами их русских могил.
- 2) Нас пули с тобою пока ещё милуют,
Но, трижды подумав, что жизнь уже вся,
Я всё-таки горд был за самую милую,
За добрую землю, где я родился¹.

Ответы запиши в таблицу.

Номер строфы	Вместо слова ...	К.М. Симонов употребляет слово ...
1)		
2)		



«Восстановитель»

задание 61 На лист с отпечатанным стихотворением Д. С. Самойлова «Сороковые» попали капли воды, в результате чего исчезли некоторые слова. Восстанови приведённые ниже строки из стихотворения поэта.

Сороковые, (1) _____,
Военные и фронтовые,
Где извещения (2) _____
И перестуки эшелонные.

Гудят накатанные (3) _____.
Просторно. Холодно. Высоко.
И погорельцы, погорельцы
Кочуют с запада к востоку...

¹ Дидактический материал взят из книги «Игровые уроки по литературе. 7 класс» В. А. Малюгиной, О. Г. Черных (М., 2009. — С. 169—170).

<...>

Как это было! Как совпало —

Война, беда, мечта и (4) _____!

И это всё в меня запало

И лишь потом во мне (5) _____!..

Сороковые, (6) _____,

Свинцовые, пороховые...

Война гуляет по (7) _____,

А мы такие молодые!

В. П. Астафьев

«Конь с розовой гривой»



«Порядочек»

задание 62 Ученик 6 класса, второпях выполняя домашнее задание, написал следующий план фабулы рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». В тетради мальчика было написано следующее:

План фабулы рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой»

1. Просьба бабушки сходить за земляникой.
2. Поход за ягодами.
3. В гостях у двоюродного брата.
4. Левонтий и его семья.
5. Калачи для Саньки.
6. Ночь в кладовой.
7. На рыбалке.
8. Нечестный поступок мальчика.
9. Поездка бабушки в город.
10. Решение мальчика признаться бабушке.
11. Раскаяние мальчика.
12. Прощение. Пряник конём.

Выбери из приведённых ниже вариантов ответов правильный (обведи букву, под которой дан верный ответ).

А. 2, 7, 5, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 1;

Б. 1, 4, 2, 8, 5, 10, 9, 7, 3, 6, 11, 12;

В. 4, 1, 2, 3, 5, 10, 9, 7, 8, 6, 11, 12.



«Переводчик»

задание 63 В тексте рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой» встречаются диалектные слова (диалектизмы) для того, чтобы точно передать картину жизни довоенного сибирского села, чтобы погрузить читателей в атмосферу этой жизни. К каждому слову, перечисленному в левой колонке, подбери лексическое значение, указанное в правой колонке.

Слово		Лексическое значение слова	
1	Ува́л	А	Расшитое полотенце
2	Туесо́к	Б	Берестяная корзинка с тугой крышкой
3	Бадога́	В	Суетливая
4	Заполю́шная	Г	Пологий холм, имеющий значительную протяжённость
5	Ша́ньга	Д	Крутой край оврага
6	Займка	Е	Длинные поленья

Слово		Лексическое значение слова	
7	Поско́тина	Ж	Земельный участок вдали от села, освоенный (вспаханный) его владельцем
8	Яр	З	Пастбище, выгон
9	Рушник	И	Булочка с творогом, ватрушка

Ответы запиши в таблицу.

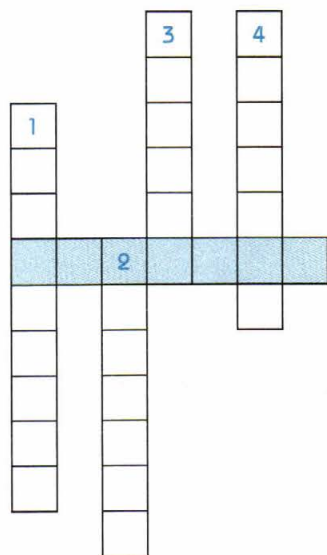
1	2	3	4	5	6	7	8	9



Кроссворд

«Герои рассказа В.П. Астафьева „Конь с розовой гривой“»

задание 64 Вспомни рассказ «Конь с розовой гривой». Разгадай кроссворд. Если правильно выполнишь задание, то по горизонтали, добавив недостающие буквы, прочитаешь название родного села писателя.



По вертикали:

- 1) Кто «заготавливал лес на бадого, пилил его, колол и сдавал на известковый завод»?
- 2) Кто «был вреднее и злее всех левонтьевских ребят»?
- 3) Кто, «пока бабушка считала деньги», перебирал «босыми ногами, ровно горячий конь, готовый рвануть, как только приотпустят вожжи»?
- 4) Кто носил «полushалок на голове», концы которого «пропущены под мышки, крест-накрест завязаны на спине», и крашенную в бордовый цвет кофту, которая вынималась из сундука «только по случаю поездки в город или по большим праздникам»?

В. Г. Распутин

«Уроки французского»



Игра

«Конструктор»

задание 65 К каждому определению литературоведческого термина, приведённому в левой колонке, подбери соответствующее понятие, указанное в правой колонке.

Определение понятия		Понятие	
1	Основная мысль художественного произведения	А	Сюжет
2	Последовательность и связь событий в художественном произведении	Б	Тема
3	Картины природы в художественном произведении	В	Идея

Определение понятия		Понятие	
4	Круг жизненных явлений, изображённых в произведении	Г	Пейзаж
5	Изображение внешности героя (его лица, фигуры, одежды) в произведении	Д	Портрет
6	Вводная статья к какому-нибудь сочинению	Е	Предисловие
7	Посвящающая надпись или вступительная часть сочинения, обращённая к лицу, которому сочинение посвящено	Ж	Эпиграф
8	Заключительное замечание или заключительная статья к сочинению	З	Посвящение
9	Краткое изречение (поговорка, цитата), которое автор помещает перед произведением или его частью, чтобы помочь читателю понять главную мысль	И	Послесловие
10	Точная дословная выдержка из какого-нибудь текста, высказывания	К	Цитата

Ответы запиши в таблицу.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10



«Порядочек»

задание 66 Ученик 6 класса, второпях выполняя домашнее задание, перепутал хронологический порядок событий в рассказе В. Г. Распутина «Уроки французского». В тетради мальчика было написано следующее:

Хронологический порядок событий в рассказе В. Г. Распутина «Уроки французского»

1. «Меня снова избили».
2. «Игра в чику».
3. «Это преступление. Растление. Совращение».
4. «Начало самостоятельной жизни».
5. «Я стал выигрывать».
6. «Начались для меня мучительные и неловкие дни».
7. «Игра в пристенок».
8. «Через три дня Лидия Михайловна уехала».
9. «Наказание превращалось в удовольствие».
10. «Они били меня по очереди».

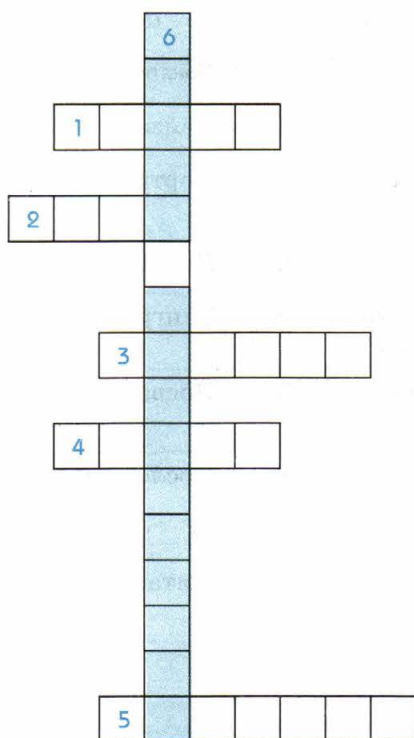
Выбери из приведённых ниже вариантов ответов правильный (обведи букву, под которой дан верный ответ).

- А. 4, 2, 5, 10, 1, 6, 9, 7, 3, 8;
 Б. 4, 2, 10, 5, 1, 6, 9, 7, 3, 8;
 В. 4, 2, 10, 5, 1, 6, 7, 9, 3, 8.



«Герои рассказа В.Г. Распутина „Уроки французского“»

задание 67 Разгадай кроссворд. По приведённым ниже цитатам из рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского» узнай героя рассказа и впиши его имя, фамилию или прозвище в кроссворд. Если правильно выполнишь задание, то по вертикали, добавив недостающие буквы, прочитаешь имя и отчество главной героини произведения (6).



По горизонтали:

- 1) «Все они [ребята] были примерно тех же лет, что и я, кроме одного — рослого и крепкого, заметного своей силой и властью, парня с длинной рыжей чёлкой».
- 2) Он «шофёр единственной в колхозе полуторки».
- 3) «...суетливый, с моргающими глазёнками мальчишка, любивший на уроках поднимать руку».
- 4) «...большоголовый, стриженный под машинку, коренастый парень».
- 5) «Он расхаживал перед линейкой, закинув руки за спину, вынося вперёд в такт широким шагам плечи».

По вертикали:

- 6) Ей «тогда было, наверное, лет двадцать пять или около того; я хорошо помню её правильное и потому не слишком живое лицо с прищуренными, чтобы скрыть в них косинку, глазами; тугую, редко раскрывающуюся до конца улыбку и совсем чёрные, коротко остриженные волосы. Но при всём этом не было видно в её лице жестокости, которая... становится с годами чуть ли не профессиональным признаком учителей, даже самых добрых и мягких по натуре, а было какое-то осторожное, с хитринкой, недоумение...».

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ

В. М. Шукшин

«Критики»



«Восстановитель»

задание 68 Редактору литературного журнала принесли статью «„Странные люди“ — герои Шукшина». При перепечатке текста были потеряны некоторые слова и словосочетания. Восстанови их.

Героями Шукшина оказываются так называемые «(1) _____», «(2) _____». Их особенность состояла в том, что они (3) _____ из обычной жизни. <...> Странности их проявлялись (4) _____ — то в нравственно-положительном, то в отрицательном качестве. Они могли быть и (5) _____, могли быть и (6) _____. <...> Но главное у них — чувство (7) _____. Поэтому герои Шукшина часто живут в своём мире, полном (8) _____, который рождался из-за несоответствия реальности и (9) _____.

задание 69 Вспомни рассказ В. М. Шукшина «Критики» и вставь пропущенные слова в приведённый ниже отрывок.

Дед презрительно посмотрел на него [городского мужчину].

— Вот так и не бывает. Ты вот смотришь и думаешь, что он, правда, (1) _____, а я, когда глянул, сразу вижу: никакой он не (2) _____. Он даже (3) _____ правильно держать не умеет.

— Они у нас (4) _____ с Петькой, — сказал Петькин отец, желая немного смягчить резкий дедов тон.

— Любопытно, — опять заговорил городской. — А почему вы решили, что он (5) _____ неправильно держит?

- Да потому, что я сам всю жизнь (6) _____. «Почему решили»?
- Дедushка, — встряла в разговор Петькина тётя, — а разве в этом (7) _____?
- В чём?
- А мне вот гораздо интереснее сам (8) _____. Понимаете? Я знаю, что это не настоящий (9) _____, — это (10) _____, но мне инте... мне гораздо интереснее...

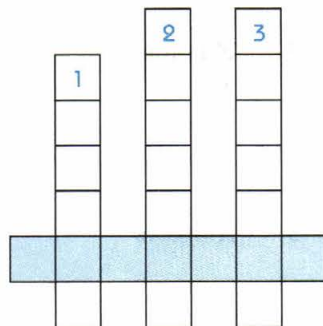


«Герои рассказа В.М. Шукшина „Критики“»

задание 70 Разгадай кроссворд. По приведённым ниже цитатам из рассказа «Критики» узнай героя рассказа и впиши его имя. Если правильно выполнишь задание, то по горизонтали, добавив недостающие буквы, прочитаешь название одного из первых рассказов писателя.

По вертикали:

- 1) Он, «не по возрасту самостоятельный и длинный, был стыдлив и упрям».
- 2) Он «хмыкнул, почесал ладонью подбородок и посмотрел на отца Петьки».
- 3) Ему «было семьдесят три», он «был сухой и нервный и страдал глухотой».



«Чудик»



«Герои рассказа В.М. Шукшина „Чудик“»

задание 71 Вспомни и напиши, как звали героев рассказа В. М. Шукшина «Чудик».

- 1) Как звали Чудика? Назови его фамилию, имя и отчество. _____
- 2) Как звали жену Чудика? _____
- 3) Как звали старшего брата Чудика? _____
- 4) Как звали сноху Чудика? Назови её имя и отчество. _____
- 5) Как звали того, кто являлся Героем Советского Союза, «девять танков уничтожил», «на таран шёл»? _____
- 6) Кто был кавалером Славы трёх степеней? _____



«Восстановитель»

задание 72 Вспомни рассказ В. М. Шукшина «Чудик» и вставь пропущенные слова.

Чудик вышел из (1) _____ в приятнейшем расположении (2) _____.
 Всё думал, как это у него легко, весело получилось: «У нас, например, такими (3) _____ не швыряются!» Вдруг его точно (4) _____ всего обдало: он вспомнил, что точно такую (5) _____ и ещё двадцатипятирублёвую ему дали в (6) _____ дома. Двадцатипятирублёвую он сейчас разменял, пятидесятирублёвая должна быть в (7) _____... Сунулся в карман — нету. Туда-сюда — нету. — Моя была (8) _____-то! — громко сказал Чудик. — Мать твою так-то!.. Моя (9) _____-то.
 Под сердцем даже как-то звенело от (10) _____.

задание 73 К каждому слову, встречающемуся в рассказе «Чудик» и приведённому в левой колонке, подбери соответствующее ему лексическое значение, указанное в правой колонке.

Слово		Лексическое значение слова	
1	Чудик	А	Герметически закрывающееся окно (на корабле, глубоководном или летательном аппарате)
2	Досада	Б	Чувство раздражения, неудовольствия вследствие неудачи, обиды
3	Кладовая	В	Предохраняющее от холода отдельное небольшое помещение перед входной дверью, а также закрытая площадка железнодорожного вагона
4	Блесна́ (мн. ч. блёсны)	Г	Металлическая пластинка с одним или несколькими крючками для рыбной ловли
5	Дюра́ль	Д	Уплотнение органов вследствие перерождения их ткани в твёрдую соединительную ткань, в плотную массу
6	Бестактный	Е	То же, что и головня (тлеющее или обгорелое полено, кусок обуглившегося дерева, бревна)
7	Склероз	Ж	Помещение для хранения товаров, припасов, материалов, экспонатов
8	Огорошить	З	С хорошим запахом
9	Шумо́вка	И	То же, что дюралюминий (лёгкий прочный сплав алюминия с медью, магнием и некоторыми другими элементами)
10	Та́мбур	К	То же, что чудак (странный, чудной человек)
11	Головешка	Л	Предмет кухонной утвари — большая ложка с частыми дырочками
12	Скрежет	М	Крытое нежилое строение, обычно без потолочных перекрытий
13	Иллюминатор	Н	Сильно озадачить, поставить в тупик
14	Запаша́стый (воздух)	О	То же, что терраса (летняя открытая (без стен) пристройка к дому, зданию)
15	Веранда	П	Скрежещущий звук
16	Сарай	Р	Лишённый такта, чуткости, чувства приличия

Ответы запиши в таблицу.

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16

«Тринадцатый подвиг Геракла»

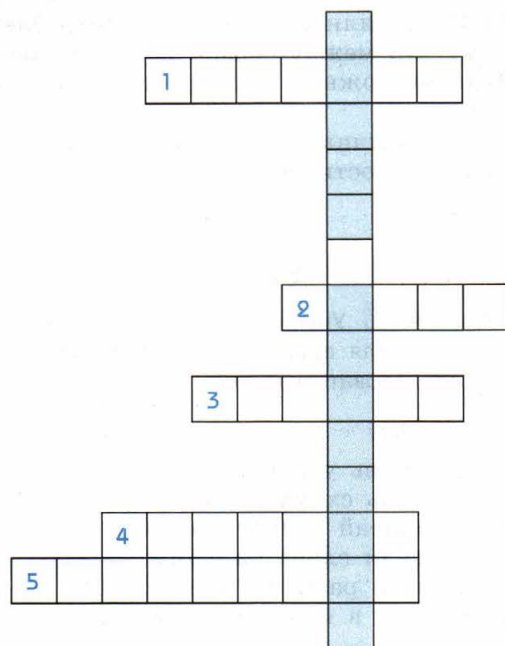


«Герои рассказа Ф.А. Искандера „Тринадцатый подвиг Геракла“»

задание 74 Разгадай кроссворд. По приведённым ниже цитатам определи героя рассказа Ф. А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» и впиши его имя или фамилию в кроссворд. Если правильно выполнишь задание, то по вертикали, добавив недостающие буквы, прочитаешь, как учитель математики называл опоздавшего на урок ученика.

По горизонтали:

- 1) «Он не понимает, зачем ему, отличнику, пересаживаться к Авдеенко, который плохо учится».
- 2) Он «самый мрачный человек нашего класса».
- 3) «Он сидел над своей раскрытой тетрадью, опрятный, худой и тихий, и оттого, что руки его лежали на промокашке, он казался ещё тише. У него была... дурацкая привычка — держать руки на промокашке...»
- 4) «Видно было, что она всеми силами корчит из себя взрослую».
- 5) «Большоголовый, маленького роста, аккуратно одетый, тщательно выбритый, он властно и спокойно держал класс в руках».



РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХОТВОРЕНИЯХ ПОЭТОВ XX ВЕКА

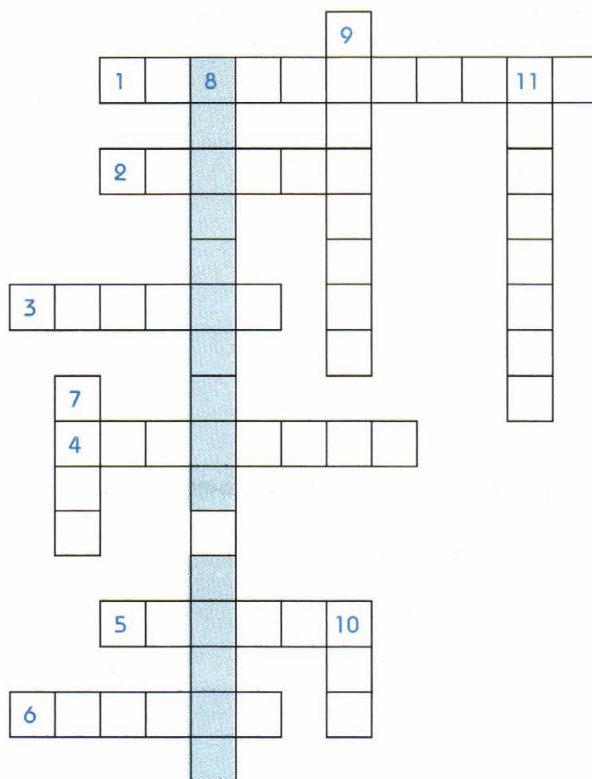


«Литературоведческие термины»

задание 75 Вспомни литературоведческие термины. Разгадай кроссворд. Если правильно выполнишь задание, то по вертикали, добавив недостающие буквы, прочитаешь название термина, обозначающего, как правило, образ автора в лирике, образ, который не только выражает личные переживания поэта, но и заключает в себе и определённое жизненное обобщение (8).

По горизонтали:

- 1) Повторение однородных согласных звуков, придающее тексту особую выразительность.
- 2) Род литературы, отражающий жизнь при помощи изображения отдельных (единичных) состояний, мыслей, чувств, впечатлений и переживаний человека, вызванных теми или иными обстоятельствами.
- 3) Художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет, почувствовать отношение автора к нему.
- 4) Противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.



5) Стихотворение, пронизанное грустным раздумьем, исполненное чувством сожаления и уныния.

6) Предмет, действие или слово, служащее условным обозначением какого-либо явления.

По вертикали:

7) Вид художественных произведений: басня, повесть, рассказ и др.

9) Слово или выражение, употреблённое в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство (скрытое сравнение).

10) Двусложный размер стиха, в строке которого ударные слоги чётные, безударные — нечётные.

11) Необычный (обратный) порядок слов, благодаря которому автор достигает особой выразительности речи.



Игра

«Порядочек»

задание 76 Ученик 6 класса, второпях выполняя домашнее задание, перепутал последовательность действий для правильного определения стихотворного размера. Помоги шестикласснику восстановить эту последовательность.

Действия:

А. Расставь ударение во всех словах.

Б. Составь схему стиха.

В. Прочитай стихотворение.

Г. Раздели слова на слоги.

Д. Назови размер стихотворения.

Е. Отметь в нарисованной схеме стопы.

Ответы запиши в таблицу.

Действия	1	2	3	4	5	6
Правильный ответ						

задание 77 Перед тобой литературоведческие термины, которые были собраны в четыре разные группы, но нечаянно перемешались. Наведи порядок.

- | | |
|----------------------|---|
| 1) Дактиль; | 13) олицетворение; |
| 2) рассказ; | 14) амфибрахий; |
| 3) перекрёстная; | 15) баллада; |
| 4) эпитет; | 16) инверсия; |
| 5) ямб; | 17) метонимия; |
| 6) гипербола; | 18) басня; |
| 7) парная (смежная); | 19) загадка; |
| 8) хорей; | 20) антитеза; |
| 9) пословица; | 21) роман; |
| 10) сравнение; | 22) повесть; |
| 11) элегия; | 23) опоясывающая (кольцевая, охватная); |
| 12) метафора; | 24) анапест. |

Ответы (номера литературоведческих терминов) запиши в таблицу.

Названия групп литературоведческих терминов	Стихотворные размеры	Изобразительно-выразительные средства языка	Рифмовки	Жанры
Номера соответствующих терминов				

задание 78 Дедушка ученика 6 класса решил узнать, насколько хорошо помнит внук изученные в школе стихотворения поэтов XX века. Помоги мальчику восстановить приведённые ниже стихотворные строки.

Ни ветерка, ни крика птицы,
Над рощей — (1) _____,
И замирает песня жницы
Среди вечерней (2) _____. (А.А. Блок. «Летний вечер»)

О, как безумно за окном
Ревёт, бушует буря (3) _____,
Несутся (4) _____, льют дождём,
И ветер воет, (5) _____! (А.А. Блок. «О, как безумно за окном...»)

Тот, кто видел хоть однажды
Этот край и эту (6) _____,
Тот почти берёзке каждой
Ножку рад (7) _____. (С.А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...»)

Еду. Тихо. Слышны звоны
Под (8) _____ на снегу,
Только серые вороны
Расшумелись на (9) _____. (С.А. Есенин. «Пороша»)

Перед весной бывают дни такие:
Под плотным снегом (10) _____ луг,
Шумят деревья (11) _____,
И тёплый ветер нежен и (12) _____. (А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»)

Но только здесь, во мгле (13) _____,
Она восходит (14) _____ и полней.
И счастлив я, пока на свете белом
Горит, горит звезда (15) _____ полей... (Н.М. Рубцов. «Звезда полей»)

задание 79 К каждому слову из стихотворений русских поэтов XX века, приведённому в левой колонке, подбери соответствующее ему лексическое значение, указанное в правой колонке.

Слово		Лексическое значение слова	
1	Дремóта	А	Полусон, состояние, при котором хочется спать и невольно закрываются глаза
2	Бубенцы	Б	Граница земельных участков
3	Межá	В	Предмет в виде плоского круга
4	Клюкá	Г	Тот, кто жнёт
5	Мгла	Д	То же, что и гаснуть (переставать гореть, переставать светить)

Слово		Лексическое значение слова	
6	Диск	Е	Проявляться с необычайной, разрушительной силой (о ветре, воде, огне, чувствах)
7	Кров	Ж	Дом, жилище, приют
8	Мёрзлый	З	Глубокая, непроглядная тьма
9	Венка	И	Полые металлические шарики с кусочками металла внутри, позванивающие при встряхивании
10	Полынья	К	Затвердевший от мороза
11	Приветливый	Л	Двухрядная гармонь
12	Мрак	М	Свежий слой выпавшего с вечера или ночью снега
13	Жнец	Н	Палка с загнутым верхним концом
14	Пороша	О	Верхняя оконечность, вершина чего-нибудь
15	Заледенелый	П	Непрозрачный воздух (от тумана, пыли, дыма, сгущающихся сумерек)
16	Потрясение	Р	Заледеневший, покрывшийся льдом
17	Макушка	С	Незамёрзшее или уже растаявшее место на ледяной поверхности реки, водоёма
18	Бушевать	Т	Обволочь, плотно окружить, охватить
19	Угасать	У	Глубокое, тяжело переживаемое волнение
20	Окутать	Ф	Благожелательный, радушный, ласковый

Ответы запиши в таблицу.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ



Игра

«Восстановитель»

задание 80 Редактору литературного журнала принесли вступительные статьи о Габдулле Тукае и Кайсыне Кулиеве. При перепечатке были потеряны некоторые слова. Восстанови их.

Текст А.

Габдулла Тукай — выдающийся (1) _____ поэт. Родился он в небольшой (2) _____, в Казанской губернии. <...> Но, несмотря на трудности и (3) _____, поэт вспоминал своё (4) _____ детство с благодарностью, здесь

он услышал (5) _____ народные сказки и (6) _____, лирические песни, исторические (7) _____. Вероятнее всего, тогда в деревне Кырлай ему рассказали легенду о (8) _____, лешем, который может зачекотать человека до смерти. Впечатлительный мальчик запомнил (9) _____ и сюжеты страшных и весёлых сказок. Простые и трогательные слова народных песен навсегда остались в его (10) _____.

Текст Б.

(1) _____ поэт Кайсын Шuvaевич Кулиев родился в (2) _____ Эл-Тюбю, расположенном в верховьях живописного Чегемского ущелья, в семье скотовода и (3) _____. Талантливый ребёнок с детства проявлял артистические и (4) _____ способности. Восемнадцатилетним юношей приезжает он в (5) _____ и поступает в Институт (6) _____ искусства (ГИТИС)... Будучи студентом ГИТИСа, он перевёл на (7) _____ язык стихотворения (8) _____, (9) _____, драмы французского драматурга XVII века (10) _____.



«Конструктор»

задание 81 К каждому слову, встречающемуся в изученных произведениях Г. Тукая, К. Кулиева и приведённому в левой колонке, подбери соответствующее ему лексическое значение, указанное в правой колонке.

Слово		Лексическое значение слова	
1	Родник	А	Очень холодный
2	Прорók	Б	Храбрость, присутствие духа в опасности
3	Студёный	В	В религии: установленный канонический текст, произносимый при обращении к Богу, к святым
4	Сохá	Г	Беззаботный, легкомысленный
5	Ненависть	Д	Никогда не исчезающий, вечный
6	Путеводный	Е	Примитивное сельскохозяйственное орудие для вспашки земли
7	Молитва	Ж	Книга, содержащая изложение догм и положений ислама, мусульманских мифов и норм права
8	Беспечный	З	Признавать то или иное значение, ценность кого-нибудь или чего-нибудь
9	Должник	И	Водный источник, текущий из глубины земли, ключ
10	Мужество	К	Развлечение, игра
11	Корáн	Л	Удовольствие, радость
12	Нетленный	М	Чувство сильной вражды, злобы
13	Ценить	Н	Тот, кто взял в долг у кого-нибудь, должен кому-нибудь или обязан чем-нибудь

Слово		Лексическое значение слова	
14	Отрада	О	Наклонная поверхность (горы, холма, берега)
15	Забава	П	Указывающий путь, направление пути
16	Тьма	Р	Отсутствие света, мрак
17	Склон	С	Тот, кто пророчит, предсказывает что-нибудь
18	Высь	Т	Дожливый, пасмурный
19	Ненастный	У	То же, что вылечить
20	Исцелить	Ф	Пространство, находящееся высоко над землёй, в вышине

Ответы запиши в таблицу.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Мифы Древней Греции

Древнегреческие боги и герои



«Конструктор»

задание 82 В левой колонке приведены названия мифологических существ, которые встречаются в древнегреческих мифах. Подбери к каждому мифологическому существу объяснение, указанное в правой колонке.

Мифологическое существо		Описание мифологического существа	
1	Сирéна и Гáрпия	А	Человек с головой быка
2	Кента́вр	Б	Конь с человеческим торсом и головой
3	Цёрбер	В	Птицы с женской головой
4	Цикло́п	Г	Спереди лев, сзади дракон с тремя головами
5	Сати́р	Д	Пёс с тремя головами, по шее вьются змеи, хвост оканчивается драконьей пастью
6	Гидра	Е	Змея с девятью головами дракона
7	Минота́вр	Ж	Человек с рожками, копытами, хвостом
8	Химéра	З	Великан с глазом во лбу

Ответы запиши в таблицу.

1	2	3	4	5	6	7	8

задание 83 К каждому богу из древнегреческих мифов (в левой колонке), подбери описание, указанное в правой колонке.

Боги		Занятия богов	
1	Посейд́он	А	Бог войны и военного дела
2	Афи́на-Палла́да	Б	Властитель моря
3	Ге́я	В	Богиня плодородия
4	Зевс	Г	Покровитель искусств
5	Нерей́	Д	Богиня мудрости и справедливой войны
6	Аполло́н	Е	Бог огня и кузнечного ремесла
7	Ге́лиос	Ж	Бог солнца
8	Гефе́ст	З	Богиня охоты
9	Герме́с	И	Богиня любви
10	Э́ос	К	Богиня утренней зари
11	Аи́д	Л	Вестник богов, покровитель путников, проводник душ умерших
12	Афроди́та	М	Бог подземного царства
13	Артемид́а	Н	Божество моря, отец нереид
14	Деме́тра	О	Богиня земли
15	Аре́с (Аре́й)	П	Морские божества
16	Нереи́ды	Р	Верховный бог-громовержец, царь богов и людей, глава олимпийской семьи богов

Ответы запиши в таблицу.

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16

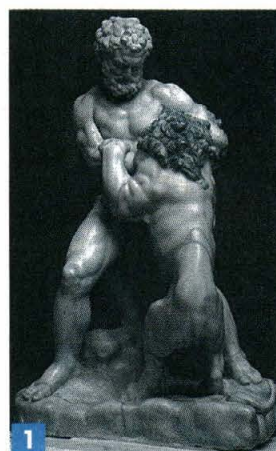
задание 84 Вспомни и запиши пару приведённому ниже древнегреческому богу или герою.

- 1) Зевс и _____;
- 2) Орфей и _____;
- 3) Пигмалион и _____;
- 4) Крон и _____;
- 5) Аполлон и _____;
- 6) Дáфнис и _____;
- 7) Ура́н и _____.

задание 85 В художественном музее во время реставрации из названий скульптур и картин исчезли имена древнегреческих богов и героев. Восстанови названия великих шедевров.

Скульптуры:

- 1) Лисипп. «_____ со львом» (вторая половина IV в. до н.э.);
- 2) Леохар. «_____ Бельведерский» (IV в. до н.э.);
- 3) Пракситель. «Отдыхающий _____» (ок. 340—330 гг. до н.э.);
- 4) А. Канова. «Дедал и _____» (1777—1779);
- 5) А. Канова. «Венера и _____» (1789—1794).



Картины:

- 6) С. Боттичелли. «_____ , усмиряющая кентавра» (1485);
- 7) П. Рубенс. «Возвращение _____ с охоты» (ок. 1615);
- 8) П. Рубенс. «Персей и _____» (1612—1621);
- 9) Н. Пуссен. «Нарцисс и _____» (1630-е гг.);



- 10) Н. Пуссен. «Аполлон и _____» (1664);
- 11) Н. Пуссен. «Триумф Нептуна и _____» (ок. 1636);
- 12) Ф. Буше. «Юпитер и _____» (1744);
- 13) К.П. Брюллов. «_____, смотрящийся в воду» (1819);
- 14) А.А. Иванов. «Аполлон, Гиацинт и _____, занимающиеся музыкой и пением» (1831—1834);
- 15) В.А. Серов. «Похищение _____» (1910).

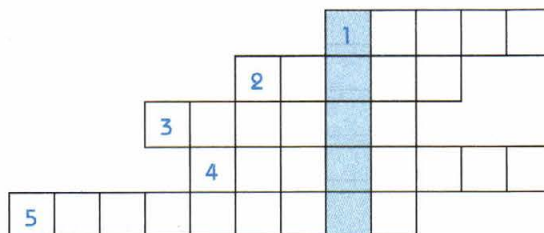




задание 86 Вспомни миф «Подвиги Геракла». Разгадай кроссворд. По описанию узнай героев древнегреческих мифов. Если правильно выполнишь задание, то по вертикали прочитаешь настоящее имя Геракла.

По горизонтали:

- 1) Царь Элиды, сын лучезарного Гелиоса. «Среди его стад было триста быков с белыми, как снег, ногами, двести быков были красные, как сидонский пурпур, двенадцать быков... были белые, как лебеди, а один бык, отличавшийся необыкновенной красотой, сиял подобно звезде».
- 2) Великий титан, «который держит на плечах небесный свод».
- 3) «Но не одни победы ждали его, были... и тяжкие беды, так как по-прежнему преследовала его богиня Гера».
- 4) «Слабый, трусливый царь», «...царь богатых золотом Микен».
- 5) Дочери великого титана, которые смотрели за его садами.



«Легенда об Арионе»



задание 87 Редактору литературного журнала принесли «Легенду об Арионе». При перепечатке текста были потеряны некоторые слова. Восстанови их.

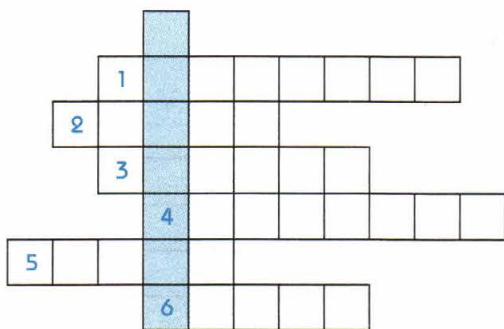
Этот-то Арион большую часть времени своей жизни провёл у Периандра и затем решил отплыть в (1) _____ и Сикелию. Там он нажил великое (2) _____, потом пожелал возвратиться назад в Коринф. Он отправился в путь из Таранта и... нанял (3) _____ у коринфских мореходов. А корабельщики задумали (4) _____ дело: в открытом море выбросить Ариона в море и завладеть его сокровищами. Арион же, догадавшись об их умысле, стал умолять сохранить ему (5) _____, предлагая отдать все свои сокровища. Однако ему не удалось смягчить (6) _____. Они велели Ариону либо самому лишить себя жизни, чтобы быть погребённым в (7) _____, либо сейчас же броситься в море. В таком (8) _____ положении Арион всё же упросил корабельщиков... позволить ему (9) _____ в полном наряде певца, став на скамью гребцов. Он обещал, что, пропев свою песнь, сам лишит себя жизни. Тогда корабельщики перешли с кормы на середину корабля, радуясь, что им предстоит услышать (10) _____ певца на свете. Арион же, облачась в полный наряд певца, взял (11) _____ и, стоя на корме, исполнил торжественную песнь. Затем он... ринулся в море. Между тем корабельщики отплыли в Коринф, Ариона же, как рассказывают, подхватил на спину (12) _____ и вынес к Тенару.



задание 88 Вспомни «Легенду об Арионе». Разгадай кроссворд. Если правильно выполнишь задание, то по вертикали, добавив недостающую букву, прочитаешь имя древнегреческого историка, широко использовавшего в своих трудах мифы и сказания.

По горизонтали:

- 1) Этот единоличный правитель «не поверил рассказу и велел заключить Ариона под стражу и никуда не выпускать, а за корабельщиками внимательно следить».



- 2) То же, что единоличный правитель.
- 3) Название древнегреческого полиса, куда, выйдя на берег, отправился в своём наряде певец.
- 4) Преувеличенно восторженная похвала.
- 5) «Это был несравненный кифаред своего времени».
- 6) Здесь «есть небольшая медная статуя — жертвенный дар Ариона, изображающая человека на дельфине».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

Гомер

«Илиада». Песнь восемнадцатая. «Изготовление оружия»



«Порядочек»

задание 89 Ученик 6 класса, второпях выполняя домашнее задание, перепутал последовательность событий в цитатном плане отрывка из поэмы Гомера «Илиада». Песнь восемнадцатая. «Изготовление оружия». В тетради мальчика было написано следующее:

*Цитатный план отрывка из поэмы Гомера «Илиада».
Песнь восемнадцатая. «Изготовление оружия»*

1. «Сделал два города смертных людей потом на щите он, оба прекрасные».
2. «Создал в середине щита он и землю, и небо, и море».
3. «Мягкую новь он представил ещё, плодородную пашню, трижды взрыхлённую плугом».
4. «Также площадку для плясок представил хромец обоногий».
5. «Город второй с обеих сторон осаждали два войска, ярко блистая оружием».
6. «И, наконец, на щите этом прочном по самому краю он великую силу реки Океана представил».

Выбери из приведённых ниже вариантов ответов правильный (обведи букву, под которой дан верный ответ).

А. 1, 5, 3, 4, 2, 6;

Б. 2, 1, 5, 3, 4, 6;

В. 2, 5, 1, 3, 4, 6.

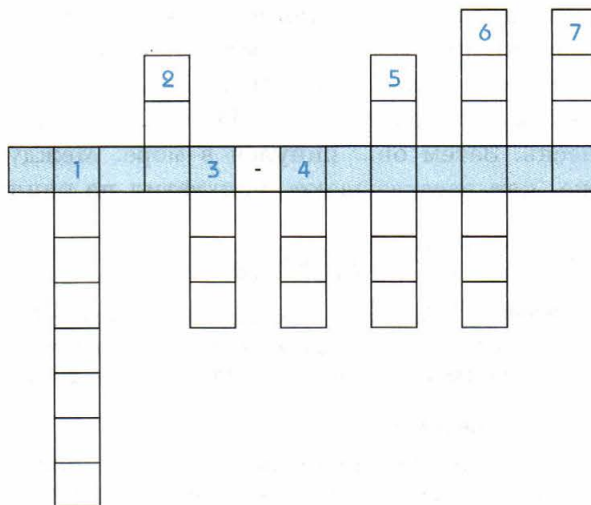


«Литературный калейдоскоп»

задание 90 Вспомни Песнь восемнадцатую. «Изготовление оружия» из поэмы Гомера «Илиада». Разгадай кроссворд. Если правильно выполнишь задание, то по горизонтали, добавив недостающие буквы, прочитаешь имя богини мудрости и справедливой войны.

По Вертикали:

- 1) Струнный музыкальный инструмент, кифара.
- 2) В переводе с греческого языка это слово означает «лён».
- 3) Бог войны, сын Зевса и Геры.
- 4) Штраф за убийство.
- 5) Золотая монета.
- 6) Имя дочери критского царя Мinois. Она помогла герою мифов Тесеею выбраться из лабиринта, дав ему клубок нитей.
- 7) Демоническое существо, несущее смерть.





задание 91 Ученик 6 класса, второпях выполняя домашнее задание, перепутал последовательность событий в плане отрывка из поэмы Гомера «Одиссея». «Одиссей на острове циклопов. Полифем». В тетради мальчика было написано следующее:

*План отрывка из поэмы Гомера
«Одиссея». «Одиссей на острове циклопов. Полифем»*

1. Одиссей и его спутники прибывают на остров циклопов.
2. Описание жилища циклопа и его портрет.
3. Встреча с циклопом и разговор с ним.
4. Опыание циклопа.
5. Одиссей и его товарищи выбирают из пещеры.
6. Мореплаватели покидают остров циклопов.
7. Возвращение циклопа в пещеру.
8. Расправа циклопа со спутниками Одиссея.
9. Одиссей придумывает средство избавиться от циклопа.
10. Ослепление циклопа.

Выбери из приведённых ниже вариантов ответов правильный (обведи букву, под которой дан верный ответ).

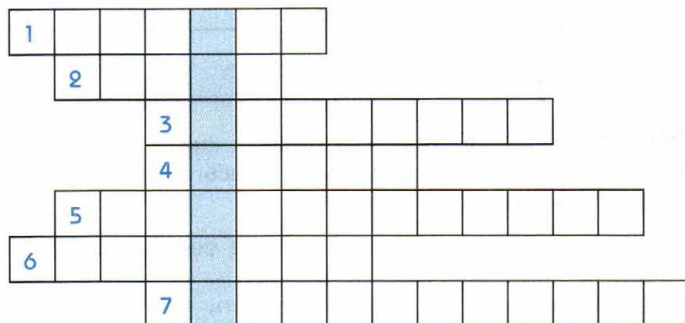
- А. 1, 2, 7, 3, 8, 9, 4, 10, 5, 6;
Б. 1, 2, 3, 4, 10, 5, 6, 7, 8, 9;
В. 1, 7, 3, 2, 8, 9, 4, 10, 5, 6.



задание 92 Разгадай кроссворд. Напиши эпитеты к приведённым ниже словам, взятым из поэмы Гомера «Одиссея». «Одиссей на острове циклопов. Полифем». Если правильно выполнишь задание, то узнаешь, кто держал в плену Одиссея в течение семи лет.

По вертикали:

- 1) сон;
- 2) земля;
- 3) боги;
- 4) амброзия;
- 5) море;
- 6) Кронион;
- 7) Эос.



А. де Сент-Экзюпери

«Маленький принц»



задание 93 Назови героев философской сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», которым принадлежат перечисленные ниже предметы.

¹ Задание взято из статьи Т. Н. Колпаковой «Литературные викторины», помещённой в журнале «Начальная школа» (2006. — № 1. — С. 73—76).

- 1) Фонарь _____;
- 2) толстые книги, карандаш, чернила _____;
- 3) пилюли _____;
- 4) самолёт _____;
- 5) трон, горноста́й _____;
- 6) шляпа _____;
- 7) бумага, ящик, ключ _____;
- 8) золотой шарф _____.

Викторина

«Кто это сказал?»¹

задание 94 Вспомни текст философской сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» и назови героев, которым принадлежат приведённые ниже высказывания.

- 1) Себя судить куда трудней, чем других. Если ты сумеешь правильно судить себя, значит, ты поистине мудр. _____
- 2) Пожалуйста... нарисуй мне барашка! _____
- 3) Ах, я насилу проснулась... Прошу извинить... Я ещё совсем растрёпанная... _____
- 4) Три да два — пять. Пять да семь — двенадцать. Двенадцать да три — пятнадцать. Добрый день. Пятнадцать да семь — двадцать два. _____
- 5) О, вот и почитатель явился! _____
- 6) Нет в мире совершенства! <...> Скучная у меня жизнь. Я охочусь за курами, а люди охотятся за мною. _____
- 7) Люди? Ах да... Их всего-то, кажется, шесть или семь. Я видел их много лет назад. Но где их искать — неизвестно. Их носит ветром. У них нет корней, это очень неудобно. _____
- 8) Значит, неделю назад, в то утро, когда мы познакомились, ты не случайно бродил тут совсем один, за тысячу миль от человеческого жилья? Ты возвращался к тому месту, где тогда упал? _____
- 9) Там хорошо, где нас нет... _____

Игра

«Восстановитель»

задание 95 Ученик 6 класса оставил книгу «Маленький принц» раскрытой. На страницы книги попала вода. В результате краска расплылась и некоторые слова текста стали неясными. Помоги ученику прочитать произведение.

- 1) Встал поутру, умылся, привёл себя в _____ — и сразу же приведи в порядок свою _____.
- 2) С каждого надо спрашивать то, что он _____ дать. Власть прежде всего должна быть _____.
- 3) Себя судить куда _____, чем других. Если ты сумеешь правильно судить себя, значит, ты поистине _____.
- 4) Тщеславные люди глухи ко всему, кроме _____.
- 5) Узнать можно только те вещи, которые приручишь. <...> У людей уже не хватает _____ что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми в магазинах. Но ведь нет таких магазинов, где торговали бы _____, и потому люди больше не имеют _____.
- 6) Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь _____. Самого главного _____ не увидишь.
- 7) ...ты навсегда в ответе за всех, кого _____.

¹ Задание взято из статьи Т. Н. Колпаковой «Литературные викторины», помещённой в журнале «Начальная школа» (2006. — № 1. — С. 73—76).

Ответы к заданиям для осуществления текущего контроля

Задание 1. 1) Фольклор (устное народное творчество), 2) обрядовые песни, 3) календарно-обрядовые песни.

Задание 2. По горизонтали: 1) колядки, 2) веснянки, 3) троицкие (песни), 4) осенние (песни). По вертикали: масленичные (песни).

Задание 3. 1) В, 2) А, 3) Б, 4) Г.

Задание 4. По горизонтали: 1) лапоть, 2) серп, 3) по́стать, 4) толокно́, 5) долгова́я. По вертикали: песня.

Задание 5. Пропущенные эпитеты: 1) красная, 2) великой, 3) высоким, 4) глубоким, 5) обильными. Эпитет — художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет, почувствовать отношение автора к нему.

Задание 6. Лишним является 2-е предложение. Обряд, описанный в этом предложении, совершали во время проводов Масленицы.

Задание 7. Пословица — это краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль. Поговорка — это меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения.

Пословицы	Поговорки
1, 2, 4, 7, 8	3, 5, 6, 9, 10

Значения выражений: *как снег на голову* — внезапно, совершенно неожиданно; *чужими руками жар загребать* — не своими силами, используя других (делать что-либо); *соловьём поёт* — пустой красноречием (краснобай — человек, склонный к красноречию. Краснобайство — пустое красноречие, многословие); *лёгок на помине* — приходит, появляется как раз тогда, когда о нём вспоминают, говорят.

Задание 8.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
М	И	С	А	О	Р	Н	Е	Л	П
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
З	К	Д	Г	Ж	Б	В	Т	Ф	У

Задание 9. 1) Фабула; 2) летопись; 3) хронограф; 4) эпические (произведения); 5) риторика.

Задание 10.

1) 988 г.

2) Герои, совершающие великие подвиги на поле брани или нравственного совершенствования.

3) Читали книги не спеша, перечитывая одно и то же произведение по нескольку раз, благоговейно ища в нём наставления, советы либо изображение значительных событий из истории своей страны или других стран.

4) На церковнославянском языке писались богослужебные книги, он был близок древнерусскому языку и хорошо понимался русскими читателями того времени.

5) Произведения Древней Руси пленяют целомудренной чистотой. Древнерусская литература не задерживается на описаниях жестокостей, не лелеет мечту о возмездии врагам. Она призывает к возвышенному, хорошему.

6) В древних повестях всегда действовали исторические лица, описывались исторические события.

Задание 11.

1) Приеду, как только на деревьях лист расцветёт.

2) Много пота утёр за Отчизну свою.

3) Показали плечи свои.

Задание 12. По горизонтали: 1) кисель, 2) болтушка, 3) кадка, 4) корчага, 5) вече, 6) колодец. По вертикали: старец.

Задание 13. Эзопов (эзоповский) язык — выражение, означающее язык иносказательный, полный умолчаний, намёков, аллегорий; происходит от имени легендарного греческого баснописца Эзопа, жившего, по преданию, в VI веке до н.э. Эзоп был рабом, и, поскольку о многом говорить свободно, открыто было для него опасно, он обратился к аллегорической, басенной форме. Аллегория — иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты.

1	2	3	4	5	6	7	8
В	Б	Г	Д	Ж	З	А	Е

Задание 14. 1) Моська («Слон и Моська»), 2) Повар («Кот и Повар»), 3) Волк («Волк и Ягнёнок»), 4) Осёл («Осёл и Соловей»), 5) Лисица («Ворона и Лисица») или Курица («Ворона и Курица»), 6) Муравей («Стрекоза и Муравей»), 7) Кукушка («Кукушка и Петух») или Жемчужное зерно («Петух и Жемчужное зерно»), 8) Крыса («Мышь и Крыса»), 9) Волк («Волк и Журавль»), 10) Чиж («Чиж и Голубь»).

Задание 15. 1) Механик, 2) пастух, 3) кот Васька, 4) Кукушка, 5) Моська.

Задание 16. 1) «Лебедь, Щука и Рак» (строки 1, 6—7, 11—12), 2) «Квартет» (строки 2—5, 8—10, 17—20), 3) «Музыканты» (строки 13—16), 4) «Осёл и Соловей» (строки 21—22).

Задание 17. Ямб.

— / — / — / — / —
— / — / — / — / —
— / — / — / — / —
— / — / — / — / —
— / — / — / — / —
— / — / — / — / —
— / — / — / — / —
— / — / — / — / —
— / — / — / — / —
— / — / — / — / —

Задание 18. а а б б — парная (смежная) рифмовка.

Задание 19. По горизонтали: 1) мутный, 2) прозрачный, 3) великолепный, 4) прелестный, 5) янтарный, 6) весёлый, 7) мрачный, 8) чудесный. По вертикали: «Три пальмы».

Задание 20. Антитеза — противопоставление образов, эпизодов, картин, слов. Печальный — весёлый, горит — холодна, блестит — бледна, молодая — мёртвая.

Задание 21. 1) Андрей Гаврилович, 2) Владимир Андреевич, 3) Кирила Петрович, 4) Александр Кирилович, 5) Мария (Марья) Кириловна, 6) Антон Пафнутийч, 7) Орина Егоровна, 8) Анна Савишна, 9) Иван Андреевич, 10) Иван Иванович.

Задание 22.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	Г	Е	Ж	А	К	З	И	Д	Б

Кучер — слуга, работник, который правит лошадьми в экипаже (экипаж — лёгкая негрузовая рессорная повозка, коляска). *Пастух* — работник, пасущий скот. *Штаб-лекарь* — главный лекарь (врач). *Псарь* — слуга на псарне, ухаживающий за собаками и участвующий в охоте. *Птичница* — работница, занимающаяся уходом за домашней птицей. *Заседатель* — служащий суда, помощник судьи. *Повар* — специалист по приготовлению пищи. *Француз-учитель* — лицо, которое обучает чему-нибудь,

преподаватель (француз по происхождению). *Садовник* — работник, занимающийся уходом за садом. *Кузнец* — мастер, занимающийся ручной ковкой (ковать — 1) ударами молота придавать заготовке какую-нибудь форму; изготавливать при помощиковки; 2) набивать подковы).

Задание 23. По горизонтали: 1) Дефорж, 2) Троекуров, 3) Владимир, 4) Дубровский, 5) Шабашкин, 6) Верейский. По вертикали: «Островский».

Задание 24.

Хронологический порядок		Адресант (тот, кто отправляет письмо)	Адресат (тот, кому адресовано письмо)
№ п/п	Буква		
1	Е	Андрей Гаврилович Дубровский	Кирила Петрович Троекуров
2	В	Андрей Гаврилович Дубровский	Письмо в ответ на неожиданный запрос
3	Д	Нянька Орина Егоровна Бузырёва	Владимир Андреевич Дубровский
4	А	Мать Владимира Дубровского	Андрей Гаврилович Дубровский
5	Б	Дефорж (Владимир Андреевич Дубровский)	Мария (Марья) Кириловна Троекурова
6	Г	Владимир Андреевич Дубровский	Мария (Марья) Кириловна Троекурова

Задание 25.

- 1) Приверженец обычаев Англии.
- 2) Тугилово.
- 3) Мадам мисс Жаксон.
- 4) «...намеревался вступить в военную службу».
- 5) Падение Григория Ивановича Муромского с лошади.
- 6) Принялся обучать грамоте.
- 7) Повесть Н.М. Карамзина «Наталья, боярская дочь».
- 8) Лиза представилась Алексею дочерью Василия-кузнеца.
- 9) Она похитила белила и сурьму. Сурьма — это чёрная краска.
- 10) Сообщение отца о решении женить его на Лизе Муромской.

Задание 26. По вертикали: 1) Муромский, 2) Берестов, 3) Настя, 4) Бетси, 5) Алексей. По горизонтали: «Метель».

Задание 27. Карандаш и записная книжка.

Задание 28.

1	2	3	4	5	6	7	8
А	Г	Е	К	Ж	Б	Д	В
9	10	11	12	13	14	15	16
М	И	О	П	Р	З	Л	Н

Задание 29.

Изобразительно-выразительное средство языка	Примеры
Олицетворение — изображение неживых предметов в виде живых существ.	Кто же вас <u>гонит</u>: судьбы ли <u>решение</u>? <u>Зависть</u> ли тайная? <u>злоба</u> ль открытая? Нет, вам наскучили нивы бесплодные...

Задание 37. Дактиль.

/ — — / / — — / / — — / / — —
 / — — / / — — / / — — / / — —
 / — — / / — — / / — — / / — —
 / — — / / — — / / — — / / — —

Задание 38. а б а б — перекрёстная рифмовка.

Задание 39. По горизонтали: 2) (синтаксический) перенос, 4) метафора. По вертикали: 1) эпитет, 3) сравнение.

Задание 40. По горизонтали: 1) дансё, 2) жилет, 3) долбица, 4) молво, 5) верояции. По вертикали: кунсткамера.

Задание 41.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Г	Ж	К	В	М	Б	Н	З	О	Д	Л	А	Е	И

Задание 42. 1) Коллежский асессор, 2) Станислава орден, 3) столоначальник, 4) статский советник, 5) тайный советник, 6) Звезда.

Пояснение. Табель о рангах — утверждённый Петром I законодательный акт, устанавливающий систему военных, гражданских и придворных чинов и порядок прохождения службы.

Задание 43.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Б	И	А	З	В	Ж	Д	М	Л	Г	Е	К

Задание 44.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
З	Б	К	В	О	И	Е	Н	П
10	11	12	13	14	15	16	17	18
Т	Д	С	Г	Л	М	Р	А	Ж

Задание 45.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Г	Ж	А	И	Л	Е	Б	К	М	Д	В	З	Н

Задание 46.

Название стихотворения	Повторяющиеся слова и строки
1) «Неохотно и несмело...» (Ф.И. Тютчев)	Солнце, поля, земля.
2) «Ель рукавом мне тропинку завесила...» (А.А. Фет)	Ветер.
3) «Ещё майская ночь» (А.А. Фет)	Какая ночь! Царства, невольной.
4) «Весна, весна! как воздух чист!..» (Е.А. Баратынский)	Весна, весна! Ручьи.

Задание 47. 1) *Чу* — междометие, которое выражает призыв обратить внимание на негромкий, неясный или далёкий звук, 2) *взвиться* — взлететь, поднявшись, завертеться, закружиться, 3) *тощий* — то же, что скудный (недостаточный, убогий), 4) *зефир* — у древних греков: западный ветер; в поэзии:

тёплый лёгкий ветер, 5) *нега* — состояние внутреннего удовлетворения, покоя, 6) *напрасный* — неосновательные, ненужные, 7) *лазурь* — природная светло-синяя краска, 8) *дебри* — место, заросшее непроходимым лесом, 9) *сонм* — скопление, множество кого-нибудь, 10) *лозѧ* — 1) кустарник некоторых пород ив, 2) длинный гибкий стебель некоторых кустарников.

Задание 48. 1) Взглянуло, 2) отцвели, 3) рог, 4) любовь, 5) напрасные, 6) весне, 7) ударом.

Задание 49. По вертикали: 1) Пирогов, 2) Елизавета, 3) Машутка, 4) Мерцалов, 5) Григорий, 6) Володя. По горизонтали: «Изумруд».

Задание 50. Гастрономический магазин (гастроном) — магазин, в котором продаются пищевые продукты.

Пропущенные слова: 1) яблоков (Следует заметить, что в современном русском литературном языке форма родительного падежа множественного числа «яблоков», образованная от имени существительного «яблоко», является неправильной. Нормой считается форма родительного падежа множественного числа «яблок»), 2) апельсинов, 3) мандаринов, 4) рыбы, 5) колбас, 6) окорока, 7) сала, 8) закусками.

Задание 51.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
А	Е	В	И	Г	З	Б	Ж	К	Д	У	О
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
С	Л	Т	Ф	М	Н	П	Р	Ц	Х	Ч	Ш

Задание 52. 1) Гриши Мерцалова, 2) Емельяна Мерцалова, 3) профессора Пирогова.

Задание 53. Правильный вариант: Его герои — особые, романтически настроенные люди, исключительные натуры, которым было дано счастье делать чудеса. Часто они оказывались в чуждом им прозаическом мире, и тогда многие герои произведений Грина лишались светлого, оптимистического восприятия мира, в котором было так много трагического и непонятного.

Задание 54. Феерия — театральное или цирковое представление сказочного содержания, требующее пышной постановки и сценических эффектов. По вертикали: 1) Ассоль, 2) Лонгрен, 3) Филипп, 4) Артур, 5) Меннерс.

Задание 55. По вертикали: 1) бушпрѧт, 2) трос, 3) кѧбрик, 4) борт, 5) вельбѧт, 6) кѧюта, 7) такелѧж. По горизонтали: штурвѧл.

Задание 56.

1	2	3	4	5	6	7
В	Ж	А	Б	Г	З	Д
				З		Е

Задание 57. 1) Морской, 2) алый, 3) алых, 4) белого, 5) чудесный, 6) величественно, 7) прекрасной, 8) быстрая, 9) красивого, 10) здравствуй, 11) сне, 12) душа, 13) блистательную, 14) звѧзды, 15) приездом.

Задание 58. 1) Недолгую, 2) сказку-быль, 3) справедливость, 4) росу, 5) листья, 6) жизни, 7) терпением, 8) усталости, 9) воля, 10) авторе, 11) непохожесть.

Задание 59. 1) Жить, не умереть, 2) дремал, 3) венчик, 4) травку, 5) звезды, 6) огнѧм, 7) запах.

Задание 60.

Номер строфы	Вместо слова ...	К.М. Симонов употребляет слово ...
1)	счастливо	празднично
	дороги	просѧлки
2)	подумав	поверив
	добрую	горькую

Задание 61. 1) Роковые, 2) похоронные, 3) рельсы, 4) юность, 5) очнулось, 6) роковые, 7) России.

Задание 62. Б. 1, 4, 2, 8, 5, 10, 9, 7, 3, 6, 11, 12.

Задание 63.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Г	Б	Е	В	И	Ж	З	Д	А

Задание 64. По вертикали: 1) Левонтий, 2) Санька, 3) Васенья, 4) бабушка. По горизонтали: Овсянка.

Задание 65.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	А	Г	Б	Д	Е	З	И	Ж	К

Задание 66. А. 4, 2, 5, 10, 1, 6, 9, 7, 3, 8.

Задание 67. По горизонтали: 1) Вадик, 2) Ваня, 3) Тишкин, 4) Птаха, 5) Василий. По вертикали: 6) Лидия Михайловна.

Задание 68. 1) Чудики, 2) странные люди, 3) выпадали, 4) по-разному, 5) созидателями, 6) разрушителями, 7) собственного достоинства, 8) противоречий, 9) мечты.

Задание 69. 1) Плотник, 2) плотник, 3) топор, 4) критики, 5) топор, 6) плотничал, 7) дело, 8) человек, 9) плотник, 10) актёр.

Задание 70. По вертикали: 1) Петька, 2) Ермолай, 3) Тимофей. По горизонтали: «Экзамен».

Задание 71. 1) Князев Василий Егорыч, 2) Груша, 3) Дмитрий, 4) Софья Ивановна, 5) Степан Воробьёв, 6) Илья Максимов.

Задание 72. 1) Магазины, 2) духа, 3) бумажками, 4) жаром, 5) бумажку, 6) сберкассе, 7) кармане, 8) бумажка, 9) бумажка, 10) горя.

Задание 73.

1	2	3	4	5	6	7	8
К	Б	Ж	Г	И	Р	Д	Н
9	10	11	12	13	14	15	16
Л	В	Е	П	А	З	О	М

Задание 74. По горизонтали: 1) Сахаров, 2) Шурик, 3) Адольф, 4) Галочка, 5) Харлампий. По вертикали: принц Уэльский.

Задание 75. По горизонтали: 1) аллитерация, 2) лирика, 3) эпитет, 4) антитеза, 5) элегия, 6) символ. По вертикали: 7) жанр, 8) лирический герой, 9) метафора, 10) ямб, 11) инверсия.

Задание 76.

Действия	1	2	3	4	5	6
Правильный ответ	В	Г (А)	А (Г)	Б	Е	Д

Задание 77.

Названия групп литературоведческих терминов	Стихотворные размеры	Изобразительно-выразительные средства языка	Рифмовки	Жанры
Номера соответствующих терминов	1, 5, 8, 14, 24	4, 6, 10, 12, 13, 16, 17, 20	3, 7, 23	2, 9, 11, 15, 18, 19, 21, 22

Задание 78. 1) Красный диск луны, 2) тишины, 3) злая, 4) тучи, 5) замирая, 6) гладь, 7) поцеловать, 8) копытом, 9) лугу, 10) отдыхает, 11) весело-сухие, 12) упруг, 13) заледенелой, 14) ярче, 15) моих.

Задание 79.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	И	Б	Н	П	В	Ж	К	Л	С
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ф	З	Г	М	Р	У	О	Е	Д	Т

Задание 80. Текст А. 1) Татарский, 2) деревне, 3) невзгоды, 4) деревенское, 5) татарские, 6) легенды, 7) предания, 8) Шуралё, 9) образы, 10) памяти.

Текст Б. 1) Балкарский, 2) ауле, 3) охотника, 4) поэтические, 5) Москву, 6) театрального, 7) балкарский, 8) М.Ю. Лермонтова, 9) А.С. Пушкина, 10) Ж.-Б. Мольера.

Задание 81.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
И	С	А	Е	М	П	В	Г	Н	Б
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ж	Д	З	Л	К	Р	О	Ф	Т	У

Задание 82.

1	2	3	4	5	6	7	8
В	Б	Д	З	Ж	Е	А	Г

Задание 83.

1	2	3	4	5	6	7	8
Б	Д	О	Р	Н	Г	Ж	Е
9	10	11	12	13	14	15	16
Л	К	М	И	З	В	А	П

Задание 84. 1) Гера, 2) Эвридика, 3) Галатёя, 4) Рёя, 5) Артемиды, 6) Хлоя, 7) Гёя.

Задание 85. 1) Геракл, 2) Аполлон, 3) Сатир, 4) Икар, 5) Адонис, 6) Афина, 7) Дианы, 8) Андромеда, 9) Эхо, 10) Дафна, 11) Амфитриты, 12) Каллисто, 13) Нарцисс, 14) Кипарис, 15) Европы.

Пояснения. 1) Лисипп — древнегреческий скульптор IV века до н. э., 2) Леохар — древнегреческий скульптор середины IV века до н. э., 3) Пракситель (ок. 390 г. до н.э. — ок. 330 г. до н. э.) — древнегреческий скульптор, 4)—5) Антонио Канова (1757—1822) — итальянский скульптор, 6) Сандро

Боттичелли (Алессандро ди Мариано Филиппи, 1445—1510) — итальянский живописец, 7)—8) Питер Пауль Рубенс (точнее, Рюбенс, 1577—1640) — фламандский живописец, 9)—11) Никола Пуссен (1594—1665) — французский живописец и рисовальщик, 12) Франсуа Буше (1703—1770) — французский живописец, 13) Карл Павлович Брюллов (1799—1852) — русский живописец, 14) Александр Андреевич Иванов (1806—1858) — русский живописец, 15) Валентин Александрович Серов (1865—1911) — русский живописец.

Задание 86. По горизонтали: 1) Авгий, 2) Атлас, 3) Геракл, 4) Эврисфей, 5) Геспериды. По вертикали: 1) Алкид.

Задание 87. 1) Италию, 2) богатство, 3) корабль, 4) злое, 5) жизнь, 6) корабельщиков, 7) земле, 8) отчаянном, 9) спеть, 10) лучшего, 11) кифару, 12) дельфин.

Задание 88. По горизонтали: 1) Периандр, 2) тиран, 3) Коринф, 4) дифирамб, 5) Арион, 6) Тенар. По вертикали: Геродот.

Задание 89. Б. 2, 1, 5, 3, 4, 6.

Задание 90. По вертикали: 1) форминга, 2) лин, 3) Арес (Арэй), 4) пени, 5) талант, 6) Ариадна, 7) Кера. По горизонтали: Афина-Паллада.

Задание 91. А. 1, 2, 7, 3, 8, 9, 4, 10, 5, 6.

Задание 92. По вертикали: 1) сладкий, 2) милая, 3) блаженные, 4) чистая, 5) беспредельное, 6) небесный, 7) божественная. По горизонтали: Калипсо.

Задание 93. 1) Фонарщику, 2) географу, 3) торговцу, 4) лётчику, 5) королю, 6) честолюбцу, 7) деловому человеку, 8) Маленькому принцу.

Задание 94. 1) Король, 2) Маленький принц, 3) роза, 4) деловой человек, 5) честолюбец, 6) Лис, 7) цветок о трёх лепестках, 8) лётчик (рассказчик), 9) стрелочник.

Задание 95. 1) Порядок, планету, 2) может, разумной, 3) трудней, мудр, 4) похвал, 5) времени, друзьями, друзей, 6) сердце, глазами, 7) приручил.

Содержание

От автора	3
Готовлюсь к уроку	5
Задания для осуществления текущего контроля	—
Ответы к заданиям для осуществления текущего контроля	55

Учебное издание

Ахмадуллина Роза Габдулловна

ЛИТЕРАТУРА

Рабочая тетрадь

6 класс

Пособие для учащихся
общеобразовательных организаций

В двух частях

Часть 1

Заведующий редакцией *В. П. Журавлев*
Редактор *Е. И. Правоторова*
Художественный редактор *А. П. Присекина*
Художники *Ю. В. Христич, Т. Н. Распопова*
Техническое редактирование
и компьютерная вёрстка *Л. М. Абрамовой*
Корректор *И. В. Чернова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц.
Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 25.07.13. Формат 84×108¹/₁₆. Бумага офсет-
ная. Гарнитура TextBookC. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 4,22. Тираж 7 000 экз. Заказ № 36240 (К – Sm) .

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в филиале «Смоленский полиграфический комбинат»
ОАО «Издательство «Высшая школа».
214020, Смоленск, ул. Смольянинова, 1.
Тел.: +7 (4812) 31-11-96. Факс: +7 (4812) 31-31-70.
E-mail: spk@smolpk.ru <http://www.smolpk.ru>