

ЛИТЕРАТУРА

Р. Г. Ахмадуллина



РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
Часть 1

5


ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Р. Г. Ахмадуллина

ЛИТЕРАТУРА

Рабочая тетрадь

5 класс

**Пособие для учащихся
общеобразовательных
организаций**

В двух частях

Часть 1

3-е издание

**Москва
«Просвещение»
2015**

Рабочая тетрадь входит в состав учебно-методического комплекта по литературе для 5 класса под редакцией В. Я. Коровиной.

Цель данного пособия — научить пятиклассников анализировать литературное произведение, формировать собственное отношение к нему, научить пересказывать произведение с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, создавать устные и письменные высказывания разного типа, вести диалог.

Рабочая тетрадь состоит из двух частей. В первую часть включён раздел «Готовлюсь к уроку» (задания для осуществления текущего контроля).

В конце второй части рабочей тетради приводятся правильные ответы, что позволит и учащимся, и учителю в сравнительно короткий промежуток времени проверить выполненные задания и скорректировать дальнейшую работу по повышению качества знаний.

Рабочая тетрадь по литературе предназначена для самостоятельной работы учащихся, но может быть использована и учителями-словесниками для подготовки к урокам, родителями для проверки домашних заданий, студентами и преподавателями филологических факультетов педагогических вузов.

Дорогой друг!

С этого года тебе предстоит знакомство с таким учебным предметом, как «Литература». В начальной школе эта дисциплина называлась «Литературное чтение». Изучать новый предмет ты будешь по учебнику «Литература. 5 класс» авторов В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина, и рабочая тетрадь тебе в этом поможет.

Рабочая тетрадь предназначена для контроля твоих знаний по литературе, умений и навыков.

Что такое контроль? По словам известного учёного, автора «Толкового словаря русского языка» С. И. Ожегова, контроль — это проверка, а также постоянное наблюдение в целях проверки или надзора.

Для чего необходимо контролировать, проверять свои знания? Это очень важно. Ты сможешь оценить себя, узнать, насколько хорошо ты знаешь материал, а над чем ещё предстоит поработать.

Для того чтобы проверить себя, свои знания, тебе придётся выполнить задания. В данной рабочей тетради приводятся задания для осуществления текущего, тематического и итогового контроля по литературе. Следует заметить, что в данной рабочей тетради принята сквозная нумерация заданий.

Текущий контроль осуществляется в процессе обучения, изучения новой темы, т. е. на каждом уроке. Задания для осуществления данного вида контроля (они даны под рубрикой «Готовлюсь к уроку») представляют собой литературные игры, кроссворды, блиц-опросы, викторины.

Для проверки своих знаний после изучения темы или раздела (в данном случае после изучения того или иного художественного произведения) ты можешь использовать задания для тематического контроля (рубрика «Оцениваю свои знания»). Они состоят из трёх частей. Задания первой части (части А) требуют выбора одного верного ответа из предложенных вариантов. Задания второй части (части В) требуют формулировки кратких ответов. К некоторым заданиям этих частей приводятся пояснения (со значком ♦). Они позволят тебе расширить кругозор, обогатить твой словарный запас, помогут развитию зоркости и чуткости читательского восприятия и формированию внимательного отношения к деталям художественных произведений. Задания третьей части (части С) направлены на развитие речи и требуют устного (или, если хочешь, письменного) ответа в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

Итоговый контроль проводится в конце каждой четверти и/или в конце учебного года. Цель такого контроля — проверить, насколько хорошо ты помнишь и знаешь изученный в течение учебного года материал по литературе. В данной рабочей тетради по литературе итоговый контроль (рубрика «Подвожу итог») представлен в форме тестовых заданий, составленных в двух вариантах.

Сверить свои ответы ты сможешь по ответам, которые приводятся в рабочей тетради. Мой совет: не торопись заглядывать туда, если что-то не получается, лучше ещё раз внимательно перечитай художественное произведение, обратись к словарю или справочной литературе:

1. Берков В. П. Большой словарь крылатых слов русского языка / В. П. Берков, В. М. Мокиенко, С. Г. Шулежкова. — М.: Изд-во «Русские словари»: ООО «Изд-во Астрель», ООО «Изд-во АСТ», 2000.

Глинкина Л. А. Иллюстрированный толковый словарь забытых и трудных слов русского языка / Л. А. Глинкина. — М.: Мир энциклопедий. Аванта+, 2008.

Крылатые слова: литературные цитаты, образные выражения / авт.-сост. И. А. Елисеев, Л. Г. Полякова. — Ростов н/Д.: Феникс, 2002.

Литературный энциклопедический словарь / под общ. ред. В. М. Кожевникова, П. А. Николаева. — М.: Сов. энциклопедия, 1987.

Миличин А. Э. Издательский словарь-справочник / А. Э. Миличин. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ОЛМА-Пресс, 2003.

Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. — М.: Азбуковник, 1999.

Рогожникова Р. П. Словарь устаревших слов русского языка. По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. / Р. П. Рогожникова, Т. С. Карская. — М.: Дрофа, 2005.

Русское народное поэтическое творчество: хрестоматия / сост. М. А. Вавилова, В. А. Василенко, В. И. Игнатов и др.; под ред. А. М. Новиковой. — М.: Высшая школа, 1987.

Русское народное поэтическое творчество / сост. Ю. Г. Круглов. — Л.: Просвещение, 1981.

Сборник загадок: пособие для учителя / сост. М. Т. Карпенко. — М.: Просвещение, 1988.

Фразеологический словарь русского литературного языка / сост. А. И. Фёдоров. — М.: ООО «Фирма „Издательство АСТ“», 2011.

Ходякова Л. А. Сочинение по картине в 9 классе: метод. пособие / Л. А. Ходякова, Г. Н. Галкина, Г. Ю. Клюева; под ред. проф. Л. А. Ходяковой. — М.: Астрель: АСТ, 2007.

Холшевников В. Е. Основы стиховедения: русское стихосложение: учеб. пособие для студентов филол. факультетов / В. Е. Холшевников. — СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Академия, 2002.

Шувалова И. Н. Мясоедов. — Л.: Ленинградское отделение издательства «Искусство», 1971.

1000 пословиц, поговорок, загадок для самых умных малышей / сост. Т. Клименко. — М.: АСТ; СПб.: Сова, 2008.

Желаю удачи и успехов в раскрытии секретов, таящихся в текстах художественных произведений!

ГОТОВЛЮСЬ К УРОКУ

Задания для осуществления текущего контроля

К читателям

Чтение — вот лучшее учение.
А. С. Пушкин

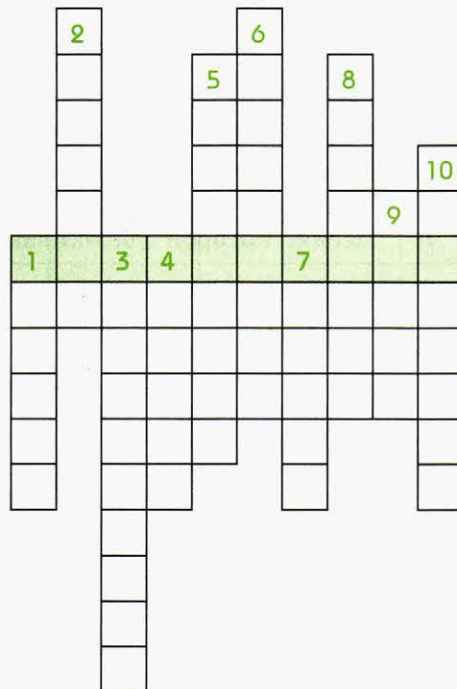
«Твой учебник»



КРОССВОРД

задание 1 Разгадай кроссворд. Если правильно выполнишь задание, то по горизонтали прочитаешь название термина, обозначающего рисунок, какое-нибудь изображение на развороте титульного листа книги или вверху страницы перед началом текста.

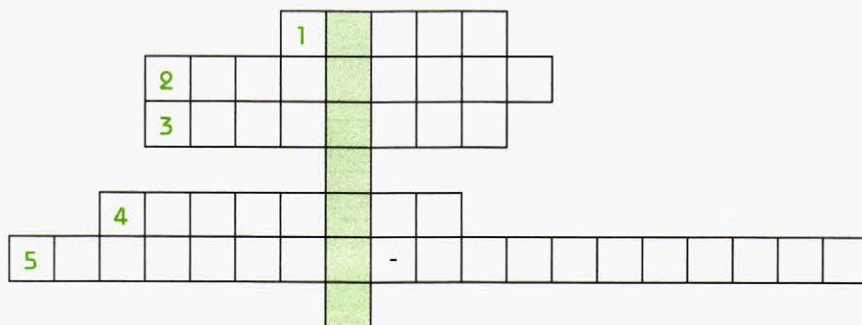
По вертикали: 1. Конструктивный элемент издания в переплёте, основное назначение которого — скреплять, соединять книжный блок с переплётной крышкой, а дополнительное — служить художественным элементом внешнего оформления и сообщать важную для пользования изданием или просто справочную информацию. 2. Собрание слов (обычно в алфавитном порядке), устойчивых выражений с пояснениями, толкованиями или с переводом на другой язык. 3. Перечень глав или других составных частей книги, рукописи, содержание. 4. Задний форзац. 5. Краткое изложение содержания книги, статьи и т. п. 6. Титул, который имеется перед каждым разделом книги. На нём может быть название или номер главы и рисунок. 7. Дополнительный текст, помещаемый в самом низу страницы, отдельно от основного, примечание. 8. Жёсткая, обычно обтянутая мягким материалом обложка, в которую, переплетая, вставляют книгу, помещают бумаги. 9. Заглавие книги, а также страница, на которой напечатано заглавие, имя автора, год и место издания. 10. Небольшой рисунок в начале каждой главы книги.



КРОССВОРД

«Создатели книги»

задание 2 Разгадай кроссворд. Если правильно выполнишь задание, то по вертикали, добавив недостающие буквы, прочитаешь, как называется процесс формирования и монтажа текста книги в законченные полосы издания, которые в совокупности образуют оригинал-макет книги.



По горизонтали: 1. Создатель какого-нибудь произведения. 2. Работник издательства, редакции, типографии, читающий корректуру. 3. Рабочий, специалист по типографскому

набору. 4. Человек, который редактирует что-нибудь; специалист по редактированию. 5. Человек, который создаёт эскизы и оригиналы внешнего и внутреннего художественного оформления издания, принципиальный или пополосный макет его оформления, но не является иллюстратором.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Малые жанры фольклора. Детский фольклор



ИГРА

«Конструктор»

задание 3 Что такое фольклор?

Фольклор — это _____

Из какого языка заимствовано слово «фольклор»? _____

К определениям малых жанров фольклора, приведённым в левой колонке, подбери соответствующие термины, указанные в правой колонке.

Определения малых жанров фольклора		Термины	
1	Песня, которой убаюкивают ребёнка.	А	Потешки.
2	Приговоры, первые сознательные движения ребёнка, часто — своеобразная зарядка с приговорами.	Б	Закличка.
3	Песенки и стишки, сопровождающие первые сознательные игры с пальцами, руками, ногами ребёнка.	В	Колыбельная песня.
4	Смешной небольшой рассказ или смешное выражение, придающее речи юмористический оттенок.	Г	Пестушки.
5	Обращение в стихотворной форме к различным явлениям природы.	Д	Скороговорка.
6	Стихотворное обращение к живым существам.	Е	Приговорка.
7	Произносимый нараспев стишок, которым сопровождается распределение участников игры.	Ж	Считалка.
8	Вид фольклора, представляющий собой вопрос или задание, которое требует решения, разгадки.	З	Прибаутка.
9	Фраза (чаще стихотворная), в которой специально собраны труднопроизносимые слова.	И	Загадка.

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9



ИГРА

«Распределитель»

задание 4 Ученик 5 класса получил задание распределить приведённые ниже произведения по жанрам. К сожалению, он забыл, чем отличаются произведения малых жанров фольклора друг от друга. Помоги ему справиться с заданием.

1. Радуга-дуга, не давай дождя, давай солнышко, колоколнышко. 2. Ай, качи, качи, качи, прилетели к нам грачи. Они сели на ворота, ворота-то скрып, скрып, а Коленька спит, спит... 3. Спит колпак не по-колпаковски, надо его переколпаковать и перевыколпаковать! 4. За морями, за горами, за дремучими лесами на пригорке теремок, на дверях висит замок; ты за ключиком иди и замочек отомкни! 5. Вечером умирает, а поутру оживает. 6. Улитка, улитка, высуну рога! Дам тебе пирога! 7. Идёт коза рогатая, идёт коза бодатая, ножками топ-топ! Глазками хлоп-хлоп! Кто кашки не ест, кто молока не пьёт, того забодает, забодает. 8. Поля стеклянные, межи деревянные. 9. Ой, лю-лю, моё дитятко, спи-ка, усни, дитя материно, все ласточки спят, и касатки спят, куницы спят, и лисицы спят, нашему Ванюше спать велят! 10. Ах, поёт, поёт, соловушка! Ах, поёт, поёт, молоденький; молоденький, хорошенький, пригоженький! 11. В один, Клим, клин колоти! 12. Конь стальной, хвост льняной. 13. Раз, два, три, поди водить ты. 14. Солнышко-вёдрышко, выгляни в окошечко: твои детки плачут, пить, есть хотят.

Ответы запиши в таблицу:

Малые жанры фольклора	Номера примеров	Малые жанры фольклора	Номера примеров
Загадки		Приговорки	
Заклички		Скороговорки	
Колыбельные песни		Считалки	
Пестушки		Потешки	

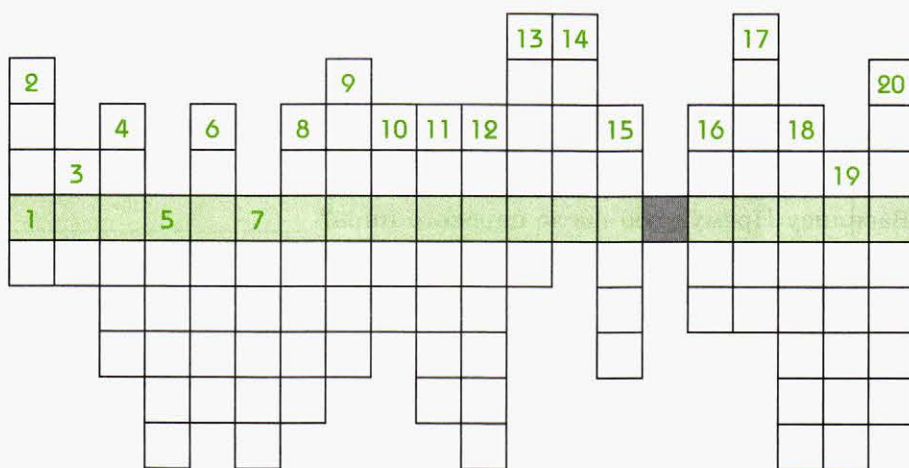
КРОССВОРД

«Школа»

задание 5 Вспомни, что такое загадка.

Загадка — это _____

Разгадай кроссворд, отгадав загадки:



По горизонтали:

1. Дороги имеются — ехать нельзя, Земля есть — пахать нельзя, Луга есть — косить нельзя, В реках, морях воды нет.

По вертикали:

2. Говорит она беззвучно, А понятно и нескучно. Ты беседуй чаще с ней — Станешь вчетверо умней. 3. Белый камушек растаял, На доске следы оставил. 4. Кулик не велик. Целой сотне велит: То сядь да учись, То встань, разойдись. 5. На ноге стоит одной, Крутит, вертит головой. Нам показывает





страны, Реки, горы, океаны. 6. Сговорились две ноги Делать дуги и круги. 7. Первая книжка для каждой малышки. Учит — мучит, а научит — радует. 8. На странице букваря Тридцать три богатыря. Мудрецов-богатырей Знает каждый грамотей. 9. Если ей работу дашь — Зря трудился карандаш. 10. Грамоты не знаю, А весь век пишу. 11. В школьной сумке я лежу, Как ты учишься, скажу. 12. Свою косичку без опаски Она обмакивает в краски. Потом окрашенной косичкой В альбоме водит по страничке. 13. Есть совсем другая птица. Если сядет на страницу, То с поникшей головой Возвращаюсь я домой. 14. Стоит дом. Кто в него войдёт, Тот ум приобретёт. 15. Замарашка, озорница Вдруг уселась на страницу. Из-за этой баловницы Получил я единицу. 16. Человечки сели в ряд, Обо всём нам говорят. 17. То я в клетку, то в линейку... Написать по ним сумей-ка! Можешь и нарисовать. Называюсь я... 18. Новый дом несу в руке, Дверца дома на замке. Тут жильцы бумажные, Все ужасно важные. 19. В каждой книжке и тетрадке Можно встретить эти грядки. 20. Не похож на человечка, Но имеет он сердечко. И работе круглый год Он сердечко отдаёт.

Русские народные сказки

«Царевна-лягушка»



ВИКТОРИНА

«Дальше... гальше... гальше...»

задание 6 Вспомни русскую народную сказку «Царевна-лягушка» и ответь на приведённые ниже вопросы.

1. Сколько сыновей было у царя? _____
2. Куда упала стрела Ивана-царевича? _____
3. Через сколько дней нашёл свою стрелу Иван-царевич? _____
4. Почему Иван-царевич сначала не захотел брать лягушку? _____
5. Какие задания царь давал жёнам своих сыновей? _____
6. Что всегда говорила лягушка своему мужу Ивану-царевичу, когда тот возвращался домой после встречи с отцом? _____
7. Какой каравай испекла Василиса Премудрая? _____
8. Какой ковёр выткала Василиса Премудрая? _____
9. Во что превратились остатки вина, которые Василиса Премудрая не допила и вылила за левый рукав, и косточки от жареного лебедя, которые она бросила за правый рукав? _____
10. Где надо было искать Василису Премудрую после царского пира? _____
11. Когда, по словам Василисы Премудрой, Иван-царевич разыщет её? _____
12. Где находилась смерть Кощея Бессмертного? _____



ИГРА

«Порядочек»

задание 7 Ученик 5 класса, наспех выполняя домашнее задание, перепутал план русской народной сказки «Царевна-лягушка». В тетради пятиклассника было написано следующее:

План русской народной сказки «Царевна-лягушка»

1. Встреча Ивана-царевича с медведем, селезнем, зайцем, щукой.
2. Иван-царевич и «старый старичок».
3. Иван-царевич и Баба Яга.
4. Сватовство царевичей.
5. Приказы царя (испечь каравай хлеба, выткавать ковёр за одну ночь, приехать на пир).
6. Спасение Василисы Премудрой.

Помоги ученику исправить ошибки. Выбери из приведённых ниже вариантов ответов правильный (обведи букву, под которой дан верный ответ).

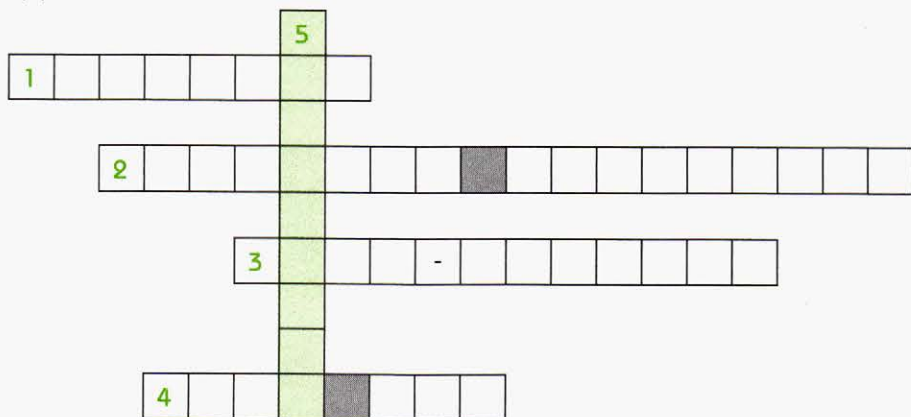
А. 4, 3, 2, 5, 1, 6;

Б. 4, 5, 2, 1, 3, 6;

В. 4, 1, 5, 2, 3, 6.



задание 8 Разгадай кроссворд. По приведённым ниже репликам определи героев сказки «Царевна-лягушка». Если правильно выполнишь задание, то по вертикали, добавив недостающие буквы, прочитаешь название жанра фольклора, обозначающего краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль (5).



По горизонтали:

1. Эх, Иван-царевич... зачем же ты лягушечью кожу спалил? Не ты её надел, не тебе её и снимать было!
2. Ну, Иван-царевич, сумел ты меня найти-разыскать, теперь я твоя весь век буду!
3. Как мне не кручиниться!.. Батюшка приказал за одну ночь соткать ему ковёр узорчатый.
4. Она теперь у злодея Кощея Бессмертного. Трудно будет её достать, нелегко с Кощеем сладить: его ни стрелой, ни пулей не убьёшь. Потому он никого и не боится.



задание 9 Вспомни сказку «Царевна-лягушка». Что такое сказка?

Сказка — это _____.

По приведённым ниже фрагментам этой сказки и определениям элементов композиции сказки найди названия пропущенных элементов и напиши их.

Фрагменты русской народной сказки «Царевна-лягушка»		Элементы композиции сказки	Определение элементов композиции сказки
1	—		Ритмически организованная прибаутка, предшествующая зачину в сказках.
2	В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына.		Начало сказки.
3	— А вы возьмите по стреле, натяните свои тугие луки и пустите стрелы в разные стороны.		Событие, знаменующее начало развития действия в сказке.
4	На другой день после свадьбы призвал царь своих сыновей и говорит: — Ну, сынки мои дорогие, теперь вы все трое женаты. Хочется мне		Система событий, которые вытекают из завязки.

Фрагменты русской народной сказки «Царевна-лягушка»		Элементы композиции сказки	Определение элементов композиции сказки
	узнать, умеют ли ваши жёны хлебы печь. Пусть они к утру испекут мне по караваю мягкого белого хлеба.		
5	Когда пир был на исходе, Иван-царевич улучил минутку и побежал домой. Разыскал лягушечью кожу и спалил её на огне.		Момент наивысшего напряжения в сказке.
6	Выбрал Иван-царевич лучшего скакуна из Кощеевой конюшни, сел на него с Василисой Премудрой и воротился в своё царство-государство. И стали они жить дружно, в любви и согласии.		Заключительный момент в развитии действия в сказке.



ИГРА

«Восстановитель»

задание 10 Редактору литературного журнала принесли фрагмент сказки «Царевна-лягушка», из которого исчезли постоянные эпитеты. Вспомни, что такое постоянные эпитеты, и впиши их вместо пропусков.

Постоянные эпитеты — это _____
 Катится клубочек по (1) _____ горам, катится по (2) _____ лесам, катится по (3) _____ лугам, катится по (4) _____ болотам, катится по (5) _____ местам, а Иван-царевич всё идёт да идёт за ним — не остановится на отдых ни на часок.



ИГРА

«Корректор»

задание 11 Ученик 5 класса во время выступления перед одноклассниками, разволновавшись, перепутал некоторые слова из сказки «Царевна-лягушка». Помоги пятикласснику, найди и исправь все ошибки в приведённых ниже предложениях.

- 1) В некотором царстве, в некотором государстве жили-были старик и старуха, и было у них четыре сына.
- 2) Взяла Василиса Прекрасная Ивана-царевича за руки и повела за столы дубовые, за скатерти узорчатые.
- 3) «Зачем, добрый молодец, ко мне пожаловал? — говорит ему Кощей Бессмертный. — Дело пытаешь или от дела лытаешь?»



ИГРА

«Чёрный ящик»

задание 12 Вспомни сказку «Царевна-лягушка» и ответь на приведённые ниже вопросы.

- 1) Что дал царь своим сыновьям, чтобы их жёны выткали ковёр?
 а) _____, б) _____, в) _____.
- 2) Каких зверей Иван-царевич пожалел и не убил?
 а) _____, б) _____,
 в) _____, г) _____.

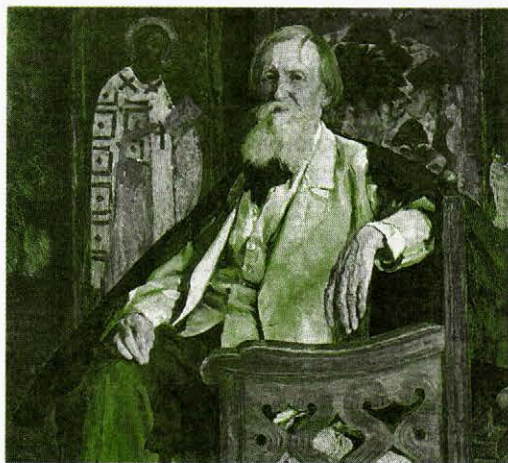


задание 13 Как известно, реставратор — это специалист по реставрации (т. е. восстановлению) памятников старины, искусства. Сейчас тебе придётся поработать в качестве реставратора текста, представляющего собой описание картины. Вспомни сказку «Царевна-лягушка», внимательно посмотри на картину В. М. Васнецова «Царевна-лягушка» и впиши пропущенные слова в приведённый ниже текст.

Но вот словно раздаются звуки (1) _____. Звуки бодрые, весёлые, чистые. Это заплясала (2) _____, царевна-лягушка. Взмахивает (3) _____. Поводит рукой. Стройный стан отклонён назад, струятся по спине (4) _____, дробно пристукивают каблучки (5) _____.

Как хороша сказочная (6) _____ в своём древнерусском уборе с разлетающимися от движения тёмно-зелёными, по-старинному свободными (7) _____! Всё в движении, всё в лад её смелому танцу! (8) _____ только успевают перебирать струны, ускоряют ритм, того гляди, (9) _____ в пляс. Гусли, балалайки, домра, рожок — целый оркестр народных (10) _____!

Светлые краски расписного терема, (11) _____ на пруду, дальние (12) _____, крестьянский хоровод на (13) _____ — всё живёт в красоте и гармонии.



Портрет В. М. Васнецова. Художник М. В. Нестеров. 1925

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»



задание 14 Вспомни русскую народную сказку «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», впиши пропущенные слова в приведённый ниже текст.

Выезжает чудо-юдо (1) _____. Все двенадцать голов (2) _____, все двенадцать огнём-пламенем (3) _____. Конь чудо-юда о двенадцати (4) _____, шерсть у коня (5) _____, хвост и грива (6) _____. Только въехал чудо-юдо на (7) _____ мост — конь под ним (8) _____, чёрный ворон на плече (9) _____, чёрный пёс позади (10) _____. Чудо-юдо коня плёткой по бокам, ворона — по перьям, пса — по ушам:

— Что ты, мой конь, (11) _____? Отчего, чёрный ворон, (12) _____? Почему, чёрный пёс, (13) _____? Или чувствуете, что (14) _____ здесь? Так он ещё не родился, а если и родился — на бой (15) _____: только дуну — его и (16) _____ не останется!



задание 15 Объясни значение данных устойчивых выражений, встречающихся в сказке «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо».

- 1) Биться насмерть — _____; 2) на дозор (в дозор) ходить — _____; 3) лежать на печи — _____; 4) сказки рассказывать — _____.



задание 16 Вспомни сказку «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» и ответь на приведённые ниже вопросы.

- 1) Какие предметы взяли братья в путь-дорогу, когда шли на бой с чудом-юдом?
а) _____, б) _____.
- 2) Какие животные были у чуда-юда? а) _____, б) _____,
в) _____.



задание 17 Вспомни русские народные сказки. По перечисленным названиям, смыслу и героям сказок определи их вид.

Название сказки	Смысл сказки	Герои сказки	Вид сказки
«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»	Испытать героя, вступившего в борьбу с волшебными силами.	Иван — крестьянский сын, чудо-юдо, чудо-юдовы жёны и мать (старая змеиха).	
«Журавль и цапля»	Весело и поучительно рассказать о проделках животных, показать пороки и достоинства.	Журавль, цапля.	
«Солдатская шинель»	Рассказать о необычном происшествии (действие происходит в обычной обстановке).	Солдат, барин, жена барина, полковой командир, фельдфебель.	

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»



задание 18 Вспомни летописный рассказ «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича» и ответь на приведённые ниже вопросы.

- 1) Когда печенеги впервые пришли на Русскую землю? _____
- 2) Где был Святослав, когда печенеги впервые пришли на Русскую землю? _____
- 3) На какой реке стояли печенеги? _____
- 4) Кто вышел из города с уздечкой и побежал через стан печенегов, спрашивая их: «Не видел ли кто коня?» _____
- 5) Кто сказал: «Пойдём завтра в ладьях и, захватив княгиню и княжичей, умчим на эту сторону. Если же этого не сделаем, погубит нас Святослав»? _____
- 6) Кто попросил Претича: «Будь моим другом»? _____
- 7) Кому подарил Претич кольчугу, щит и меч? _____
- 8) Кто подарил Претичу коня, саблю и стрелы? _____
- 9) Кто собрал воинов, прогнал печенегов в поле и установил мир? _____



задание 19 К каждому слову, встречающемуся в разделе «Древнерусская литература» и приведённому в левой колонке, подбери соответствующее ему лексическое значение, указанное в правой колонке.

Слова		Лексическое значение слов	
1	Церковно-славян-ский язык	А	Один из основных жанров древнерусской литературы; сообщение, описание событий; погодная запись исторических событий.
2	Пóловцы	Б	В Древней Руси и в некоторых славянских государствах: начальник войска, а также области, округа.
3	Престóл	В	Окружить войсками укреплённое место с целью его захвата.
4	Лéтопись	Г	Мальчик-подросток.
5	Пáмятник	Д	Лагерь, место стоянки.
6	Óтрок	Е	Глава рода, вождь военной дружины; правитель княжества.
7	Воевóда	Ж	Горевать, кручиниться.
8	Летá	З	Группа племён тюркского происхождения, кочевавших на юго-востоке Европы в XI — начале XIII века.
9	Печенéги	И	Малолетний сын князя.
10	Осадíть	К	Тюркские и сарматские племена, кочевавшие в IX—XI веках на юго-востоке Европы.
11	Ладья́	Л	Язык, относящийся к богослужебной письменности южных и восточных славян.
12	Тужíть	М	Рубящее и колющее оружие с длинным изогнутым клинком.
13	Уздéчка	Н	Потому что, так как
14	Стан	О	Предмет старинного вооружения в виде округлой или с углами плоскости (из дерева, металла, жёсткой кожи) для предохранения от ударов, стрел.
15	Йбо (союз)	П	То же, что трон.
16	Лук	Р	Холодное оружие с обоюдоострым длинным прямым клинком.
17	Дружíна	С	Ручное оружие для метания стрел в виде пружинящей дуги, стянутой тетивой.
18	Князь	Т	Наследственное земельное владение, поместье.
19	Княгíня	У	Сохранившийся предмет культуры прошлого.
20	Кня́жич (княжéня)	Ф	Лодка, парусное судно.



Слова		Лексическое значение слов	
21	Сторожа́	Х	Жена князя.
22	Са́бля	Ц	Годы, возраст.
23	Кольчу́га	Ч	Передовые, разведывательные отряды.
24	Щит	Ш	Старинный воинский доспех в виде рубашки из металлических колец.
25	Меч	Щ	Часть сбруи — ремни с удилами и поводьями, надеваемые на голову упряжного животного.
26	О́тчина (во́тчина)	Э	В Древней Руси: приближённые князя, а также княжеское войско.
27	Сокруша́ться	Ю	Очень печалиться, горевать.

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27



ИГРА

«Чёрный ящик»

задание 20 Вспомни летописный рассказ «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича» и ответь на приведённые ниже вопросы.

1) Что дал печенежский князь Претичу?

а) _____, б) _____, в) _____.

2) Что Претич дал печенежскому князю?

а) _____, б) _____, в) _____.



ИГРА

«Реставратор»

задание 21 Сейчас тебе придётся поработать в качестве реставратора текста, представляющего собой описание картины. Вспомни рассказ «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича», внимательно посмотри на картину А. И. Иванова «Подвиг молодого киевлянина при осаде Киева печенегами в 968 году» и впиши пропущенные слова в приведённый ниже текст.

Андрей Иванович Ива́нов (ок. 1776—1848) — русский живописец, видный мастер исторической живописи классицизма в России начала XIX века. Наиболее известны произведения Иванова, посвящённые героическим эпизодам истории Древней Руси.

Картина А. И. Иванова «Подвиг молодого киевлянина при осаде Киева печенегами в 968 году» была создана около 1810 года. Художник берёт сюжет из русской

(1) _____, который перекликается с одним из сюжетов истории Древнего Рима о том, как молодой римлянин подобным образом спас город от нашествия галлов. Художник не стремится к исторической достоверности костюмов и пейзажа. Для него важнее

показать патристический порыв юноши, спасающего свою родину от врагов.

Мы видим (2) _____, который, перебежав через стан (3) _____, на берегу реки скинул с себя (4) _____ и торопится броситься в (5) _____, чтобы переплыть реку. За фигурой юноши мы видим вороного (6) _____ с развевающимися хвостом и гривой, над ним на фоне грозно темнеющего вечернего (7) _____ распластались кажущиеся чёрными ветви (8) _____. Правее коня мы угадываем бледные силуэты вражеских (9) _____, скачущих, чтобы догнать героя. За ними — контур крепостных стен осаждённого (10) _____ Киева.

В нижнем левом углу мы видим полосу (11) _____, окаймлённую травой. На берегу, опершись (12) _____ о речное песчаное дно, лежит русский богатырь в (13) _____, в груди его торчит оперённая (14) _____. Другую стрелу, уже вынутую из (15) _____, он держит в (16) _____ руке. Лицо его (17) _____ страдание и надежду, что юноша спасёт родную (18) _____, за которую воин пролил свою кровь. (19) _____ рука его приподнята, словно своим жестом он хочет (20) _____ отрока, но сил ему не хватает. Серебристая кольчуга, на которую отбрасывает отсвет (21) _____ юноши, (22) _____ ремень и алые же элементы одежды связывают образы отрока и раненого воина в одно смысловое целое.

Главный герой картины, киевский отрок, изображён (23) _____. В правой руке у него (24) _____, он придерживает алый развевающийся (25) _____, благодаря которому передаётся стремительность движения юноши. (26) _____ цвет символизирует собой героизм. Русые (27) _____ его развеваются, тело напряжено в беге так, что мы видим упругие (28) _____ героя. В лице его сосредоточенность, стремление, но не (29) _____. Он хочет добраться до (30) _____ войска, но не желание остаться в живых движет им: его задача — передать воинам важную (31) _____. Тело его (32) _____ светом зари, которая занимается слева, за рекой, где стоят войска русского (33) _____ Претича. Мы догадываемся, что с помощью образа (34) _____ художник хотел передать идею освобождения от врагов.

С помощью картины (35) _____ рассказывает нам, как через тревогу, страх и темноту человек стремится к свободе, к победе над врагами.



А. И. Иванов. Автопортрет художника. 1800

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

М. В. Ломоносов

«Случились вместе два Астронома в пиру...»



ИГРА

«Восстановитель»

задание 22 Редактору литературного журнала принесли вступительную статью о М. В. Ломоносове. При перепечатке были потеряны некоторые слова и выражения. Восстанови их.

Михаил Васильевич Ломоносов родился в 1711 году в (1) _____ в семье государственного (2) _____. В декабре 1730 года без ведома (3) _____ он ушёл в Москву, поступил в (4) _____ академию. После её окончания в числе лучших учеников был послан в (5) _____ для изучения механики, физики, химии. В 1745 году становится профессором (6) _____. Позднее его научные (7) _____ следуют одно за другим. По глубокому и верному замечанию (8) _____, Ломоносов был «первым нашим университетом». Он является автором стихотворений и (9) _____. Писал Ломоносов стихотворения и о научных открытиях, спорах. Одно из таких (10) _____ — «Случились вместе два Астронома в пиру...».



задание 23 Ученик 5 класса должен распределить приведённые ниже жанры литературы в три колонки в зависимости от принадлежности к тому или иному роду литературы. Помоги пятикласснику справиться с заданием (запиши номера жанров литературы в пустые колонки).

Жанры литературы: 1) рассказ, 2) трагедия, 3) очерк, 4) стихотворение, 5) комедия, 6) ода, 7) повесть, 8) драма, 9) песня, 10) роман, 11) послание.

Роды литературы		
Эпос	Лирика	Драма



задание 24 Вспомни стихотворение М. В. Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру...» и ответь на приведённые ниже вопросы.

- 1) Что такое астрономия? _____
- 2) Кто такой Коперник? _____
- 3) Что сказал Коперник? _____
- 4) Кто такой Птолемей? _____
- 5) Что сказал Птолемей? _____
- 6) Что такое Земля? _____
- 7) Что такое Солнце? _____
- 8) Что ответил повар на вопрос своего хозяина? _____



задание 25 Объясни лексическое значение приведённых ниже слов из стихотворения М. В. Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру...».

- 1) Случиться — _____; 2) пир — _____; 3) планета — _____;
- 4) слыть — _____; 5) усмешка — _____; 6) звезда — _____;
- 7) сей — _____; 8) простак — _____; 9) очаг — _____;
- 10) жаркое — _____.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Русские басни

И. А. Крылов



задание 26 К определениям литературоведческих терминов, приведённым в левой колонке, подбери соответствующие понятия, указанные в правой колонке.

Значение литературоведческих терминов		Литературоведческие термины	
1	Краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл.	А	Эзопов (эзоповский, рабий) язык.
2	Начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом.	Б	Басня.
3	Иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты.	В	Басенный (вольный) стих.
4	Язык иносказательный, полный умолчаний, намёков, аллегорий.	Г	Аллегория.
5	Перенос человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления.	Д	Олицетворение.
6	Стих, сочетающий разностопные ямбы.	Е	Мораль.

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6



ИГРА

«Знаток басен И. А. Крылова»

задание 27 В скобках напиши названия басен И. А. Крылова, строки из которых приводятся ниже.

- А вы, друзья, как ни садитесь,
Всё в музыканты не годитесь. (_____)
- У сильного всегда бессильный виноват. (_____)
- Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт,
И выйдет из него не дело, только му́ка. (_____)
- Ты сер, а я, приятель, сед. (_____)
- Невежда так же в ослепленье
Бранит науки и ученье,
И все учёные труды,
Не чувствуя, что он вкушает их плоды. (_____)
- Ты всё пела? это дело:
Так поди же, попляши! (_____)
- Чем кумушек считать трудиться,
Не лучше ль на себя, кума, оборотиться? (_____)



КРОССВОРД

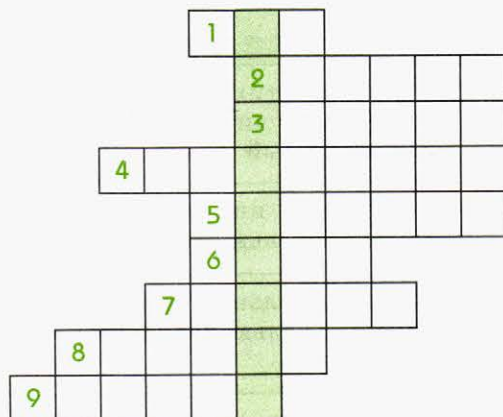
«Герои басен И. А. Крылова»

задание 28 Разгадай кроссворд. Впиши героев басен И. А. Крылова, ответив на приведённый ниже вопрос. Если правильно выполнишь задание, то по вертикали прочитаешь название термина, обозначающего иносказательное изображение предмета, явления с целью наиболее наглядно показать его существенные черты.

Кто в басне И. А. Крылова совершает приведённые ниже действия?

По горизонтали:

- 1) «...пятится назад»;
- 2) «...рвётся в облака»;
- 3) «...к дереву на цыпочках подходит»;
- 4) «...лето красное пропела»;
- 5) «...в жаркий день зашёл к ручью напиться»;
- 6) «...сидит, прижавшись в угол задом,
Зубами щёлкая и оцетиня шерсть...»;
- 7) «...позавтракать было совсем уж собралась,
Да позадумалась...»;
- 8) «...тут же выпустил на Волка гончих стаю»;
- 9) «...глаза продравши, встала
И рылом подрывать у Дуба корни стала».



ИГРА

«Конструктор»

задание 29 К крылатым выражениям из басен И. А. Крылова, приведённым в левой колонке, подбери соответствующее объяснение, указанное в правой колонке.

Крылатое выражение из басен И. А. Крылова		Значение крылатого выражения	
1	А ларчик просто открывался («Ларчик», 1807)	А	Великий человек может делать и что-либо недостойное, грешное, мелкое, но мелким людям недоступны великие дела.
2	Видит око, да зуб неймёт («Лисица и Виноград», 1808)	Б	Один упрекает, а другой не обращает на упреки никакого внимания.
3	Медвежья услуга («Пустынник и Медведь», 1808)	В	О похвале в чей-либо адрес, высказанной в расчёте на встречный комплимент, похвалу.
4	Орлам случается и ниже кур спускаться; // Но курам никогда до облак не подняться! («Орёл и Куры», 1808)	Г	Говорится иронически, когда кого-то в силу определённых обстоятельств или неосведомлённости считают самым сильным, самым главным, авторитетным, хотя объективно он не является таковым.
5	Жемчужное зерно («Петух и Жемчужное зерно», 1809)	Д	О бестолковом, бесполезном труде, напрасно затрачиваемых (хотя и больших) усилиях, стараниях.
6	Из дальних странствий возвратясь... («Лжец», 1811)	Е	Вызывать чьё-либо раздражение; задевать, злить без нужды врагов, завистников, недалёких и злобных людей.
7	Мартышкин труд («Обезьяна», 1811)	Ж	Вернувшись из какой-либо поездки, путешествия.
8	Чтоб гусей не раздражить («Гуси», 1811)	З	Не заметить главного, важного.
9	А Васька слушает да ест («Кот и Повар», 1812)	И	В умелых руках мастера любое дело спорится.
10	Рыльце в пушку («Лисица и Сурок», 1813)	К	Нечто ценное, находящееся в массе чего-либо бесполезного, ненужного.

Крылатое выражение из басен И. А. Крылова		Значение крылатого выражения	
11	Дело мастера боится («Щука и Кот», 1813)	Л	Быть причастным к чему-либо неблагоприятному, преступному.
12	Слона-то я и не приметил («Любопытный», 1814)	М	О простом, легко решаемом деле, вопросе, задаче, над которыми иногда излишне долго бьются и мудрят.
13	Мартышка и очки («Мартышка и очки», 1815)	Н	О недоступности чего-либо, что находится рядом и кажется легкодостижимым.
14	Сильнее кошки зверя нет! («Мышь и Крыса», 1816)	О	Неловкая и неумелая помощь, приносящая лишь неприятности.
15	Ворона в павлиньих перьях («Ворона», 1824)	П	О том, кто тщетно пытается казаться более значительным, интересным, образованным и т. п., чем он есть на самом деле.
16	За что же, не боясь греха, // Кукушка хвалит Петуха? // За то, что хвалит он Кукушку («Кукушка и Петух», 1835)	Р	О человеке, который не умеет обращаться с каким-либо предметом или не знает, как действует какое-либо устройство, и безуспешно пытается заставить его функционировать.

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16



БЛИЦПРОС

«Скажите, как его зовут...»

задание 30 Вспомни басни И. А. Крылова и ответ на приведённые ниже вопросы.

Как И. А. Крылов называет

- 1) Волка в басне «Волк на псарне»? _____; 2) Лисицу в басне «Ворона и Лисица»? _____; 3) Ворону в басне «Ворона и Лисица»? _____.



БЛИЦПРОС

«Кто сказал...»

задание 31 Ответь на вопрос «Кто произносит приведённые ниже слова в баснях И. А. Крылова?».

- 1) Ахти, ребята, вор! («Волк на псарне») _____
 2) Ведь это дереву вредит...
 Коль корни обнажишь, оно засохнуть может. («Свинья под Дубом») _____
 3) Друзья! К чему весь этот шум?
 Я, ваш старинный сват и кум... («Волк на псарне») _____
 4) Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,
 При красоте такой и петъ ты мастерица,
 Ведь ты б у нас была царь-птица! («Ворона и Лисица») _____

5) Смотри-ка... кум милый мой!

Что это там за рожа?

Какие у неё ужимки и прыжки! («Зеркало и Обезьяна») _____

В. А. Жуковский

«Спящая царевна»



ИГРА

«Порядочек»

задание 32 Ученик 5 класса, наспех выполняя домашнее задание, перепутал план сказки В. А. Жуковского «Спящая царевна». В тетради пятиклассника было написано следующее:

План сказки В. А. Жуковского «Спящая царевна»

1. Разговор царского сына со стариком.
2. Рождение царевны.
3. Пир в честь рождения царевны.
4. Царский указ.
5. Предсказание чародеек.
6. Гулянье царевны по дворцу.
7. Встреча царевны со старушонкой.
8. Путь спасителя.
9. Спасение царевны.

Помоги ученику исправить ошибки. Выбери из приведённых ниже вариантов ответов правильный (обведи букву, под которой дан верный ответ).

А. 2, 3, 5, 4, 6, 7, 1, 8, 9; Б. 7, 4, 3, 2, 1, 5, 6, 8, 9; В. 4, 5, 1, 2, 3, 6, 8, 9, 7.



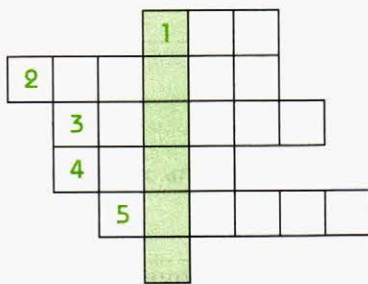
КРОССВОРД

«Герои сказки В. А. Жуковского „Спящая царевна“»

задание 33 Разгадай кроссворд. По приведённым ниже репликам узнай героев сказки «Спящая царевна» и впиши их в кроссворд. Если правильно выполнишь задание, то по вертикали, добавив недостающие буквы, прочитаешь имя великого немецкого поэта, автора баллады «Водолаз». Именно эту балладу В. А. Жуковский перевёл, переложил на русский лад и назвал «Кубок».

По горизонтали:

- 1) Мне тебя, царица, жаль;
Но забудь свою печаль;
Понесёшь ты в эту ночь:
У тебя родится дочь.
- 2) Благодарствуй, добрый рак;
Не ждала тебя никак...
- 3) На пиру я не была,
Но подарок принесла:
На шестнадцатом году
Повстречаешь ты беду;
В этом возрасте своём
Руку ты веретеном
Оцарапаешь, мой свет,
И умрёшь во цвете лет!



- 4) Запрещается от нас
В нашем царстве сеять лён,
Прясть, сучить, чтоб веретён
Духу не было в домах;
Чтоб скорей как можно прях
Всех из царства выслать вон.
- 5) Расскажи про этот бор
Мне, старинушка честной!



ИГРА

«Объяснитель»

задание 34 Объясни значение подчёркнутых слов в приведённых ниже строках из сказки В. А. Жуковского «Спящая царевна».

- 1) Он, конечно, был пророк;
Что сказал — сбылось в срок...
Пророк — _____.

- 2) Запрещается от нас
В нашем царстве сеять лён,
Прясть, сучить, чтоб веретён
Духу не было в домах...
Сучить — _____; веретёнó — _____.
- 3) Царь, издав такой закон,
Начал пить, и есть, и спать,
Начал жить да поживать,
Как дотоле, без забот.
Дотóле (дото́ль) — _____.
- 4) ...она [царевна]
Вдруг соскучилась одна
В душной горнице сидеть
И на свет в окно глядеть.
Гóрница — _____.
- 5) Свита вся за ними [за царём и царицей] спит;
Стража царская стоит
Под ружьём в глубоком сне,
И на спящем спит коне
Перед ней [царевной] хорунжий сам...
Свита — _____; хорóунжий — _____.
- 6) В лес въезжает витязь мой:
Всё свежо, красно пред ним...
Витязь — _____.
- 7) Молод цвет её [царевны] ланит;
Меж ресницами блестит
Пламя сонное очей;
Ночи тёмная темней,
Заплетённые косой
Кудри чёрной полосой
Обвились кругом чела...
Ланиты — _____; очи — _____; челó — _____.

«Кубок»



ИГРА

«Восстановитель»

задание 35 Редактору литературного журнала принесли отрывок из книги, посвящённой истории создания баллады В. А. Жуковского «Кубок». При перепечатке текста были потеряны некоторые слова. Восстанови их.

«Все баллады... строятся на каком-нибудь легендарном (1) _____, непременно чудесном. Это либо действие (2) _____ силы, либо ужасный случай, либо непредвиденное событие или происшествие, которое неожиданно поворачивает (3) _____ героев». А вот что говорится о балладе «Кубок»: «Из XII века до нас дошла немецкая легенда о (4) _____, который бросился в море за (5) _____. Эту легенду литературно обработал великий немецкий поэт Фридрих Шиллер, написав балладу (6) _____. Баллада стала широко известной, и наш великий поэт В.А. Жуковский перевёл её и переложил на русский лад. Средневековая легенда XII века сообщала обычную ситуацию, как (7) _____ погубила пловца. Немецкий поэт придал балладе возвышенность, (8) _____».

Жуковский построил свою балладу на (9) _____ смелости, произвола, каприза и жалости. У него большую роль играет (10) _____ героя и действующих лиц. Царь... хочет столкнуть человека с буйной, неукротимой (11) _____, превышающей силы человека. Зрелые и умудрённые мужи... понимают, что желание царя — (12) _____, ничего общего не имеющий с настоящим испытанием храбрости. Но находится юный (13) _____, который жаждет отличиться. Он бросается навстречу опасности и оказывается (14) _____. <...>

Без Божьей помощи паж не вернулся бы из (15) _____ назад. <...> Рассказ пажа взволновал царя, он пообещал новые (16) _____ пажу, если тот бросится в роковую пучину ещё раз. Теперь царь не взывает к подвигу и (17) _____. Все понимают, что им движет (18) _____ личное чувство. И тогда за пажа заступается (19) _____.

Однако царь неумолим. Второе испытание закончилось для пажа (20) _____. Паж, вторично нарушив Божественную заповедь, не получил (21) _____ Бога. Идея баллады Жуковского состояла в том, чтобы люди соединяли свои (22) _____ и помыслы с пониманием своего (23) _____. Только смиряя свою (24) _____ и полагаясь на волю Бога, прибегая к Его помощи и милости, они смогут полно и всесторонне проявить свои (25) _____ человеческие свойства».



ИГРА

«Конструктор»

задание 36 Вспомни балладу В. А. Жуковского «Кубок». Что такое баллада?

Баллада — это _____

К каждому слову, приведённому в левой колонке, подбери соответствующее ему лексическое значение, указанное в правой колонке.

Слова		Лексическое значение слов	
1	Кубок	А	Большая куча чего-нибудь.
2	Рыцарь	Б	То же, что трон.
3	Латник	В	Бурлить, издавать рокошующие звуки.
4	Пучина	Г	Тот, кто заступается, выступает в защиту кого-нибудь.
5	Паж	Д	В средневековой Европе: феодал, тяжеловооружённый конный воин, находящийся в вассальной зависимости от своего сюзерена (т.е. крупного земельного собственника-феодала, государя по отношению к зависящим от него вассалам).
6	Епанча	Е	Морская бездна.
7	Клокотать	Ж	Множество, тьма, бездна.
8	Жерло	З	То же, что пасть (устар.).
9	Зев	И	Ярко-красный, розовый или белый камень — известковое отложение морских полипов, живущих обычно большими колониями на возвышениях морского дна.
10	Очи	К	Прозрачный драгоценный камень, блеском и твёрдостью превосходящий все другие минералы.
11	Престол	Л	Длинный и широкий старинный плащ (позднее — тёплая женская накидка).
12	Зиять	М	То же, что глаза.
13	Пробасть	Н	Сосуд в виде чаши, бокала (обычно массивный, из ценного материала).
14	Смириться	О	Отверстие глубокого канала, идущего от очага вулкана к кратеру (спец.).

Слова		Лексическое значение слов	
15	Кора́лл	П	Воин в латах, т. е. металлических доспехах, броне.
16	Гру́да	Р	Быть раскрытым, обнаруживая глубину, пустоту, провал.
17	Алма́з	С	В Средние века и в монархических странах: мальчик, молодой человек из дворян, состоящий при знатной особе, монархе.
18	Засту́пник	Т	Примириться с чем-нибудь, покориться чему-нибудь.

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18



ИГРА

«Чёрный ящик»

задание 37 Вспомни балладу «Кубок» и ответь на вопрос «Что снял с себя молодой паж, чтобы кинуться в морскую бездну за кубком?». 1) _____;
2) _____.

А. С. Пушкин

Лирика



ИГРА

«Литературовед»

задание 38 К определениям литературоведческих терминов, приведённым в левой колонке, подбери соответствующие понятия, указанные в правой колонке.

Значение литературоведческих терминов		Литературоведческие термины	
1	Написанное стихами произведение, преимущественно небольшого объёма, часто лирическое, выражающее душевные переживания.	А	Ритм.
2	Литературное нестихотворное произведение.	Б	Стих.
3	Поэтическое или публицистическое произведение в форме обращения к кому-нибудь.	В	Рифма.
4	Один из видов лиро-эпических произведений, для которых характерны сюжетность, событийность и выражение автором или лирическим героем своих чувств.	Г	Рифмовка.
5	Часть стихотворения, объединённая в единое целое содержанием, рифмой, ритмом.	Д	Поэма.
6	Строка стихотворения.	Е	Строфа.

Значение литературоведческих терминов		Литературоведческие термины	
7	Повторение каких-либо однозначных явлений через равные промежутки времени (например, чередование ударных и безударных слогов в стихе).	Ж	Послание.
8	Созвучие окончаний стихотворных строк.	З	Стихотворение.
9	Порядок, система чередования рифм в стихе.	И	Проза.

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9



ИГРА

«Теоретик стихосложения»

задание 39 Вспомни, что такое рифма.

Рифма — это _____.

По приведённым ниже схемам определи вид рифмовки.

- 1) а б а б — _____ рифмовка;
 2) а а б б — _____ рифмовка;
 3) а б б а — _____ рифмовка.

Внимательно прочитай отрывок из стихотворения А. С. Пушкина «Няне». Напиши схему и определи вид рифмовки.

Отрывок из стихотворения А. С. Пушкина	Схема и вид рифмовки
Подруга дней моих суровых, Голубка дряхлая моя! Одна в глуши лесов сосновых Давно, давно ты ждёшь меня.	_____ рифмовка



ИГРА

«Реставратор»

задание 40 Сейчас тебе придётся поработать в качестве реставратора текста, представляющего собой описание картины. Вспомни стихотворение А. С. Пушкина «Няне». Напиши имя, отчество и фамилию няни А. С. Пушкина, которой посвящено это стихотворение. _____

Внимательно посмотри на картину Н. Н. Ге «И. И. Пущин у А. С. Пушкина в Михайловском» и вставь пропущенные слова в приведённый ниже текст.

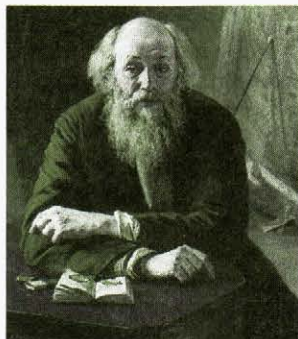
К картине Н. Н. Ге «И. И. Пущин у А. С. Пушкина в Михайловском» по сей день отношение неоднозначное. Есть мнение, что её герои бесхарактерны, слишком благополучны и милы лицом, что (1) _____ была бы содержательнее и более соответствовала характерному для художника стилю, если бы он смог показать пушкинское одиночество в (2) _____ глуши, трагедию поднадзорного поэта...

Да, картина «И. И. Пущин у А. С. Пушкина в Михайловском» мало похожа на живопись Н. Н. Ге. В ней нет ни драмы, ни столкновения, ни разлада с самим собой. Но в ней есть другое — утверждение богатырского духа (3) _____, «солнечности» его личности.

Н. Н. Ге удалось показать главное — его герой много, с удовольствием и самозабвенно (4) _____. На столе, на полу (5) _____ исписанные листы бумаги, письма. Поэтом в Михайловском создано более 90 произведений. Необыкновенная работоспособность!



Арина Родионовна. Портрет работы неизвестного художника. 1820-е годы



Портрет Н. Н. Ге. Художник Н. А. Ярошенко. 1890



«И. И. Пущин у А. С. Пушкина в Михайловском». Художник Н. Н. Ге. 1875

В период Южной ссылки Пушкин многое переосмыслил. Ещё висит на стене (6) _____ недавнего кумира Байрона, стоит на камине (7) _____ Наполеона, но уже недалеко то время, когда он критически отнесётся к романтическому субъективизму.

Работа, работа... но не только. В Михайловском его посетили (8) _____. Первым был Пущин. Пушкин перед нами — не только великий читатель, работник, но и великий (9) _____. Он рад как (10) _____. Брошены дорожный (11) _____ и шуба Пущина — некогда заниматься такими пустяками, как устройство вещей! Надо как можно больше сказать друг другу... Что это? «Горе от ума» Грибоедова? И вот уже забыл о (12) _____ кофе, соскочил со стула, увлечённо (13) _____ комедию и бурно жестикулирует. Он восхищён искромётным юмором, его героями. (14) _____ откинулся на спинку вольтеровского кресла, любителю. Его радуют прежняя живость, (15) _____, его остроумие. Он очень доволен, что доставил Пушкину высокое наслаждение.

Поодаль на диване устроилась с вязаньем (16) _____ поэта (17) _____. На её плечах широкий деревенский (18) _____. С (19) _____ смотрит она на радующихся молодых людей. Всем хорошо. Всё так мило, по-доброму. Создаётся ощущение (20) _____. Погожий зимний денёк. Солнечные (21) _____ высветили сочный фисташковый цвет (22) _____, благородный тон красного дерева старинного (23) _____. Дальняя стена комнаты залита янтарным светом. Чуть (24) _____ няня.

Освещение выразительно поясняет суть происходящего. Здесь показано само существо светлого, ясного, «солнечного» пушкинского человеческого дара. Он бодр и силен духом, исполнен (25) _____. Думается, Пушкин оценён художником по достоинству. Перед нами первое историческое полотно из жизни (26) _____ русского поэта.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»



ИГРА

«Объяснитель»

задание 41 Объясни лексическое значение подчёркнутых слов в приведённых ниже строках из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина.

- Ждёт-пождёт с утра до ночи,
Смотрит в поле, инда очи
Разболелись гляючи
С белой зóри до́ ночи.
Инда — _____; óчи — _____.
- Вот в сочельник в самый, в ночь,
Бог даёт царице дочь.
Сочельник — _____.
- Правду молвить, молодица
Уж и впрямь была царица:
Высока, стройна, бела,
И умом и всем взяла;

Но зато горда, ломлива,
Своенравна и ревнива.

Молоди́ца — _____; ломли́ва (от слова «ломаться») — _____.

- 4) И царица хохотать,
И плечами пожимать,
И подмигивать глазами,
И прищёлкивать перстами,
И вертеться подбочась,
Гордо в зеркальце глядясь.
Перст — _____; подбоче́ниться — _____.
- 5) На девичник собираясь,
Вот царица, наряжаясь
Перед зеркальцем своим,
Перемолвилась с ним.
Девы́чник — _____
- 6) ...Она [царица],
Чёрной зависти полна,
Бросив зеркальце под лавку,
Позвала к себе Чернавку
И наказывает ей,
Сенной девушке своей,
Весть царевну в глушь лесную.
Черна́вка — _____; сенна́я (сénная) девка (девушка) — _____.
- 7) Пёс бежит за ней, ласкаясь,
А царевна, подбираясь,
Поднялася на крыльцо
И взялася за кольцо;
Дверь тихонько отворилась.
И царевна очутилась
В светлой горнице; кругом
Лавки, крытые ковром,
Под святыми стол дубовый,
Печь с лежанкой изразцовой.
Подбира́ясь — _____; го́рница — _____;
под святы́ми — _____; изразцо́вый — _____.
- 8) Дом царевна обошла,
Всё порядком убрала,
Засветила Богу свечку,
Затопила жарко печку,
На полати взобралась
И тихонько улеглась.
Пола́ти — _____
- 9) Отвели они [богатыри] девицу
Вверх во светлую светлицу
И оставили одну,
Отходящую ко сну.
Светли́ца — _____
- 10) Перед утренней зарёю
Братья дружною толпою
Выезжают погулять,
Серых уток пострелять,
Руку правую потешить,
Сорочина в поле спешить...
Потёшить — _____;
сорочи́н — _____; спёшить — _____.
- 11) Им [богатырям] она [царевна] не прекословит,
Не перечат ей они.
Прекосло́вить — _____; перече́ить — _____.

А. Погорельский

«Чёрная курица, или Подземные жители»



БЛИЦПРОС

«Сколько?»

задание 42 Вспомни литературную сказку А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители». Что такое литературная сказка?

Литературная сказка — это _____.

Ответь на приведённые ниже вопросы.

1. Сколько этажей было в мужском пансионе? _____
2. Сколько комнат было в верхнем жилье мужского пансиона? _____
3. Сколько детей обучалось в мужском пансионе? _____
4. Сколько лет было двум старушкам, голландкам, которые жили по левую сторону сеней и «которые собственными глазами видели Петра Великого и даже с ним говаривали»? _____
5. Сколько лет было Алёше? _____
6. Сколько градусов мороза было в тот день, когда Алёше позволили погулять на улице? _____
7. Сколько бриллиантовых перстней блистало между цветами на голове жены учителя в день приезда директора училищ? _____
8. Сколько свечей было нарочно куплено для праздника в честь приезда директора училищ? _____
9. Сколько хрустальных люстр освещало залу, в которой не было окошек «и по обеим сторонам висели на стенах рыцари в блестящих латах, с большими перьями на шлемах, с копьями и щитами в железных руках»? _____
10. Сколько фарфоровых китайских кукол было на убранном столе перед зеркалом во второй комнате? _____
11. Сколько «маленьких рыцарей в золотых латах, с пунцовыми на шлемах перьями, которые попарно входили во вторую залу» увидел Алёша? _____
12. Сколько всего крыс окружили охотники? _____
13. Сколько часов преподавал историю содержатель пансиона? _____
14. Сколько страниц учитель истории задал Алёше выучить наизусть к утру? _____
15. Через сколько недель выздоровел Алёша после того, как его увидели лежащим на полу без памяти? _____



ИГРА

«Конструктор»

задание 43 К каждому слову, взятому из сказки «Чёрная курица, или Подземные жители» и приведённому в левой колонке, подбери лексическое значение, данное в правой колонке.

Слова из сказки		Лексическое значение слов	
1	Панси́он	А	Человек, который любит затевать драки, ссоры.
2	В вака́нтное (время)	Б	Вьющаяся или завитая прядь волос.
3	Забия́ка	В	Завитые кольцами волосы, локоны.
4	Хло́поты	Г	В царской России с 1755 года: золотая монета достоинством в 10 рублей, а после 1897 года — в 15 рублей.
5	Прови́зия	Д	В дни каникул.
6	Бу́кли	Е	Придвигать одну ногу к другой, ударяя слегка каблук о каблук (знак вежливости, приветствия у мужчин).
7	Тупе́й	Ж	Невежливый, непочтительный.

Слова из сказки		Лексическое значение слов	
8	Лóкон	З	Старинная причёска: взбитый хохол на голове.
9	Шиньóн	И	Длительные занятия, связанные с многочисленными заботами.
10	Салóп	К	Широкое женское пальто с пелериной, с прорезями для рук или с короткими рукавами.
11	Империа́л	Л	Тяжёлый, чаще медный подсвечник.
12	Ша́ркать (ногой)	М	В дореволюционной России и в некоторых странах: закрытое среднее учебное заведение с общежитием.
13	Бергамо́т	Н	Украшенный навес (например, над тронем, над кроватью, на катафалке).
14	Бекéша	О	Верхняя мужская одежда на меху, в талию и со сборками.
15	Шанда́л	П	Пищевые продукты.
16	Кисея́	Р	Прозрачная тонкая ткань.
17	Балдахíн	С	Женская причёска с накладными локонами, а также сами такие локоны.
18	Неучтíвый	Т	Сорт сочных сладких груш.

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18



ИГРА

«Объяснитель»

задание 44 Объясни значение приведённых ниже устойчивых выражений из сказки.



- 1) Откуда ни взялись — _____;
- 2) давать (дать) честное слово — _____;
- 3) держать (своё) слово — _____;
- 4) носить на руках — _____;
- 5) не смыкать (не сомкнуть) глаз — _____;
- 6) без памяти — _____.

Портрет поэта А. К. Толстого в юности. Художник К. П. Брюллов. 1836

М. Ю. Лермонтов

«Бородино»



ИГРА

«Литературовед»

задание 45 Вспомни стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино». К определениям литературоведческих терминов, приведённым в левой колонке, подбери соответствующие понятия, указанные в правой колонке.

Значение литературоведческих терминов		Литературоведческие термины	
1	Слово или выражение, употреблённое в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство (скрытое сравнение).	А	Эпитет.
2	Изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим.	Б	Ассонанс.
3	Художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет, почувствовать отношение автора к нему.	В	Сравнение.
4	Преувеличение.	Г	Звучкопись.
5	В художественной речи приём звуковой выразительности: звуковые повторы, насыщенность одинаковыми или похожими звуками в целях образного звукоподражания.	Д	Гипербола.
6	Повторение однородных согласных звуков, придающее тексту особую выразительность.	Е	Аллитерация.
7	Повторение гласных звуков.	Ж	Метафора.

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7



ИГРА

«Восстановитель»

задание 46 Дедушка ученика 5 класса решил узнать, насколько хорошо его внук помнит стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино». Помоги мальчику восстановить приведённые ниже стихотворные строки.

Ну ж был (1) _____! Сквозь дым (2) _____

Французы двинулись, как (3) _____,

И всё на наш (4) _____.

Уланы с (5) _____ значками,

Драгуны с (6) _____ хвостами,

Все (7) _____ перед нами,

Все (8) _____ тут.

Вам не видать таких (9) _____!..

Носились знамена, как (10) _____,

В дыму (11) _____ блестел,

Звучал (12) _____, картечь (13) _____,

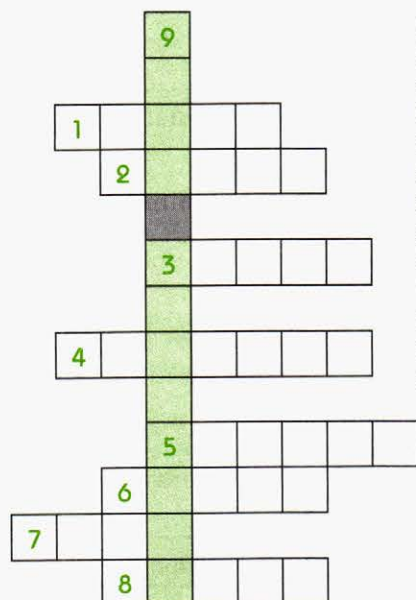
Рука бойцов колоть (14) _____,
И (15) _____ пролетать мешала
Гора (16) _____ тел.



КРОССВОРД

«Военная терминология»

задание 47 Разгадай кроссворд, вписав в него слова, встречающиеся в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино», связанные с военной тематикой. Если правильно выполнишь задание (9), то по вертикали, добавив недостающие буквы, прочитаешь название стихотворения, которое было написано в 1830 году и явилось основой вышеназванного стихотворения.



По горизонтали:

1. Старинная, твёрдая и упругая, с узорчатой поверхностью сталь для клинков. 2. Полевое укрепление. 3. Стоянка войска под открытым небом. 4. Артиллерийский снаряд, предназначенный для поражения противника на близком расстоянии. 5. В царской и некоторых иностранных армиях: военный некоторых частей кавалерии (первоначально предназначенных действовать как в конном, так и в пешем строю). 6. Высокий круглый военный головной убор из твёрдой кожи. 7. В царской и некоторых иностранных армиях: военный служащий из частей лёгкой кавалерии (первоначально вооружённых пиками). 8. Станок, на котором укрепляется ствол артиллерийского орудия.



ИГРА

«Конструктор»

задание 48 В стихотворении «Бородино» встречаются крылатые выражения, которые дают возможность ярко и сжато выразить мысль, метко и кратко охарактеризовать явление, ситуацию, отношение, человека, в превосходной литературной форме выказать своё чувство. К крылатым выражениям, перечисленным в левой колонке, подбери лексические значения, указанные в правой колонке.

Крылатые выражения		Лексическое значение крылатых выражений	
1	Богатыри — не вы!	А	Теснить, решительно наступать, преодолевая сопротивление.
2	Да, были люди в наше время...	Б	Употребляется при сравнении младшего и старшего поколений (обычно не в пользу первого)
3	Ребята! не Москва ль за нами?	В	Используется в шутку. О большом скоплении людей, о беспорядке, шуме.
4	Ну ж был денёк!	Г	Восклицание, выражающее преклонение перед делами и поступками предков.
5	Рука бойцов колоть устала...	Д	Мужественно, не щадя своей жизни, защищать кого-либо или что-либо.

Крылатые выражения		Лексическое значение крылатых выражений	
6	Полковник наш рождён был хватом: // Слуга царю, отец солдатам...	Е	Призыв защитить, отстоять Москву; шире — утверждение, что отступать некуда и придётся стоять до конца.
7	Смешались в кучу кони, люди...	Ж	Употребляется в переносном смысле — шутливо или иронически, когда подводят итоги своих потерь.
8	Тогда считать мы стали раны, товарищей считать.	З	Ну и день выдался! (Восклицание, подчёркивающее трудности, хлопоты и превратности пережитого дня.)
9	Уж мы пойдём ломить стену...	И	Характеристика честного, гуманного офицера, сначала в дооктябрьской России, потом безотносительно ко времени.
10	Уж постоим мы головою...	К	О высокой степени интенсивности каких-либо действий.

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Н. В. Гоголь

«Заколдованное место. Быль, рассказанная дьячком ***ской церкви»



ИГРА

«Восстановитель»

задание 49 Редактору литературного журнала принесли вступительную статью о Н. В. Гоголе. При перепечатке были потеряны некоторые слова. Восстанови их.

Великий русский писатель (1) _____ родился в местечке (2) _____ Миргородского уезда (3) _____ губернии в семье украинского (4) _____. Детские годы будущего писателя прошли в имении отца — селе (5) _____, близ Миргорода.

Отец писателя, Василий Афанасьевич (6) _____, был литературно одарённым человеком, автором (7) _____ на украинском языке.

Украинец по рождению, Гоголь провёл свои (8) _____ и (9) _____ годы среди украинской (10) _____. Ещё подростком Гоголь познакомился с (11) _____ жизнью и бытом украинской (12) _____, горячо полюбил украинские (13) _____, (14) _____, (15) _____. Однако он с самого начала своей сознательной жизни связал себя с русской (16) _____, значение и великую роль которой он высоко ценил ещё в отроческие годы. <...>

В 1818 году Гоголь поступил в (17) _____ уездное училище, проучился там около двух лет, а затем был принят в 1821 году в (18) _____ гимназию высших наук.

В гимназии он особенно много времени отдавал (19) _____. Другим его увлечением был (20) _____. Гоголь принимал участие в постановке (21) _____. В 1828 году он закончил (22) _____ гимназию и переехал в (23) _____. В 1829 году начал работать над (24) _____ из украинской народной жизни, составившими впоследствии книгу (25) _____.



задание 50 В повести «Заколдованное место» очень много непонятных нам слов. К словам, приведённым в левой колонке, подбери лексическое значение, указанное в правой колонке.

Непонятные слова		Лексическое значение слов	
1	Комо́ра	А	Род флейты.
2	Башта́н	Б	Амбар.
3	Куре́нь	В	Арбуз.
4	Цибу́ля	Г	Место, засеянное арбузами и дынями.
5	Ху́тор	Д	Соломенный шалаш.
6	Чумаки́	Е	Ужинать.
7	Галу́шки	Ж	Хлебный квас.
8	Каву́н	З	Лук.
9	Лю́лька	И	Воловий рог, пустой внутри, заменявший табакерку.
10	Сопи́лка	К	Мера длины, равная 1,06 км.
11	Ге́тьман (гетман)	Л	Небольшая деревня.
12	Гумно́	М	Специально огороженное помещение для складывания и молотбы сжатого хлеба.
13	Волостно́й писарь	Н	Пищалка, дудка, небольшая свирель.
14	Лева́да	О	Обозники, едущие в Крым за солью и рыбой.
15	Верста́	П	Род кадки, похожий на опрокинутую дном кверху бочку.
16	Сви́тка	Р	Род полукафтання.
17	Ку́холь	С	Клёцки.
18	Сирове́ц	Т	Глиняная кружка.
19	Ху́стка	У	Трубка.
20	Пи́щик	Ф	Платок носовой.
21	Вече́рять	Х	В старину начальник казачьего войска и правитель Украины.
22	Рожо́к	Ц	Старинная верхняя одежда.
23	Ку́хва	Ч	Усадьба.
24	Жупа́н	Ш	Писарь волостного правления, ведавшего полицейскими и административными делами.

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

Н. А. Некрасов «Крестьянские дети»



КРОССВОРД

«Эпитеты»

задание 51 Разгадай кроссворд, вписав пропущенные эпитеты в приведённые ниже строки из стихотворения Н. А. Некрасова «Крестьянские дети». Если правильно выполнишь задание, то по вертикали, добавив недостающие буквы, прочитаешь название одного из стихотворений Н. А. Некрасова.

По горизонтали:

Играйте же, дети! Растите на воле!

На то вам и (4) _____ детство дано,

Чтоб вечно любить это (6) _____ поле,

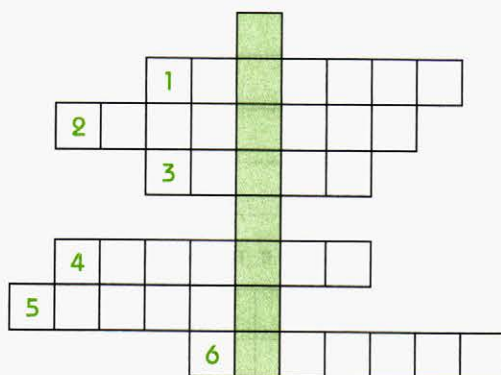
Чтоб вечно вам (3) _____ казалось оно.

Храните своё (1) _____ наследство,

Любите свой хлеб (2) _____ —

И пусть обаянье поэзии детства

Проводит вас в недра землицы (5) _____!..



ИГРА

«Конструктор»

задание 52 В тексте стихотворения «Крестьянские дети» встречаются диалектные и устаревшие слова. Поэт использует их для того, чтобы погрузить читателей в атмосферу жизни того времени. К словам, перечисленным в левой колонке, подбери соответствующие им объяснения из правой колонки.

Диалектные и устаревшие слова		Лексическое значение диалектных и устаревших слов	
1	Вірши	А	Стихи.
2	Не́га	Б	С большими пятнами, крапинами (о масти животных).
3	Наипа́че	В	Остатки колосьев после молотбы.
4	Весті́мо	Г	Покос.
5	За́стить	Д	Деревянные мостки на реке.
6	Захуда́ть	Е	Угодить, угождать.
7	Ла́ва	Ж	Тем более, в особенности.
8	Рі́га	З	Приманивает лошадь лукошком с овсом.
9	Снаря́д	И	Конечно, само собой разумеется, известно.
10	Содо́м	К	Произнести, высказать, провозгласить.

Диалектные и устаревшие слова		Лексическое значение диалектных и устаревших слов	
11	Потра́фить (потрафлять)	Л	Отдельный инструмент, орудие в наборе приспособлений, инструментов.
12	Мяки́на	М	Обеднеть, обнищать, разориться.
13	Чу́хна (чухонцы)	Н	Крестьянские сани без кузова для перевозки дров, сена и других грузов.
14	Мордв́а, черемисы (марийцы)	О	Полное довольство, удовлетворение желаний, прихотей и т. д.
15	По́жня	П	Заслонять свет, загораживать.
16	Ловит лукошком лоша́дку	Р	Постройка для сушки снопов с местом для обмола.
17	Ду́пель	С	Эстонцы.
18	Изре́чь	Т	Беспорядок, шум, суматоха.
19	Дро́вни	У	Промысловая птица.
20	Пе́гий	Ф	Поволжские народы России.

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

«Мороз, Красный нос». *Отрывок из поэмы (часть I, глава IV)*



ИГРА

«Литературное лото»

задание 53 Собери карточки так, чтобы получились правильные строфы из поэмы Н. А. Некрасова «Мороз, Красный нос».

Первая половина строфы		Вторая половина строфы	
1	Есть женщины в русских селеньях С спокойною важностью лиц,	А	«Пройдёт — словно солнце осветит! Посмотрит — рублём подарит!»
2	Их разве слепой не заметит, А зрячий о них говорит:	Б	И труд ей несёт воздаянье: Семейство не бьётся в нужде,
3	Идут они той же дорогой, Какой весь народ наш идёт,	В	Я видывал, как она косит: Что взмах — то готова копна!
4	Красавица, миру на диво, Румяна, стройна, высока,	Г	За деньги не купишь. «Утеха!» — Твердят мужики меж собой.



Первая половина строфы		Вторая половина строфы	
5	И голод и холод выносит, Всегда терпелива, равна...	Д	Здоровы и сыты ребята, На праздник есть лишний кусок.
6	Платок у ней на ухо сбился, Того гляди косы падут.	Е	С красивою силой в движеньях, С походкой, со взглядом цариц, —
7	По будням не любит безделья. Зато вам её не узнать,	Ж	Лежит на ней дельности строгой И внутренней силы печать.
8	Такого сердечного смеха, И песни, и пляски такой	З	У ней не решится соседка Ухвата, горшка попросить;
9	В игре её конный не словит, В беде — не сробеет, — спасёт:	И	Но грязь обстановки убогой К ним словно не липнет. Цветёт.
10	Красивые, ровные зубы, Что крупные перлы у ней,	К	Сидит, как на стуле, двухлетний Ребёнок у ней на груди,
11	Она улыбается редко... Ей некогда лясы точить,	Л	Коня на скаку остановит, В горящую избу войдёт!
12	Не жалок ей нищий убогий — Вольно ж без работы гулять!	М	Во всякой одежде красива, Во всякой работе ловка.
13	В ней ясно и крепко сознание, Что всё их спасение в труде,	Н	Как сгонит улыбка веселья С лица трудовую печать.
14	Всегда у них тёплая хата, Хлеб выпечен, вкусен квасок,	О	Но строго румяные губы Хранят их красу от людей —
15	Идёт эта баба к обедне Пред всею семьёй впереди:	П	И по сердцу эта картина Всем любящим русский народ!
16	Рядком шестилетнего сына Нарядная матка ведёт...	Р	Какой-то парнёк изловчился И кверху подбросил их, шут!

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16

И. С. Тургенев

«Муму»



ИГРА

«Чёрный ящик»

задание 54 Вспомни рассказ И. С. Тургенева «Муму» и ответь на приведённые ниже вопросы.

1) Какие вещи подарил Герасим Татьяне?

а) _____, б) _____,

в) _____.

2) Какую одежду купили и сшили Герасиму, когда определили его дворником в доме барыни?

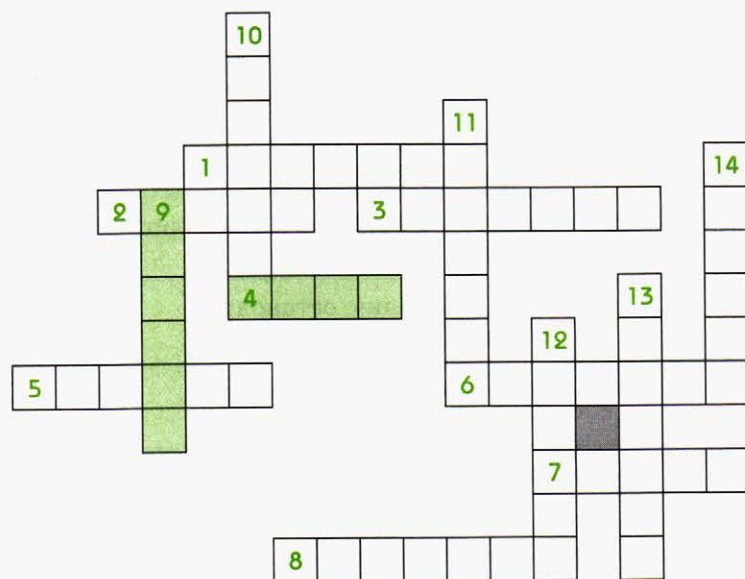
а) _____, б) _____, в) _____.



КРОССВОРД

«Герои рассказа И. С. Тургенева „Муму“»

задание 55 Разгадай кроссворд. По той или иной характеристике отгадай героя рассказа И. С. Тургенева «Муму». Если правильно разгадаешь кроссворд, то в выделенных клетках прочитаешь, как звали собак, находившихся в доме барыни.



По горизонтали:

1. Главный дворецкий в доме барыни, человек, «которому, судя по одним его жёлтым глазкам и утиному носу, сама судьба, казалось, определила быть начальствующим лицом».
2. Старый буфетчик, по прозвищу дядя ...
3. Жена главного дворецкого в доме барыни.
4. «Небольшой щенок, белый с чёрными пятнами, который, несмотря на все свои старания, никак не мог вылезть из воды, бился, скользил и дрожал всем своим мокреньким и худеньким телом».
5. В доме барыни старшая компаньонка, с которой дворецкий «крал и учитывал чай, сахар и прочую бакалею».
6. Форейтор, т.е. верховой на передней лошади при упряжке цугом. (Цуг —

упряжка, в которой лошади идут гуськом или парами одна за другой.)

7. Кучер, т.е. возница, работник, правящий лошадьми, запряжёнными в экипаж.
8. Домашний лекар для госпожи.

По вертикали:

9. «Старый пёс жёлтого цвета, с бурыми крапинами», которого «никогда, даже ночью, не спускали с цепи», который «сам, по дряхлости своей, вовсе не требовал свободы — лежал себе, свернувшись, в своей конуре и лишь изредка издавал сиплый, почти беззвучный лай, который тотчас же прекращал, как бы сам чувствуя свою бесполезность».
10. «Из числа всей её [барыни] челяди самым замечательным лицом был дворник ... , мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырём и глухонемой от рождения».
11. «Искусная и учёная прачка», которой «поручалось одно тонкое бельё», «женщина лет двадцати осьми, маленькая, худая, белокурая, с родинками на левой щеке», «когда-то она слыла красавицей, но красота с неё очень скоро соскочила».
12. «Дюжий парень, состоявший в должности лакея».
13. «Башмачник ... пьяница горький». Он «почитал себя существом обиженным и не оценённым по достоинству, человеком образованным и столичным».
14. «Какой-то бледный человек в жёлтом нанковом казакине, который считался садовником».

Обрати внимание на то, что некоторые характеристики относятся к внешности героя (его лицу, фигуре, одежде) художественного произведения. Как называется литературоведческий термин, обозначающий данное понятие?



ИГРА

«Конструктор»

задание 56 Вспомни, что такое сравнение.

Сравнение — это _____.

Какие сравнения встречаются в тексте рассказа «Муму»? Вместо пропуска вставь букву, под которой записано правильное пропущенное сравнение.

Предложения, в которых пропущены сравнения		Пропущенные сравнения	
1	Одарённый необычайной силой, он [Герасим] работал за четверых — дело спорилось в его руках... и _____ опускались и поднимались продолговатые мышцы его плечей.	А	как недоумевают молодой, здоровый бык, которого только что взяли с нивы
2	Отчуждённый несчастьем своим от сообщества людей, он [Герасим] вырос, немой и молчаливый, _____...	Б	как муху какую-нибудь прихлопнет
3	Переселённый в город, он [Герасим] не понимал, что с ним такое делается, — скучал и недоумевал, _____...	В	как детский барабан
4	...то вдруг [Герасим] уходил куда-нибудь в уголок и... бросался на землю лицом и целые часы лежал на груди неподвижно, _____.	Г	как былинка на ветру
5	...топор так и звенит у него [Герасима], _____...	Д	как рычаг
6	...ведь он [Герасим] меня [Капитона] убьёт, ей-богу, убьёт, _____...	Е	как пятка
7	...почему? потому, вы сами знаете, Гаврила Андреич, он [Герасим] глух и, вдобавку, глуп, _____.	Ж	как стекло
8	Конечно, мне [Капитону] уж теперь всё нипочём: обдержался, обтерпелся человек, обмасслился, _____, — всё ж я, однако, человек...	З	как пойманный зверь
9	Барыню так заняла мысль о Капитоновой свадьбе, что она даже ночью только об этом разговаривала с одной из своих компаньенок, которая держалась у ней в доме единственно на случай бессонницы и, _____, спала днём.	И	как иная глупая дворняжка
10	Фореитор Антипка сказывал потом, что он сквозь щёлку видел, как Герасим, сидя на кровати, приложив к щеке руку, тихо, мерно и только изредка мыча, пел, то есть покачивался, закрывал глаза и встряхивал головой, _____, когда они затягивают свои заунывные песни.	К	как коршун на цыплёнка
11	... а на ночь в конюшне он [Герасим] так усердно чистил и тёр свою лошадь, что та шаталась, _____, и переваливалась с ноги на ногу под его железными кулаками.	Л	как ямщики или бурлаки
12	Ночью она [Муму] не спала вовсе, но не лаяла без разбору, _____, которая, сидя на задних лапах и подняв морду и зажмурив глаза, лает просто от скуки, так, на звёзды, и обыкновенно три раза сряду...	М	как коломенский горшок

Предложения, в которых пропущены сравнения		Пропущенные сравнения	
13	Степан... хотел было схватить Муму, но та... пустилась во все лопатки к Герасиму, который в то время у кухни выколачивал и вытряхивал бочку, перевёртывая её в руках, _____.	Н	как дерево растёт на плодородной земле
14	Тогда Степан, улучив удобное мгновение, внезапно бросился на неё [Муму], _____, придавил её грудью к земле, сгрёб в охапку и, надев даже картуза, выбежал с нею на двор...	О	как ночной извозчик

Л. Н. Толстой
«Кавказский пленник»



ИГРА

«Восстановитель»

задание 57 В приведённой ниже таблице из правой колонки исчезли литературоведческие термины. Восстанови их по приведённым в левой колонке определениям.

Определения литературоведческих терминов		Литературоведческие термины
1	Небольшое повествовательное произведение, объединённое сюжетом и состоящее из одного или нескольких эпизодов.	
2	Расположение, т. е. построение, художественного произведения.	
3	Событие, с которого начинается действие и благодаря которому возникают последующие события.	
4	Основная мысль художественного произведения.	
5	Цепь событий, происходящих в художественном произведении.	
6	Изображение одного события, имеющего начало и конец.	
7	То, что было в действительности, действительное происшествие, в отличие от небылицы.	
8	Круг жизненных явлений, изображённых в произведении; круг событий, образующих жизненную основу художественного произведения.	
9	Картина природы в художественном произведении.	
10	Изображение внешности героя (его лица, фигуры, одежды) в художественном произведении.	
11	Выразительная подробность в художественном произведении.	
12	Момент наивысшего напряжения в художественном произведении.	

Определения литературоведческих терминов		Литературоведческие термины
13	Литературное нестихотворное произведение.	
14	Подспудный, неявный смысл, не совпадающий с прямым смыслом текста.	



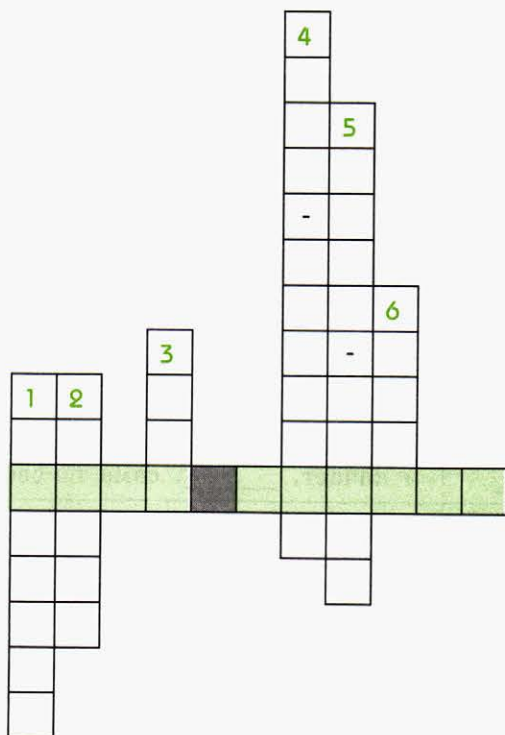
КРОССВОРД

«Герои рассказа Л. Н. Толстого „Кавказский пленник“»

задание 58 Разгадай кроссворд. Определи героев рассказа Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» по приведённым ниже описаниям. Если правильно выполнишь задание, то по горизонтали, добавив недостающие буквы, прочитаешь псевдоним писателя Александра Михайловича Гликберга, автора одноимённого рассказа.

По вертикали:

1. Он «мужчина грузный, толстый, весь красный».
 2. «Он был ростом маленький, на шапке у него белое полотенце обмотано. Бородка и усы подстрижены, — белые, как пух; а лицо сморщенное и красное, как кирпич. Нос крючком, как у ястреба, а глаза серые, злые, и зубов нет — только два клыка».
 3. «Прибежала девочка, тоненькая, худенькая, лет тринадцати... Тоже глаза чёрные, светлые и лицом красивая. Одета в рубашу длинную, синюю, с широкими рукавами и без пояса. На полах, на груди и на рукавах оторочено красным. На ногах штаны и башмачки, а на башмачках другие с высокими каблуками; на шее монисто, всё из русских полтинников. Голова непокрытая, коса чёрная, и в косе лента, а на ленте привешаны бляхи и рубль серебряный».
 4. Он «татарин... с красной бородой, в бешмете в шёлковом, на ремне кинжал серебряный, в башмаках на босу ногу. На голове шапка высокая, баранья, чёрная, назад заломлена».
 5. Он «поменьше ростом, черноватенький. Глаза чёрные, светлые, румяный, бородка маленькая, подстрижена; лицо весёлое, всё смеётся. Одет черноватый ещё лучше: бешмет шёлковый, синий, галунчиком обшит. Кинжал на поясе большой, серебряный; башмачки красные, сафьянные, тоже серебром обшиты. А на тонких башмачках другие, толстые башмаки. Шапка высокая, белого барашка».
 6. Он «хоть невелик ростом, а удал был».



ИГРА

«Литературовед»

задание 59 По приведённым ниже фрагментам рассказа Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» напиши названия и определения пропущенных элементов сюжета.

№ п/п	Фрагменты рассказа Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»	Структурные элементы сюжета	Определение структурных элементов сюжета
1	«Служил на Кавказе офицером один барин. Звали его Жилин».		
2	«Пришло ему раз письмо из дома».		

№ п/п	Фрагменты рассказа Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»	Структурные элементы сюжета	Определение структурных элементов сюжета
3	Второй побег Жилина.		
4	Жилин успевает добежать до своих.		
5	«И остался служить на Кавказе».		



ИГРА

«Конструктор»

задание 60 Вспомни, что такое сравнение.

Сравнение — это _____.

Какие сравнения встречаются в тексте рассказа Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»? Вместо пропуска вставь букву, под которой записано правильное пропущенное сравнение.

Предложения, в которых пропущены сравнения		Пропущенные сравнения	
1	Лошадь под Жилиным была охотничья (он за неё сто рублей заплатил в табуне жеребёнком и сам выездил); _____ взнесла его на кручь.	А	как сахар
2	Сидит [Дина], глаза раскрыла, глядит на Жилина, как он пьёт, _____.	Б	как днём
3	Начал Абдул кричать на красного, залопотал так, _____.	В	как подвал
4	А куклу уж лоскутками красными убрала [Дина] и качает, _____, сама по-своему прибаюкивает.	Г	как на ладонке
5	А выше всех — белые, _____, горы стоят под снегом.	Д	как на крыльях
6	За аулом, пониже гора, и через неё ещё две горы, по ним лес; а промеж двух гор синееется ровное место, а на ровном месте, далеко-далеко, _____ стелется.	Е	точно буря летит
7	Принесли к яме; яма вырыта не простая, а подкопана под землю, _____.	Ж	как звёздочки
8	В лощинах туман, _____, белеется.	З	как прутки
9	Свистнул Жилин потихоньку, — как шаркнет с дороги в лес и затрещало по лесу, _____, сучья ломают.	И	как ребёнка
10	Кидали [татары] им [Жилину и Костылину] туда [в яму] тесто непечёное, _____, да в кувшине воду спускали.	К	что слюни изо рта брызжут
11	Глазёнки [Дины] так и блестят, _____...	Л	как собакам
12	Села [Дина] на коленочки, начала выворачивать. Да ручонки тонкие, _____, — ничего силы нет.	М	точно дым

Предложения, в которых пропущены сравнения		Пропущенные сравнения	
13	Стал [Жилин] подходить к лесу, выбрался месяц из-за гор, — бело, светло совсем, _____.	Н	как молоко
14	Вышел [Жилин] на край — совсем светло; _____ перед ним степь и крепость, и налево, близёхонько под горой, огни горят, тухнут, дым стелется и люди у костров.	О	как на зверя какого



ИГРА

«Переводчик»

задание 61 К редким и малопонятным словам и выражениям из рассказа «Кавказский пленник», приведённым в левой колонке, подбери соответствующие им объяснения из правой колонки*.

Слова и выражения		Лексическое значение слов и выражений	
1	Выправил отпуск	А	Деревянная круглая или продолговатая посуда, здесь — для мытья рук.
2	Лошадь охотничья	Б	Татарская деревня.
3	Взнесла его на кручь	В	Башмачки из тонкой, мягкой, обычно ярко окрашенной кожи, выделанной из шкур коз или овец.
4	Стал он окорачивать	Г	Мужская и женская распашная одежда, поддеваемая под кафтан, чекмень, черкеску у народов Средней Азии, Кавказа, Сибири.
5	Ау́л	Д	Мужской головной убор у мусульман — длинный кусок материи, обёрнутый несколько раз вокруг головы или тюбетейки, фески.
6	Распо́йской	Е	Лошадь, которую не надо понукать, которая легко понимает, что нужно делать.
7	Са́кля	Ж	Оформил отпуск.
8	Бешме́т	З	Стал натягивать поводья, чтобы остановить лошадь.
9	Кафта́н	И	Небольшая жилая комната, обычно в верхнем этаже барского дома, а также чистая половина крестьянской избы.
10	Галу́нчиком обшит	К	Без пояса.
11	Башмачки сафья́нные	Л	Овца судорожно кашляет в закуте, т. е. в хлеву для мелкого скота.
12	На рукавах оторочено красным	М	Стал влажным (потным), словно бы рыхлым (слабые мышцы), вялым.

* См. методическое пособие О. А. Ерёминой «Уроки литературы в 5 классе» (М. : Просвещение, 2008. — С. 171—174).

Слова и выражения		Лексическое значение слов и выражений	
13	Монисто из русских полтинников	Н	Старинная мужская долгополая верхняя одежда.
14	Церковь ихняя, с башенкой	О	Ожерелье из русских монет в 50 копеек (в то время полтинники были серебряными).
15	Горница	П	Лошадь вместе со всадником легко поднялась на крутую гору.
16	Лоханка	Р	Под мышки и за ноги под сгибы коленей.
17	Чалма́	С	Мусульманский священник.
18	Мулла́	Т	Верхняя часть спины; заплечье.
19	Под мышки да под лытки	У	Обшит плотной лентой или тесьмой, часто с серебристой или золотой нитью.
20	Овца перхает в закуте	Ф	Рукава обшиты красным (галуном, тесьмой, лентой).
21	Рассолóдел	Х	Жилище кавказских горцев.
22	На закорки	Ц	Мечеть с минаретом.

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22

РУССКИЕ ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ И О СЕБЕ

**Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. Н. Майков,
И. С. Никитин, А. Н. Плещеев, И. З. Суриков**



БЛИЦПРОС

«Литературоведческие термины»

задание 62 Вспомни и запиши литературоведческие термины, определения которых приведены ниже.

- 1) Произведения, передающие чувства, мысли, переживания человека. _____
- 2) Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом. _____
- 3) Повторение каких-либо однозначных явлений через равные промежутки времени (например, чередование ударных и безударных слогов в стихе). _____
- 4) Созвучие окончаний стихотворных строк. _____
- 5) Вид художественных произведений: басня, повесть, рассказ и др. _____
- 6) Слово или выражение, употреблённое в переносном смысле вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство (скрытое сравнение). _____

- 7) Перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления. _____
- 8) Изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим. _____
- 9) Художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет, почувствовать отношение автора к нему. _____
- 10) Написанное стихами произведение, преимущественно небольшого объёма, часто лирическое, выражающее душевные переживания. _____



ИГРА

«Конструктор»

задание 63 К словам, взятым из стихотворений русских поэтов XIX века и перечисленным в левой колонке, подбери лексическое значение, приведённое в правой колонке.

Слова, взятые из стихотворений русских поэтов XIX века		Лексическое значение слов	
1	Нудить (нудить)	А	Сильный шум с раскатами.
2	Трезвон	Б	Заниматься чем-нибудь усердно, находясь в движении, переходя от одного к другому.
3	Хлопотать	В	В старину: человек, посылаемый куда-нибудь со срочным известием.
4	Пуще (устар. и прост.)	Г	Дерево или кустарник семейства ивовых, растущие обычно по берегам рек.
5	Наперекор	Д	1) Дубовый лес, роща; 2) лиственная роща.
6	Гласить	Е	Существо маленького роста.
7	Гонец	Ж	Великан, богатырь.
8	Грехот	З	Принуждать, заставлять.
9	Лазурь (устар. и высок.)	И	Ручное орудие — изогнутый полукругом мелко зазубренный нож для срезывания злаков с корня.
10	Дубрава	К	Содержать в себе какое-нибудь утверждение.
11	Незримый	Л	То же, что неумолчный (незатихающий, неумолкающий).
12	Исполин	М	Шест с лопастью для гребли.
13	Роптать	Н	Шум, переполох, скандал.
14	Немолчный	О	Светло-синий цвет, синева.
15	Серп	П	Вспаханное поле.
16	Буря	Р	Больше, сильнее.
17	Завеса	С	Недоступный зрению; скрытый, тайный.
18	Невеличка	Т	Выражать недовольство, обиду, сетовать.
19	Настурция	У	Ивовый кустарник.
20	Лозняк	Ф	То же, что вопреки чему(кому)-нибудь.

Слова, взятые из стихотворений русских поэтов XIX века		Лексическое значение слов	
21	Камы́ш	Х	Высокое водное или болотное растение семейства осоковых.
22	Весло́	Ц	Ненастье с сильным разрушительным ветром.
23	Па́шня	Ч	То, что скрывает, закрывает собой что-нибудь.
24	Раки́та	Ш	Однолетнее садовое травянистое растение с яркими красно-жёлтыми цветками.
25	Сохá	Щ	Сильный ветер со снегом, вьюга.
26	Метель	Э	Примитивное сельскохозяйственное орудие для вспашки земли.
27	Пеленá	Ю	Сплошной покров, то, что закрывает, заволакивает со всех сторон.

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27



ИГРА

«Восстановитель»

задание 64 Редактору литературного журнала принесли тексты стихотворений русских поэтов XIX века. В отрывках из этих стихотворений отсутствуют некоторые эпитеты. Вспомни, что такое эпитеты, и восстанови их.

Эпитет — это _____.

Взбесилась ведьма (1) _____

И, снегу захватя,

Ппустила, убегая,

В (2) _____ дитя... (Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...»)

Весна идёт, весна идёт!

И (3) _____, (4) _____, майских дней

(5) _____, (6) _____ хоровод

Толпится весело за ней!.. (Ф. И. Тютчев. «Весенние воды»)

Как весел грохот летних бурь,

Когда, взметая прах (7) _____,

Гроза, нахлынувшая тучей,

Смутит (8) _____ лазурь

И опрометчиво-безумно

Вдруг на дубраву набежит,
И вся дубрава задрожит
Широколиственно и шумно!.. (Ф. И. Тютчев. «Как весел грохот летних бурь...»)

Где (9) _____ серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё — простор везде, —
Лишь паутины (10) _____ волос
Блестит на (11) _____ борозде. (Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»)

(12) _____ картина,
Как ты мне родна:
(13) _____ равнина,
Полная луна,
Свет небес (14) _____,
И (15) _____ снег,
И саней (16) _____
(17) _____ бег. (А. А. Фет. «Чудная картина...»)

А уж от неба до земли,
Качаясь, движется завеса,
И будто в (18) _____ пыли
Стоит за ней опушка леса. (А. А. Фет. «Весенний дождь...»)

Только ты, моя (19) _____ птичка,
В (20) _____ гнёздышке еле видна.
Светлогруда, легка, невеличка,
Не запугана бурей одна. (А. А. Фет. «Задрожали листья, облетая...»)

Мне грустно! меня раздражает
И солнца осеннего блеск,
И лист, что с берёзы спадает,
И (21) _____ кузнечиков треск. (А. Н. Майков. «Ласточки»)

Дремлет (22) _____ камыш. Тишь — безлюдье вокруг.
Чуть приметна тропинка (23) _____.
Куст заденешь плечом — на лицо тебе вдруг
С листьев брызнет роса (24) _____. (И. С. Никитин. «Утро»)

Тишина (25) _____
В улицах (26) _____,
И не слышно лая
Псов сторожевых. (И. С. Никитин. «Зимняя ночь в деревне»)

Чиста (27) _____ лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей (28) _____ и бурь
Опять надолго миновала. (А. Н. Плещеев. «Весна»)
(29) _____ снег, (30) _____
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится. (И. З. Суриков. «Зима»)



ИГРА

«Литературное лото»

задание 65 Вспомни, что такое сравнение. Какие сравнения встречаются в стихотворениях русских поэтов XIX века? Соедини верные ответы, записав их в приведённую ниже таблицу.

Сравнение — это _____.

Начало строфы		Конец строфы	
1	Есть в осени первоначальной Короткая, но дивная пора —	А	И будто в золотой пыли Стоит за ней опушка леса. А. А. Фет
2	А уж от неба до земли, Качаясь, движется завеса,	Б	Потом полетели, летуны! Я мало их видел с тех пор! А. Н. Майков
3	И целый-то день говоруньи, Как дети, вели разговор...	В	Точно пеленою Всё его одело. И. З. Суриков
4	Тёмный лес что шапкой Принакрылся чудной	Г	Весь день стоит как бы хрустальный, И лучезарны вечера... Ф. И. Тютчев
5	Месяца лучами Божий храм облит;	Д	И заснул под нею Крепко, непробудно... И. З. Суриков
6	И сердце сильно так в груди Стучит, как будто ждёт чего-то;	Е	Крест под облаками, Как свеча, горит. И. С. Никитин
7	И под утро снегом Поле забелело,	Ж	Как будто счастье впереди, И унесла зима заботы! А. Н. Плещеев

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7

А. П. Чехов

«Хирургия»



ВИКТОРИНА

«Литературный марафон»

задание 66 Вспомни рассказ А. П. Чехова «Хирургия» и ответь на приведённые ниже вопросы.

1. Где происходит действие рассказа? _____
2. Куда уехал доктор? _____
3. Как звали Курятин? _____
4. Какую должность занимал Курятин? _____
5. Сколько лет было Курятину? _____
6. Что означает фамилия Вонмигласов? _____
7. Как звали Вонмигласова? _____
8. На что была похожа издали бородавка Вонмигласова? _____
9. Что вынул Вонмигласов из красного платочка? _____
10. В какой день недели пришёл Вонмигласов к Курятину? _____
11. Какую книгу цитировал Вонмигласов в разговоре с Курятиным? _____

12. Кем был Александр Иванович Египетский? _____
13. В каком учебном заведении учился Вонмигласов? _____ Как называли раньше ученика такого заведения? _____



задание 67 К каждому слову или словосочетанию, встречающемуся в рассказе и приведённому в левой колонке, подбери соответствующее ему лексическое значение, указанное в правой колонке.

Слова и словосочетания		Лексическое значение слов	
1	Зёмская больница	А	У верующих: воздержание на определённый срок от скоромной пищи (т. е. не употребляемой во время поста, мясной, молочной) и другие ограничения по предписанию церкви.
2	Фэльдшер	Б	В православном богослужении: маленький круглый белый пресный хлеб, употребляемый на литургии.
3	Дьячók	В	Редкий, необычный случай; неожиданность.
4	Чечунча́ (чесунча́, чесуча́)	Г	В православной церкви: низший служитель, псаломщик (псалом — религиозное песнопение, входящее в Псалтырь).
5	Ряса	Д	Совсем недавно, на днях.
6	Карбóловая кислота	Е	Человек, который радует кому-нибудь, покровитель.
7	Просфорá (просвира́)	Ж	Плотная шёлковая ткань, обычно желтовато-песочного цвета.
8	Псалты́рь (м. р. и ж. р.), Псалты́рь (ж. р.)	З	Органическое соединение, бесцветные кристаллы, в растворе образующие дезинфицирующую жидкость.
9	Намédни	И	В православной церкви: низший духовный сан, помощник священника при совершении церковной службы.
10	Иерéй	К	Больница, организованная земством, т. е. органом местного самоуправления.
11	Литургíя	Л	Гнусавый, гундосый (т. е. о звуке голоса: с неприятным носовым призвуком).
12	Косноязы́чная речь	М	Часть Библии, книга псалмов.
13	Гугн́ивый	Н	В церкви: место для певчих на возвышении по обеим сторонам перед алтарём.
14	Дья́кон	О	В старое время: духовное училище с общежитием (первоначально — общежитие при духовном училище).
15	Пост	П	У православного духовенства: верхняя длинная одежда с широкими рукавами.



Слова и словосочетания		Лексическое значение слов	
16	Невдомёк	Р	Невнятная, неправильная речь.
17	Радётель	С	В православной церкви: священник.
18	Очуметь	Т	Грубый, невоспитанный человек.
19	Кли́рос	У	Лицо со средним медицинским образованием, помощник врача.
20	Неве́жа	Ф	Потерять соображение, одуреть.
21	Ока́зия	Х	Христианское богослужение, включающее в себя молитвы, песнопения, чтение священных книг, проповеди и другие обрядовые действия.
22	Бу́рса	Ц	В значении сказуемого: не может догадаться, сообразить.

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22



ИГРА

«Объяснитель»

задание 68 Объясни значение приведённых ниже устойчивых выражений из рассказа «Хирургия».

- 1) Денно и ночью — _____; 2) по гроб жизни — _____;
 3) Христом-богом молить (просить) — _____; 4) раз плюнуть — _____;
 5) в мгновение ока — _____; 6) дух перевести — _____;
 7) прийти в себя — _____; 8) берёзой потчевать — _____.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

В. Г. Короленко

«В дурном обществе»



КРОССВОРД

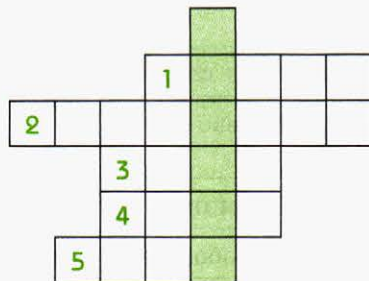
«Герои повести В. Г. Короленко „В дурном обществе“»

задание 69 Разгадай кроссворд. По той или иной характеристике узнай героев повести В. Г. Короленко «В дурном обществе». Если правильно выполнишь задание, то по вертикали, добавив недостающую букву, прочитаешь, как звали «бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца».

По горизонтали:

1. «Это был мальчик лет девяти..., худощавый и тонкий, как тростинка». 2. Его «глаза, сверкавшие из-под нависших бровей, смотрели упорно и мрачно, и в них светились вместе с лукавством острая пронизательность, энергия и ум». 3. Он, «бывший некогда одним из мелких графских служащих, выхлопотал себе нечто вроде звания управляющего».

4. Он «рос, как дикое деревцо в поле, — никто не окружал... особенно заботливостью». 5. Она «была кругла, как пышка, и упруга, как мячик. ...На ней всегда были такие красивые платья, и в тёмные косы ей каждый день горничная вплетала алую ленту».



ИГРА

«Конструктор»

задание 70 К словам и словосочетаниям, взятым из повести В. Г. Короленко «В дурном обществе» и перечисленным в левой колонке, подбери лексическое значение, приведённое в правой колонке.

Слова и словосочетания		Лексическое значение слов и словосочетаний	
1	Раздóры	А	Полутьма между заходом солнца и наступлением ночи, а также (устар.) утренняя предрассветная полутьма.
2	Потóмок	Б	Молодая трава.
3	Прию́т	В	Дыра на одежде, прорванное место.
4	Часóвня	Г	Дворянский титул выше баронского, а также лицо, имеющее этот титул.
5	Отпéтый	Д	Место, где можно спастись или отдохнуть.
6	Муравá	Е	Горячее жидкое кушанье, похлёбка.
7	Кадíло	Ж	Гробница.
8	Прорéха	З	Разногласие, ссора, вражда.
9	Червóнное золото	И	Уныло склонить голову.
10	Сúмерки	К	Неисправимый, безнадежный в своих недостатках.
11	Визíт	Л	Наблюдательный, многое замечающий, предвидящий, угадывающий.
12	При́ятель	М	Человек по отношению к своим предкам.
13	Граф	Н	Кустарниковое, иногда вьющееся, растение с душистыми цветками.
14	Недоумéние	О	Сосуд на цепочках, в который кладут на горячие угли душистую смолу; кадило употребляется во время богослужения.
15	Склеп	П	Клятва, обещание.
16	Пáзуха	Р	Маленькое здание для молитв, богослужений, с иконами и, в отличие от церкви, без алтаря.
17	Жíмолость	С	Светло-русый, со светло-русыми волосами.
18	Ёжиться	Т	Золото высокой пробы, имеющее красноватый оттенок.
19	Домочáдец	У	Пространство между грудью и прилегающей одеждой.

Слова и словосочетания		Лексическое значение слов и словосочетаний	
20	Вáрево	Ф	Состояние сомнения, колебания вследствие невозможности понять, в чём дело.
21	Проницáтельный	Х	Сутулясь, сжиматься всем телом.
22	Подобостра́стный	Ц	Близкий и дружески расположенный знакомый.
23	Ухищре́ние	Ч	Несчастный, незадачливый, полный бедствий и неудач.
24	Белоку́рый	Ш	Посещение.
25	Злополу́чный	Щ	Раболепный, угодливо-покорный и льстивый.
26	Пону́рить голову	Э	Член семьи.
27	Обёт	Ю	Ловкий, хитрый, изобретательный приём для достижения чего-нибудь (обычно неблагоприятного, сомнительного).

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27

И. А. Бунин

«Косцы»



ИГРА

«Конструктор»

задание 71 К словам, взятым из рассказа И. А. Бунина «Косцы» и перечисленным в левой колонке, подбери лексическое значение, приведённое в правой колонке.

Слова из рассказа		Лексическое значение слов	
1	Коса́рь	А	Канавка, углубление от колёс на дороге.
2	Вове́ки	Б	Полный, ещё не начатый, не тронутый.
3	Мурава́	В	То, что связывает, соединяет.
4	Колея́	Г	Молодая трава.
5	Подпа́сок	Д	Четырёхугольная вставка под мышками в русских мужских рубахах, обычно иного, контрастного цвета, чем сама рубаша. Такие вставки играли важную функциональную роль, так как позволяли добиться большей свободы движения.
6	Благослове́нный	Е	Кувшин с крышкой.
7	Низы́	Ж	Тот, кто косит траву, злаки.

Слова из рассказа		Лексическое значение слов	
8	Ўзы	З	Всегда, вечно.
9	Онўча	И	По внезапной догадке, подсознательно.
10	Порткí	К	То же, что штаны.
11	Лáстовица	Л	Подросток, помогающий пастуху.
12	Жбан	М	Счастливый, благополучный.
13	Батра́к	Н	То же, что низовье (устар. и обл.), т. е. часть реки, близкая к устью, а также прилегающая к нему местность.
14	Медвя́ный	О	Кусок плотной материи, навёртываемый на ногу при ношении лаптей или сапог; портянка.
15	По найти́ю	П	Наёмный сельскохозяйственный рабочий.
16	Непоча́тый	Р	Целиком наполнить каким-нибудь чувством.
17	Преиспо́лнить	С	Место, заросшее непроходимым лесом.
18	Де́бри	Т	Имеющий вкус или запах мёда, а также приготовленный на меду.

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18



ИГРА

«Реставратор»

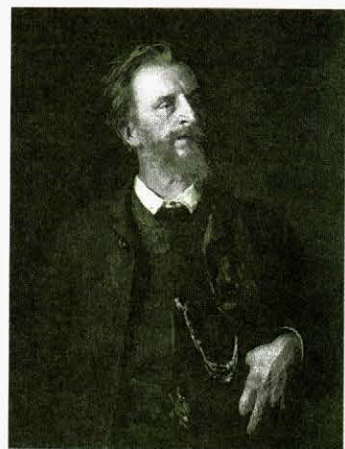
задание 72 Сейчас тебе придётся поработать в качестве «реставратора» приведённого ниже текста, представляющего собой описание картины Г. Г. Мясоедова «Косцы».

Яркой страницей в творческой биографии русского живописца Г. Г. Мясоедова (1834—1911) стала работа над картиной «Косцы» (1887), известной и под названием (1) _____. В этом произведении нашла новое, очень своеобразное воплощение основная для художника тема народа.

По своей идее картина «Косцы», прославляющая (2) _____ труд и раздольную русскую (3) _____, совершенно отлична от всех предшествующих произведений Мясоедова.

Живой и лёгкий акварельный набросок пронизан радостным, мажорным (4) _____. Уже здесь виден и крестьянин-косарь. Показанный в отдалении, со спины, он ещё не привлекает особого (5) _____. Но именно подобный образ займёт (6) _____ место в картине «Косцы».

Недаром лучшим и наиболее близким картине оказался чрезвычайно примечательный по трактовке образа этюд, на котором изображён крестьянин с (7) _____. В широкой манере написана его фигура, выступающая из (8) _____.



Портрет Г. Г. Мясоедова. Художник И. Е. Репин. 1884

У него развевающиеся по ветру (9) _____, загорелое (10) _____, оживлённое контрастами светотени (приём, часто используемый художником). Глаза чуть прищурены от (11) _____. Взгляд (12) _____. Две глубокие морщины залегли на (13) _____. Какая-то бодрая сила ощущается во всём привлекательном облике крестьянина. Приподнятому, жизнеутверждающему характеру образа соответствует звучная, ясная (14) _____ гамма.

Легко и вдохновенно написанный, интересный в живописном отношении этюд — несомненная творческая удача (15) _____. Глядя на лицо (16) _____, мы находим в его чертах много общего с центральным персонажем картины «Земство обедает». Но как по-новому осмыслен образ крестьянина! Этюд косаря даёт нам ключ к пониманию творческих исканий Мясоедова 1880-х годов. Он может служить как бы эпиграфом к картине (17) _____ — самому крупному произведению (18) _____ той поры.

П. П. Бажов

«Медной горы Хозяйка»



ИГРА

«Порядочек»

задание 73 Вспомни, что такое сказ и сказка.

Сказ — это _____.

Сказка — это _____.

Ниже перечислены признаки, присущие сказу или сказке:

1. Есть традиционный зачин.
2. Есть образ рассказчика.
3. Вымышленные герои и события.
4. Чтобы произошло волшебство, герою надо произнести заклинание.
5. Волшебная сила присуща героям изначально.
6. Имеется реальная основа.

Наведи порядок, распределив эти признаки (записав их номера) в две колонки:

Сказ	Сказка



ИГРА

«Восстановитель»

задание 74 Лист, на который были выписаны цитаты из сказа «Медной горы Хозяйка», был испорчен, в результате чего исчезли некоторые имена собственные. Восстанови приведённые ниже цитаты.

«Пошли раз двое наших заводских траву смотреть. А покосы у них дальние были. За (1) _____ где-то. День праздничный был, и жарко — страсть. Парун чистый. И оба в горé роби́ли, на (2) _____ то есть. ...Дошли до (3) _____ рудника. Там тогда железную руду добывали»;

«— Ты что же, (4) _____, на девичью красу даром глаза пялишь? За погляд-от ведь деньги берут. Иди-ка поближе. Поговорим маленько»;

«— Да ведь это медный изумруд! Редкостный камень, дорогой. Целое богатство тебе, (5) _____, осталось»;

«Вот она, значит, какая, (6) _____!».



Малахит. Найден в Гумешевском руднике. Средний Урал



задание 75 Как известно, П. П. Бажов — оригинальный художник слова. Необычный язык сказов помогает погрузиться нам, читателям, в атмосферу русской старины. К редким словам и выражениям из сказа «Медной горы Хозяйка», перечисленным в левой колонке, подбери соответствующее им лексическое значение из правой колонки.

Слова и выражения из сказа П. П. Бажова		Лексическое значение слов и выражений	
1	Северу́шка	А	Выбиться из сил от непосильной работы, потерять силу, стать инвалидом.
2	В горé рóбить	Б	В тёплую сухую погоду лёгкий воздух насыщен ароматами земли, трав.
3	Королёк	В	На руде, сложенной в груды, на куче.
4	Витóк и цветóк	Г	Девушка подвижная, быстрая.
5	Гумёшки	Д	Работать в шахте на руднике, добывать малахит.
6	Пару́н	Е	Худел, бледнел, становился всё более болезненным.
7	Изрóбиться	Ж	Невысокая красивая девушка.
8	От земли воспарение, дух лёгкий	З	Самородная медь кристаллами; вероятно, название перешло как перевод бытовавшего слова «кених».
9	Разморíло	И	Самородная медь в виде узловатых соединений.
10	На грудке руды	К	Быстро и негромко говорить.
11	А по косе видать — девка	Л	Гумёшевский рудник (от старинного слова «гумёнце» — невысокий, пологий холм).
12	Ссíза-чёрная	М	Приток Чусовой; впадает в Чусовую в километрах трёх от Северского завода.
13	Девка небольшого роста, из себя лáдная	Н	Косы носили девушки, замужние женщины, по обычаю, убирали волосы, покрывали их головным убором.
14	Артуть-девка	О	Люди расслабились, их потянуло в сон.
15	Лопотáть	П	Пустая порода.
16	Зáбедно	Р	Болезнь.
17	На глазах таял	С	Обидно.
18	Звосиáть	Т	Ослабеть, слабеть.
19	Обáльчик	У	Сизо-чёрная, чёрная с сизым, синим отливом.
20	Хéзнуть	Ф	Жаркий день после дождя.
21	Хворáть	Х	Сверкнуть.
22	Обзáриться	Ц	Сильно пожелать, устремиться к чему-нибудь.

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22



ИГРА

«Знаток сказов П. П. Бажова»

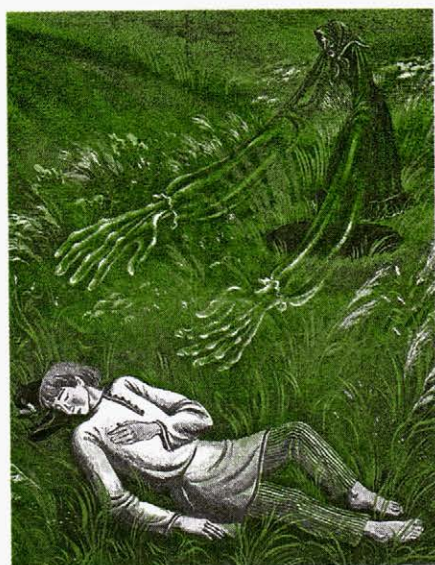
задание 76 Вспомни сказы П. П. Бажова, составившие всемирно известную «Малахитовую шкатулку». Соотнеси отрывки из сказов, данные в левой колонке, с их названиями, перечисленными в правой колонке.



«Малахитовая шкатулка»



«Серебряное копытце»



«Синюшкин колодец»



«Голубая змейка»

Отрывки из сказов		Названия сказов	
1	Ночь месячная, светлая, далеко видно. Глядит Дарёнка — кошка близко на покосном ложке сидит, а перед ней козёл. Стоит, ножку поднял, а на ней серебряное копытце блестит... Тут вспрыгнул козёл на крышу и давай по ней серебряным копытцем бить. Как искры, из-под ножки-то камешки посыпались. Красные, голубые, зелёные, бирюзовые — всякие.	А	«Медной горы Хозяйка»
2	Потом, когда подросла Танюшка, она и сама стала шкатулку доставать. Уедет мать со старшими парнишками на покос или ещё куда, Танюшка останется домовничать. Сперва, конечно, управит, что мать наказывала. Ну, чашки-ложки перемыть, скатёрку стряхнуть, в избе-снях веничком подмахнуть, курицёшкам корму дать, в печке поглядеть. Справит всё поскорее, да и за шкатулку... достанет шкатулку и перебирает камешки, любитесь, на себя примеряет.	Б	«Малахитовая шкатулка»
3	«Вот, — думает парень, — беда! Как бы только ноги унести, пока не заметила». От стариков он, вишь, слышал, что Хозяйка эта — малахитница-то — любит над человеком мудровать.	В	«Каменный цветок»
4	Ну, и принялся Данилушко за тот камень. Ни дня, ни ночи не знает. А Прокопич помалкивает. Может, уgomонится парень, как охотку стешит. Работа ходко идёт. Низ камня отделал. Как есть, слышь-ко, куст дурмана. Листья широкие кучкой, зубчики, прожилки — всё пришлось лучше нельзя.	Г	«Горный мастер»
5	До того в лесу тёмненько было, а тут сразу ровно он ожил. Светло стало. Трава сразу разными огнями загорелась, деревья одно другого краше. В прогалы полянку видно, а на ней цветы каменные, и пчёлки золотые, как искорки, над теми цветами. Ну, такая, слышь-ко, красота, что век бы не нагладелся. И видит Катя: бежит по этому лесу Данило. Прямо к ней. Катя навстречу кинулась...	Д	«Огневушка-Поскакушка»
6	Дедко Ефим тогда и объяснил: — Слышал, дескать, от стариков, что есть такой знак на золото — вроде маленькой девчонки, которая пляшет. Где такая Поскакушка покажется, там и золото. Не сильное золото, зато грудное, и не пластом лежит, а вроде редьки посажено. Сверху, значит, пошире круг, а дальше всё меньше да меньше и на нет сойдёт. Выроешь эту редьку золотого песку — и больше на том месте делать нечего. Только вот забыл, в котором месте ту редьку искать: то ли где Поскакушка вынырнет, то ли где она в землю уйдёт.	Е	«Голубая змейка»
7	Одному увидеть голубую змейку прямо счастье: наверняка верховое золото окажется, где золотая струя прошла. И много его. Поверху большими	Ж	«Синюшкин колодец»

Отрывки из сказов		Названия сказов	
	кусками лежит. Только оно тоже с подвохом. Если лишку захватишь да хоть капельку сбросишь, всё в простой камень повернётся. Второй раз тоже не придёшь, потому место сразу забудешь.		
8	Как сказала это старушонка, так из колодца синий столб выметнуло. И выходит из этого столба девица-красавица, как царица снаряжена, а ростом до половины доброй сосны. В руках у этой девицы золотой поднос, а на нём груды всякого богатства. Песок золотой, камня дорогие, самородки чуть не по ковриге.	3	«Серебряное копытце»

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8

С. Я. Маршак

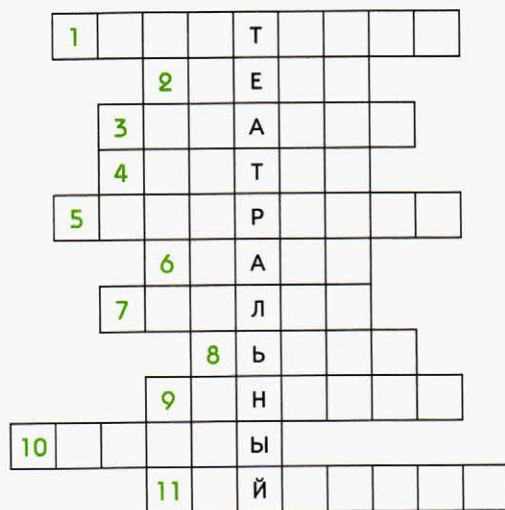
«Двенадцать месяцев». Драматическая сказка



КРОССВОРД

«Театральный»

задание 77 Ты, наверно, не раз бывал в театре, где представляются на сцене драматические произведения. Разгадай кроссворд, вписав слова, связанные с театром.



По горизонтали:

1. Театральное представление.
2. Специальная площадка, на которой происходит представление.
3. В пьесе: пояснение автора к тексту, касающееся обстановки, поведения действующих лиц, их внешнего вида.
4. Нижний этаж зрительного зала (плоскость зала) с местами для зрителей.
5. Устанавливаемое на сцене, съёмочной площадке живописное, объёмное или архитектурное изображение места и обстановки сценического действия.
6. Род литературных произведений, написанных в диалогической форме и предназначенных для исполнения актёрами на сцене.
7. Разговор между двумя лицами, обмен репликами.
8. Литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене.
9. Речь одного лица, обращённая к слушателям или к самому себе.
10. Артисты — исполнители ролей в театральных представлениях.
11. Законченная часть спектакля, пьесы.



КРОССВОРД

«Герои драматической сказки „Двенадцать месяцев“»

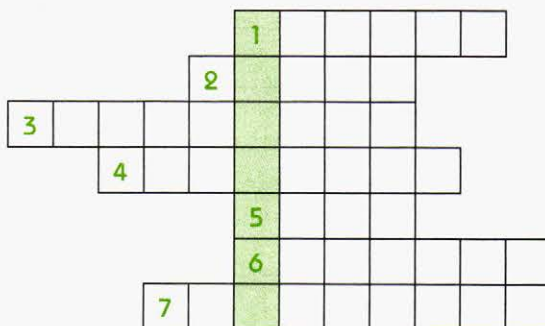
задание 78 По приведённым ниже репликам узнай героев сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Если правильно разгадаешь кроссворд, то по вертикали прочитаешь название русской народной сказки, к которой близка драматическая сказка С. Я. Маршака.



С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Фото из спектакля Театра на Неве. Санкт-Петербург

По горизонтали:

1. «Весной-то за подснежники не золотом платят, а медью!» 2. «И вас жалко, и золота жалко, а больше всего себя жалко!» 3. «Никогда не слышала, чтобы зимой цветы в лесу росли...» 4. «Не могу же я писать и думать в одно и то же время». 5. «Холодно, холодно, холодно! От мороза дух захватывает, лапы на бегу к снегу примерзают. Белки, а белки, давайте играть в горелки. Солнце окликать, весну зазывать!» 6. «Осмелюсь почтительнейше просить вас подписать один рескрипт и три указа». 7. «Сначала надо подумать, а потом писать, ваше величество!»



ИГРА

«Конструктор»

задание 79 К словам, взятым из сказки С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев» и перечисленным в левой колонке, подбери лексическое значение, приведённое в правой колонке.

Слова из драматической сказки		Лексическое значение слов	
1	Верста́	А	Сухие отпавшие ветки деревьев, высохшие тонкие сучья или стволы.
2	Горёлки	Б	Очень редко.
3	Хвóрост	В	Длинная и толстая палка с заострённым опорным концом.
4	Амуни́ция	Г	Упрямый, капризный, поступающий так, как вздумается.
5	Ку́цый (заяц)	Д	Шутливая проделка, проказа.
6	Завиру́ха	Е	Тёмно-серый с синеватым оттенком.
7	Своенра́вный	Ж	Старая русская мера длины, равная 1,06 км.
8	Седа́я лиса	З	Надев слишком тёплую одежду, покрыться испариной, а также вспотеть.

Слова из драматической сказки		Лексическое значение слов	
9	В ко́и-то веки	И	Предмет одежды для согревания кистей рук в виде короткого и широкого открытого с двух сторон тёплого мягкого рукава.
10	По́сох	К	С примесью белёсой шерсти.
11	Ма́нтia	Л	О животном: с коротким, обрубленным или обрезанным хвостом.
12	Ша́лость	М	Лес, поваленный бурей.
13	Полтора́ста	Н	Вьюга, метель.
14	Си́зый	О	Тяжёлый напольный ящик для хранения вещей с крышкой на петлях и с замком.
15	Му́фта	П	Снаряжение военнослужащего (кроме оружия и одежды).
16	Взопрéть	Р	Двенадцать штук (в счёте однородных предметов).
17	Дю́жина	С	Толстая деревянная скрепа, идущая по краям телеги, повозки или огибающая верхнюю часть саней.
18	Сунду́к	Т	Накидка или длинная широкая одежда, надеваемая поверх платья.
19	Бурело́м	У	Русская народная игра, в которой один из участников ловит других, убегающих от него поочерёдно парами.
20	Облучо́к	Ф	Число, количество чего-нибудь, равное ста пятидесяти единицам.

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20



ИГРА

«Объяснитель»

задание 80 Объясни значение приведённых ниже устойчивых выражений из драматической сказки «Двенадцать месяцев».

- 1) Дело стало за кем (чем) — _____;
- 2) эка невидаль — _____;
- 3) не ровён час — _____;
- 4) сделать милость — _____.

К. Г. Паустовский

«Тёплый хлеб»



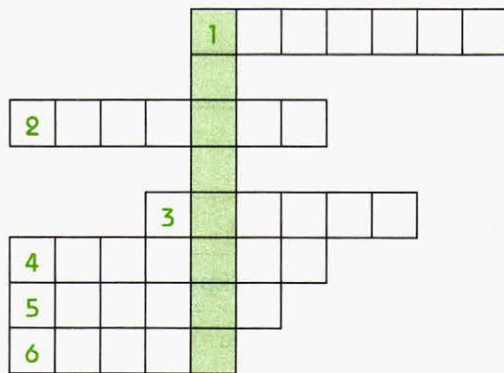
КРОССВОРД

«Герои сказки К. Г. Паустовского „Тёплый хлеб“»

задание 81 Разгадай кроссворд. По приведённым ниже цитатам узнай героев сказки К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб». Если правильно выполнишь задание, то по вертикали, добавив недостающие буквы, прочитаешь название детского журнала, автором которого был К. Г. Паустовский.

По горизонтали:

1. Он «остался при мельнице и терпеливо возил глину, навоз и жерди — помогал Панкрату чинить плотину». 2. Он «был скорый на работу, сердитый старик, и ребята считали его колдуном». 3. Он «был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: „Да ну тебя!“». 4. Он «совсем маленький мальчик». 5. Она «была опытная, старая и нарочно летела у самой земли, потому что от деревень и лесов всё-таки тянуло теплом». 6. Она, «плача, сказала Фильке, что наверняка уже замёрзли колодцы и теперь их ждёт неминуемая смерть».



ИГРА

«Порядочек»

задание 82 Ученик 5 класса, наспех выполняя домашнее задание, перепутал план сказки К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб». В тетради пятиклассника было написано следующее:

План сказки К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб»

1. Спасение мельницы.
2. Тёплый хлеб.
3. Раненый конь.
4. Филька и бабушка.
5. Страшный мороз.
6. Рассказ бабушки.
7. Филька и раненый конь.
8. Примирение коня с Филькой.
9. Разговор Фильки с Панкратом.

Помоги мальчику исправить ошибки. Выбери из приведённых ниже вариантов ответов правильный (обведи букву, под которой дан верный ответ).

А. 3, 4, 1, 2, 8, 5, 6, 7, 9;

Б. 8, 1, 2, 3, 4, 7, 5, 6, 9

В. 3, 4, 7, 5, 6, 9, 1, 2, 8.



ИГРА

«Конструктор»

задание 83 К словам, взятым из сказки К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб» и перечисленным в левой колонке, подбери лексическое значение, приведённое в правой колонке.

Слова из сказки		Лексическое значение слов	
1	Воронóй	А	Сооружение, перегораживающее реку, течение для подъёма уровня воды.
2	Удилá	Б	Жить нищенством, подаванием.

Слова из сказки		Лексическое значение слов	
3	Вáтник	В	Тот, кто просил подаяние; нищий.
4	Карту́з	Г	Часть сбруи — металлические стержни, вкладываемые в рот упряжного животного.
5	Плоти́на	Д	Долгополая меховая шуба, обычно нагольная, не крытая сукном.
6	Побира́ться	Е	Плакать, приговаривая, жалуясь на что-нибудь.
7	Ботва́	Ж	Незамёрзшее или уже растаявшее место на ледяной поверхности реки, водоёма.
8	Христарáдник	З	Становиться сухим и жёстким.
9	Злора́дный (окрик)	И	О масти животных: чёрный.
10	Ста́вень (ста́вня)	К	Старое название тёплой мужской шапки с наушниками и опускающимся задком.
11	Тулуп	Л	За ворот, воротник.
12	Причита́ть	М	Стёганая ватная куртка или безрукавка.
13	Пожу́хнуть	Н	Дощатая или железная створка для прикрытия окна.
14	Осоко́рь	О	Резкий крик, в котором чувствуется радость от неудачи другого.
15	За шиворот	П	Стебель и листья корнеплодов, клубнеплодов, бобовых.
16	Цига́рка	Р	Дерево, родственное тополю.
17	Застре́ха	С	Нижние края кровли.
18	Полынья́	Т	Свёрнутая из бумаги трубочка с табаком, самодельная папироса.
19	Треу́х	У	Мужской головной убор с жёстким козырьком, неформенная фуражка.
20	Квашня́	Ф	Деревянная кадка, кадушка для теста.

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

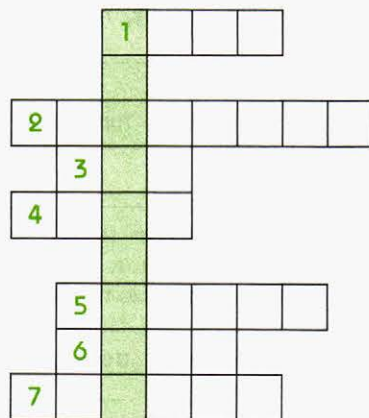


задание 84 Разгадай кроссворд. По приведённым ниже цитатам узнай героя рассказа К. Г. Паустовского «Заячы лапы». Если правильно выполнишь задание, то по вертикали, добавив недостающие буквы, прочитаешь, как называют врача, лечащего животных.

По горизонтали:

Кто в рассказе К. Г. Паустовского «Заячы лапы» производит приведённые ниже действия?

1. «...принёс завернутого в рваную ватную куртку маленького тёплого зайца».
2. «...нервно снял пенсне, протёр, снова нацепил на нос и уставился на деда».
3. «...бежал, плакал от страха и кричал: „Погоди, милый, не беги так-то шибко!“».
4. «...играл на рояле нечто печальное и мелодичное, когда в окне появилась растрёпанная борода деда».
5. «...привела к ветеринару свою единственную козу».
6. «...спал в сенях и изредка во сне громко стучал задней лапой по гнилой половице».
7. «Во дворе лаял...», «...прыгал в темноту, лаял зубами и отскакивал — воевал с непроглядной октябрьской ночью».



задание 85 К словам, взятым из рассказа К. Г. Паустовского «Заячы лапы» и перечисленным в левой колонке, подбери лексическое значение, приведённое в правой колонке.

Слова из рассказа		Лексическое значение слов	
1	Оголёц	А	Запаханный чем-нибудь жирным, сальным.
2	Бревénчатый	Б	Портянки, обмотки под сапоги или лапти.
3	Засáленный	В	Скрытно, втихомолку.
4	Веренíца	Г	Плотный валяный материал из высококачественных сортов шерсти.
5	Онúчи	Д	Ряд сходных предметов (людей, фигур), движущихся друг за другом цепью, один за другим.
6	Лáпти	Е	Лекарь-самоучка, лечащий лошадей.
7	Исподтишкá	Ж	Озорной мальчишка, молодой парень.
8	Коновáл	З	Сделанный из брёвен.
9	Фетр	И	Одна из досок, составляющих деревянный пол.
10	Полови́ца	К	В старое время: крестьянская обувь, сплетённая из лыка, охватывающая только стопу.

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10



задание 86 Вспомни, что такое сравнение.

Сравнение — это _____.

Какие сравнения встречаются в сказке «Тёплый хлеб» и в рассказе «Заячьи лапы»? Вместо пропусков вставь букву, под которой записано правильное пропущенное сравнение.

Предложения, в которых пропущены сравнения		Пропущенные сравнения	
«Тёплый хлеб»			
1	А к ночи небо зазеленело, _____, звёзды примёрзли к небесному своду и колючий мороз прошёл по деревне.	А	как стеклянные
2	В чистом небе над осокориями стояла луна, убранный, _____, розовыми венцами.	Б	как лёд
3	Ветки их [чёрных ив] поблёскивали, _____.	В	как запаянная морозом навеки
4	Мельница моя стоит, _____, а муки нет, и воды нет, и что нам придумать — неизвестно.	Г	как невеста
«Заячьи лапы»			
5	Ленивый гром потягивался за горизонтом, _____, и нехотя потряхивал землю.	Д	как порох
6	Созвездия, холодные, _____, плавали в воде.	Е	как крупинки льда
7	Леса стояли сухие, _____.	Ж	как заспанный силач распрямлял плечи

А. П. Платонов

«Никита»



задание 87 На лист с отпечатанным рассказом А. П. Платонова «Никита» попали капли воды, в результате чего исчезли некоторые слова и выражения. Восстанови приведённый ниже отрывок из рассказа.

Отец привёл сына домой в избу.

— Нет, он [пень] давно умер, — сказал отец. — Это ты хочешь всех сделать

(1) _____, потому что у тебя (2) _____. Для тебя и (3) _____ живой и на (4) _____ покойная бабушка снова живёт.

— А на солнце (5) _____! — сказал Никита...

Отец верил, что Никита останется (6) _____ на весь свой

(7) _____.



задание 88 Вспомни рассказ «Никита» и допиши предложения, ответив на вопрос «Как представлял себе мальчик Никита окружающий мир?».

- 1) Никите казалось, что в пустой бочке _____.
- 2) Никита увидел, что солнце было похоже на _____.
- 3) Никита думал, что на дне колодца _____.
- 4) По мнению Никиты, в двух земляных норах, уходивших «под плетнёвую стену сарая», _____.
- 5) Никита увидел, что старый пенёк, стоявший на огороде, — _____.
- 6) Никита заметил, что стол — _____.
- 7) Никита думал, что старая и омшелая дедушкина банька _____.
- 8) Никите казалось, что чужой петух _____.
- 9) По мнению Никиты, жёлтый цветок _____.
- 10) Никите казалось, что колья из плетня — _____.
- 11) Никита думал, что лопухи _____.
- 12) Никита слышал, что внутри земли _____.
- 13) Никите казалось, что изба _____.

В. П. Астафьев

«Васюткино озеро»



задание 89 Лист, на который были выписаны цитаты из рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро», был испорчен, в результате чего исчезли некоторые имена собственные. Восстанови приведённые ниже цитаты.

«Это озеро не отыщешь на карте. Небольшое оно. Небольшое, зато памятное (1) _____. Ещё бы! Мала ли честь для тринадцатилетнего мальчишки — озеро, названное его именем!»

«Рыбаки из бригады (2) _____ — Васюткино-го отца — совсем было приуныли».

«— Нету нам нынче фарту! — ворчал Васюткин дедушка (3) _____. — Оскудел батюшко (4) _____».

«Дядя (5) _____, старшина рыбосборочного бота, уже учебники новые из города привёз».

«Васютка же, как назло, не позвал с собой (6) _____».

«Васютка дальше Енисея ещё нигде не бывал и видел только один город — (7) _____».

«— Эх, сейчас бы учительницу (8) _____ увидеть... — думал Васютка вслух».

«Пароход всё приближался и приближался. Васютка уже видел, что это не обыкновенный пароход, а двухпалубный пассажирский теплоход. Васютка силился разобрать надпись и, когда наконец ему это удалось, с наслаждением прочитал вслух:

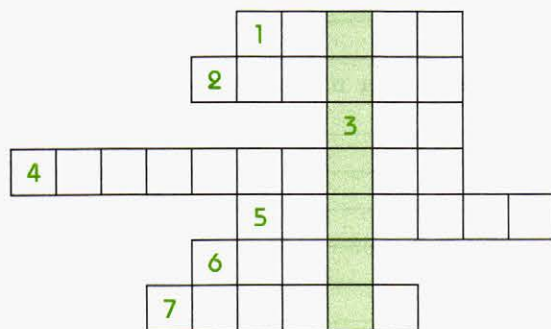
— „(9) _____”».

«— Ты, малый, шо, сказывся?! — послышался бас с кормы шлюпки, и Васютка узнал по голосу и смешному украинскому выговору старшину бота „(10) _____”».

«Дед Афанасий бросился было к трапу, но тут же круто повернул и засеменял вверх, к избушке:

— (11) _____! _____! Нашёлся пескаришко-то! _____! Где ты там? Скорее беги! Отыскался он...»

задание 90 Разгадай кроссворд. Вспомни рассказ «Васюткино озеро», впиши в кроссворд слова на тему «Рыболовный промысел». Если правильно выполнишь задание, то по вертикали прочитаешь, как называют человека, живущего в Сибири.



По горизонтали:

1. Шест с лопастью для гребли.
2. Время промыслового лова рыбы.
3. Небольшое парусное, гребное или моторное судно.
4. Затыкать дыры, щели (паклей, пенькой, изолирующим материалом).
5. Рыболовная снасть — бечева с крючками или крупноячеистая сеть на кольях, устанавливаемая поперёк течения.
6. Участок водоёма, специально оборудованный для ловли рыбы закидным неводом, а также часть берега, прилегающая к этому участку.
7. Гребная, парусная или моторная лодка с прочным широким корпусом.



задание 91 Вспомни рассказ «Васюткино озеро» и перечисли названия рыб, птиц, зверей и деревьев, которые упоминаются в этом произведении.

Рыбы: _____.

Человек, изучающий рыб, — ихтиолог.

Птицы: _____.

Человек, изучающий птиц и их распространение, — орнитолог.

Звери: _____.

Человек, изучающий млекопитающих (т.е. животных, выкармливающих детёнышей своим молоком), — маммало́г (териолог).

Деревья: _____.

Человек, изучающий деревья и кустарники, — дендролог.

ПОЭТЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (1941—1945)

А. Т. Твардовский, К. М. Симонов



задание 92 Ученик 5 класса во время выступления перед одноклассниками, разволновавшись, перепутал некоторые слова в стихотворении А. Т. Твардовского «Рассказ танкиста» и в стихотворении К. М. Симонова «Майор привёз мальчишку на лафете...». Какие слова перепутал школьник?

1) Лет десяти — тринадцати. Бедовый,
Из тех, что главарями у детей,
Из тех, что в городишках прифронтовых
Встречают нас, как дорогих друзей.

...Шёл бой за город. Огонь врага был страшен,
Мы прорывались к улице вперёд.
А он гвоздит — не выглянуть из башен,
И чёрт его поймёт, откуда бьёт. (А. Т. Твардовский)

2) Его везли из крепости, из Бреста,
 Был исцарапан спицами лафет.
 Отцу казалось, что надёжней места
 Отныне в мире для сыночка нет.

...Ты это горе знаешь понаслышке,
 А нам оно оборвало сердца,
 Кто раз увидел этого ребёнка,
 Домой прийти не сможет до конца. (К. М. Симонов)



ИГРА

«Конструктор»

задание 93 К цитатам, взятым из стихотворений А. Т. Твардовского и К. М. Симонова, перечисленным в левой колонке, подбери лексическое значение, приведённое в правой колонке*.

Цитаты		Лексическое значение выражений	
1	Всё нынче как спросонку...	А	Озорной, всё время придумывает новое, изобретательный. Такие дети обычно бывают предводителями в мальчишеских компаниях.
2	Бедовый, // Из тех, что главари у детей...	Б	Поседевший от горя мальчик спал на лафете, т. е. на станке артиллерийского орудия.
3	А он гвоздит — не выглянуть из башен...	В	Танкисты зашли в тыл к немецкой пушке и на полной скорости раздавили её.
4	За каким домишкой он примостился...	Г	Спустя много времени кажется, что этот тяжёлый бой приснился.
5	Заходим в тыл и полный газ даём. // И эту пушку, заодно с расчётом, // Мы вмяли в рыхлый, жирный чернозём.	Д	Он, немец (т. е. немецкая пушка), непрерывно стреляет, так что советским танкистам невозможно голову поднять, невозможно выглянуть из башни танка.
6	Седой мальчишка на лафете спал...	Е	Где находится укрытие, из которого бьёт немецкая пушка.

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6

*См. методическое пособие О. А. Ерёминой «Уроки литературы в 5 классе» (М.: Просвещение, 2008. — С. 259).

И. А. Бунин, Дон-Аминадо, С. А. Есенин,
А. А. Прокофьев, Д. Б. Кедрин, Н. М. Рубцов



ВИКТОРИНА

«Литературный марафон»

задание 94 Вспомни стихотворения русских поэтов XX века и ответь на приведённые ниже вопросы.

1. Кто в стихотворении И. А. Бунина «Помню — долгий зимний вечер...» «плачет у окна»? _____
2. Какие города упоминаются в стихотворении Дон-Аминадо «Города и годы»? _____
3. Кто в стихотворении С. А. Есенина «Я покинул родимый дом...» «стережёт голубую Русь»? _____
4. Что видели и чего не видели седые журавли в стихотворении С. А. Есенина «Низкий дом с голубыми ставнями...»? _____
5. Какой цветок цвёл у заглохшего пруда в стихотворении А. А. Прокофьева «Алёнушка»? _____
6. Кто или что в стихотворении Д. Б. Кедрина «Алёнушка» является «тихой царевной Несмеяной»? _____
7. Как называется деревня в стихотворении Н. М. Рубцова «Родная деревня»? _____



ИГРА

«Восстановитель»

задание 95 Лист, на который были выписаны строфы из стихотворений русских поэтов XX века, был испорчен, в результате чего исчезли некоторые эпитеты. Вспомни, что такое эпитет.

Эпитет — это _____.

Восстанови приведённые ниже строфы.

Вспомни, как шумят берёзы,

А за лесом, у межи,

Ходят медленно и плавно

(1) _____ волны ржи! (И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...»)

(2) _____ Неаполь,

Весь пронизанный закатом,

Пахнет муляями и слизью,

Тухлой рыбой и канатом. (Дон-Аминадо. «Города и годы»)

Я покинул родимый дом,

(3) _____ оставил Русь,

В три звезды березняк над прудом

Теплит матери старой грусть. (С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...»)

Восхищаться уж я не умею

И пропасть не хотел бы в глуши,

Но, наверно, навеки имею

Нежность (4) _____ русской души. (С.А. Есенин. «Низкий дом с голубыми ставнями...»)

Пруд (5) _____ весь в зелёной ряске,

В ней тростник качается, шумит,

А на берегу, совсем как в сказке,

(6) _____ Алёнушка сидит. (А. А. Прокофьев. «Алёнушка»)

Стойбище осеннего тумана,

Вотчина ночного соловья,

(7) _____ царевна Несмеяна —

Родина (8) _____ моя! (Д. Б. Кедрин. «Алёнушка»)

Бывает, что (9) _____ мальчишка

За гостем приезжим по следу

В дорогу торопится слишком:

— Я тоже отсюда уеду! (Н. М. Рубцов. «Родная деревня»)



КРОССВОРД

«Эпитеты»

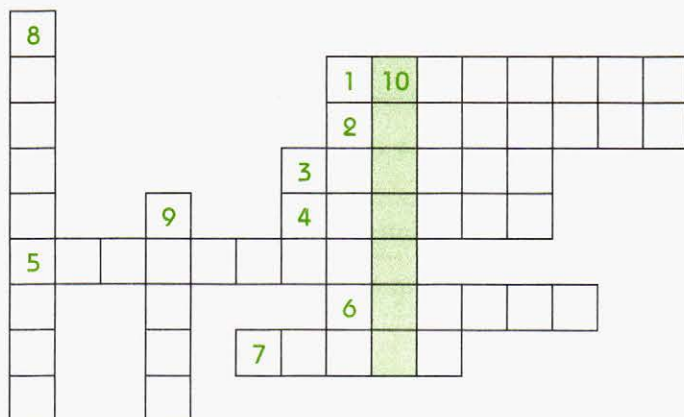
задание 96 Разгадай кроссворд. Впиши в кроссворд эпитеты к приведённым ниже словам из стихотворения С. А. Есенина «Низкий дом с голубыми ставнями...». Если правильно выполнишь задание, то по вертикали прочитаешь эпитет к слову «дом» (10).

По горизонтали:

1. Нежность.
2. Ставнями.
3. Небес.
4. Ракитник.
5. Ситцем.
6. Хлебов.
7. Дали.

По вертикали:

8. Ракитник.
9. Журавлей.



ИГРА

«Восстановитель»

задание 97 На лист с выписанными строфами из стихотворений русских поэтов XX века, попали капли воды, в результате чего исчезли некоторые глаголы, входящие в состав олицетворений. Вспомни, что такое олицетворение.

Олицетворение — это _____.

Восстанови приведённые ниже строфы.

Помню — долгий зимний вечер,

Полумрак и тишина;

Тускло льётся свет лампы,

Буря (1) _____ у окна. (И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...»)

Лишь его не может вспомнить

Сердце, помнящее много.

И уже (2) _____ тени

У последнего порога. (Дон-Аминадо. «Города и годы»)

Я не скоро, не скоро вернусь!

Долго петь и звенеть пурге.

(3) _____ голубую Русь

Старый клён на одной ноге. (С. А. Есенин. «Я покинул родимый дом...»)

Но кукушка на сосне кукует,
И тропинка к берегу (4) _____,
Солнце щедро на воду такую
Золотые обручи (5) _____. (А. А. Прокофьев. «Алёнушка»)



ИГРА

«Конструктор»

задание 98 К словам, взятым из стихотворений русских поэтов XX века и перечисленным в левой колонке, подбери лексическое значение, приведённое в правой колонке.

Слова из стихотворений		Лексическое значение слов	
1	Лампада	А	Светлая мечта, а также призрачное видение, сновидение.
2	Межа́	Б	С примесью белёсых перьев.
3	Грёза	В	Полное довольство.
4	Жесть	Г	Вечнозелёный болотный с одурманивающим запахом кустарничек семейства вересковых.
5	Бре́нный	Д	Граница земельных участков.
6	Не́га	Е	Тленный, преходящий.
7	Ста́вень и ста́вня	Ж	Водоворот на реке, образуемый встречным течением.
8	Седы́е (журавли)	З	Небольшой сосуд с фитилём, наполняемый деревянным маслом и зажигаемый перед иконой, перед божницей.
9	Выть (диал.)	И	Окольная дорога.
10	Ря́ска	К	Местность, территория страны, удалённая от крупных центров.
11	Багу́льник	Л	Вспаханное поле, пашня.
12	Око́лица (в лесу)	М	Водяное травянистое растение, имеющее форму мельчайших зелёных пластинок и образующее сплошной слой на поверхности стоячей воды.
13	О́мут	Н	Дощатая или железная створка для прикрытия окна.
14	Прови́нция	О	Очень тонкая листовая сталь.

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14

задание 99 Из-за ошибки при наборе из таблицы исчезли названия стран (вторая колонка) и цитаты, в которых говорится о запахах (третья колонка), присущих перечисленным ниже городам (первая колонка), упомянутым в стихотворении Дон-Аминадо «Города и годы». Восстанови вторую и третью колонки.

Города	Страны	Запахи
Лондон		
Неаполь		
Гамбург		
Севилья		
Париж		



Париж



Лондон



Севилья



Гамбург



Неаполь



задание 100 Сейчас тебе придётся поработать в качестве реставратора текста, представляющего собой описание картины. Вспомни стихотворение А. А. Прокофьева «Алёнушка» и Д. Б. Кедрина «Алёнушка», внимательно рассмотри картину русского художника В. М. Васнецова «Алёнушка» и вставь пропущенные слова в приведённый ниже текст.

На картине художника В. М. Васнецова изображена бедная крестьянская девушка (1) _____, которая пришла к лесному (2) _____, чтобы поделиться с ним своим горем.

Тёмный густой (3) _____ окружает зелёную полянку.

Алёнушка сидит на большом (4) _____-валуне, обхватив тонкими руками (5) _____ и склонив (6) _____. Каштановые (7) _____ небрежно падают вниз, едва не доставая камня. Она в простом крестьянском (8) _____, голубая кофта поблёкла от (9) _____ и непогоды.

Взгляд девушки прикован к (10) _____ глади озера. В мутной воде чуть виднеется (11) _____ Алёнушки. В воде тускло отражается (12) _____, тесно обступивший большие камни, и (13) _____, наклонившиеся над озером. (14) _____ медленно плавают поодиночке, а иногда и вместе, плотно прижимаясь друг к другу, словно не хотят расставаться.

За (15) _____ Алёнушки виден лес. Он стоит мрачно и безмолвно, как будто в темноте его скрывается какая-то (16) _____. Особенно красивы (17) _____. Они стройно тянутся вверх, словно стремятся достичь недостижимой высоты (18) _____. Только осинки роняют жёлтые (19) _____, будто слезинки.

Уже вечерет. Солнце вот-вот скроется. Лёгкие облака (20) _____ по серому небу.

На ветке, над самой головой бедной сиротки сидят (21) _____. Они поют свои (22) _____, как будто хотят развеселить Алёнушку, отвлечь её от грустных мыслей. (23) _____ притихла и как бы сочувствует Алёнушке.

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ

Саша Чёрный

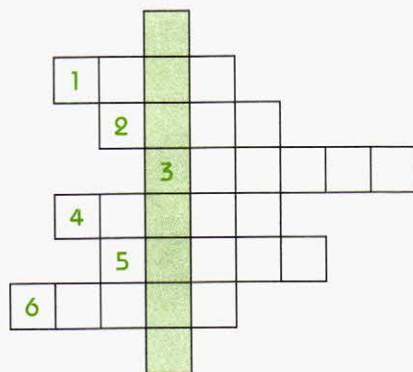
«Игорь-Робинзон». «Кавказский пленник»



КРОССВОРД

«Герои рассказов С. Чёрного»

задание 101 Вспомни рассказы С. Чёрного «Игорь-Робинзон» и «Кавказский пленник». Разгадай кроссворд, ответив на приведённые ниже вопросы. Если правильно выполнишь задание, то по вертикали, добавив первую и последнюю буквы, прочитаешь настоящую фамилию писателя Саши Чёрного.



По горизонтали:

1. Как звали старшую сестру (героиню рассказа С. Чёрного «Кавказский пленник»)?
2. Как звали «совсем ещё маленького мальчика с пальчик, в надвинутом до самого носа картузе» (героя рассказа С. Чёрного «Кавказский пленник»)?
3. Как звали младшую сестру?
4. Как звали «старого бельгийца-садовника» (героя рассказа С. Чёрного «Игорь-Робинзон»)?
5. Как звали дворника (героя рассказа С. Чёрного «Кавказский пленник»)?
6. Кто в рассказе С. Чёрного «Игорь-Робинзон» изготовил для пуделя большую золотую медаль из картона?



задание 102 Вспомни биографию и творчество С. Чёрного и ответь на приведённые ниже вопросы.

1. Как звучит имя, отчество и фамилия писателя Саши Чёрного? _____
2. Как назывался город на Украине, где прошло детство С. Чёрного? _____
3. В какой житомирской газете начал печататься С. Чёрный? _____
4. Как называлась первая книга С. Чёрного, представлявшая собой сборник стихов? _____
5. Как назывался журнал, в котором С. Чёрный был активным сотрудником с 1908 по 1911 год? _____
6. Как называется самая известная книга С. Чёрного, написанная для детей и изданная за границей? _____
7. Куда уехал отец Игоря, героя рассказа «Игорь-Робинзон»? _____
8. С кем мама Игоря ушла «в соседнее местечко за покупками»? _____
9. Как звали кухарку в доме Игоря? _____
10. Бюст какого писателя Игорь вылепил из куска теста, выпрошенного у кухарки? _____
11. Кто клюнул Игоря в кушак и съел бюст, вылепленный мальчиком? _____
12. Какого размера был необитаемый остров Игоря? _____
13. Каким животным Игорь ничего не привёз: ни капусты, ни морковки, когда оказался на необитаемом острове? _____
14. Для кого Игорь «вынул из кармана сладкую конфетную бумажку, положил на пень»? _____
15. В кого Игорь запустил камнем? _____
16. Какую книгу прочли девочки Валя и Катюша (героини рассказа «Кавказский пленник») «в первый раз в жизни страницу за страницей по очереди»? _____
17. Как звали собаку, жившую в доме девочек, и собаку садовника, спасшего Игоря (героя рассказа «Игорь-Робинзон»)»? _____
18. Какой породы были эти собаки? _____
19. Как звали мальчика, который, по мнению девочек, должен был сыграть Костылина? _____



задание 103 Вспомни рассказы С. Чёрного «Игорь-Робинзон» и «Кавказский пленник» и ответь на приведённые ниже вопросы.

- 1) Что Игорь (герой рассказа «Игорь-Робинзон») вынул из кармана для осы и положил на пень? _____
 - 2) Что было в корзине Вали (героини рассказа «Кавказский пленник»)?
- а) _____, б) _____,
- в) _____, г) _____,
- д) _____.

задание 104 Вспомни, что такое сравнение.

Сравнение — это _____

Какие сравнения встречаются в тексте рассказов «Игорь-Робинзон» и «Кавказский пленник»? Вместо пропусков вставь букву, под которой записано правильное пропущенное сравнение.

Предложения, в которых пропущены сравнения		Пропущенные сравнения	
«Игорь-Робинзон»			
1	Зажигательное стекло из кармана вынул и стал сквозь него вдаль смотреть, _____: на горизонте тучи, корабль скрипит по швам, в парусах штормовой ветер гудит...	А	как у Робинзона
2	Не могут же его [Игоря] здесь забыть надолго-надолго, пока у него не отрастёт, _____, большая борода...	Б	будто в подозрительную трубку
«Кавказский пленник»			
3	Над скворечницей, _____, сидел на кленовой ветке скворец, смотрел на солнце, на весёлую рябь речонки...	В	как приклеенный
4	Из сарая шестеро тоненьких юношей в белых фуфайках и кепках вынесли длинную, длинную лёгкую гичку, _____.	Г	точно из-под земли
5	И вдруг с конца сада, _____, детские голоса: — Мы здесь! — Где здесь?! — В оранжерее...	Д	будто пила-рыба на двенадцати ногах купаться пошла
6	Идут домой, к матери с двух сторон, _____, жмутся.	Е	как котят

задание 105 К словам, взятым из рассказов «Игорь-Робинзон» и «Кавказский пленник» и перечисленным в левой колонке, подбери лексическое значение, приведённое в правой колонке.

Слова из рассказов		Лексическое значение слов	
1	Бюст	А	Деревянный духовой музыкальный инструмент высокого тона в виде прямой трубки с отверстиями и клапанами.
2	Кушак	Б	Хмуриться, быть в плохом настроении или в состоянии недопомогания.

3	Повили́ка	В	Количество чего-нибудь, уместающееся в объёме рук.
4	Фле́йта	Г	Скульптурное изображение головы и верхней части тела человека (по грудь или по пояс).
5	Зы́биться	Д	Сорное растение без листьев и корней, обвивающее своим нитевидным стеблем другие растения.
6	Мандоли́на	Е	Крёстная мать по отношению к родителям крестника и к крёстному отцу.
7	Террако́товый	Ж	Пояс, обычно широкий, матерчатый.
8	Ко́нка	З	Прежнее название клоуна (первоначально — комический персонаж старинного итальянского народного театра).
9	Ку́ма	И	Струнный щипковый музыкальный инструмент с овальным корпусом.
10	Ку́кситься	К	Светло-коричневый с красноватым оттенком.
11	Оха́пка	Л	Городская железная дорога с конной тягой, а также вагон такой дороги.
12	Па́яц	М	Появляться (о зыбе), колебаться.

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Х. К. Андерсен

«Снежная королева»

ВИКТОРИНА «Знатор сказки Х. К. Андерсена „Снежная королева“»

задание 106 Вспомни сказку «Снежная королева» и ответь на приведённые ниже вопросы.

1. Какое зеркало смастерил тролль? _____
2. Холоднее чего был поцелуй Снежной королевы? _____
3. Кого позабыл Кай после второго поцелуя Снежной королевы? _____
4. О чём рассказал Кай Снежной королеве при первой встрече? _____
5. Какая шляпа у старой-престарой старушки, которую встретила Герда? _____
6. В какую постельку уложили Герду в доме старушки-колдуньи? _____

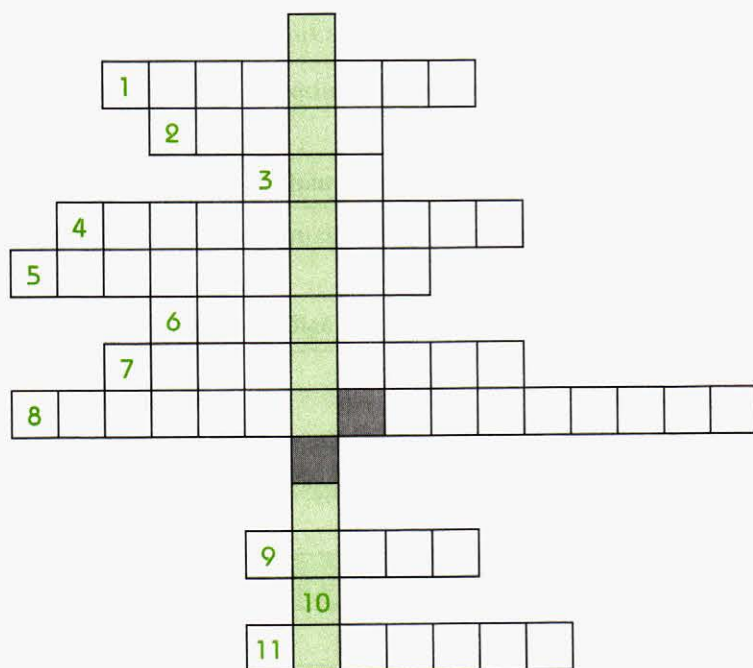
7. Кто рассказал Герде о свадьбе принца и принцессы? _____
8. Что было «посреди огромной залы с полуразвалившимися, покрытыми копотью стенами и каменным полом в замке разбойничьем»? _____
9. Кто сидел на жёрдочках в разбойничьем замке? _____
10. У какого куста финка попросила оленя оставить Герду? _____



КРОССВОРД

«Герои сказки Х. К. Андерсена „Снежная королева“»

задание 107 Разгадай кроссворд. Если правильно разгадаешь его, то по вертикали, добавив недостающие буквы, прочитаешь название пьесы, которую маленький Андерсен впервые увидел в Оденсе. Мальчик был ошеломлён этим спектаклем. С тех пор сказочник стал ярким театралом на всю жизнь.



По горизонтали:

Кто в сказке производит описанные ниже действия?

1. «...вошла в воду, зацепила лодку своей клюкой, притянула её к берегу и высадила Герду».
2. «...пустился во всю прыть через пни и кочки по лесу, по болотам и степям».
3. «...складывал из льдин целые слова, но никак не мог сложить того, что ему особенно хотелось, — слово „вечность“».
4. «...была ростом с Герду, но сильнее, шире в плечах и гораздо смуглее».
5. «...сидела на жемчужине величиною с колесо прялки, а кругом стояли придворные дамы со своими служанками и служанками камердинеров и прислужниками камердинерских слуг».
6. «...прочла всё от слова до слова три раза, пока не заучила наизусть, и потом сунула треску в котёл с супом — рыба ведь ещё годилась в пищу».
7. «...написала два слова на сушёной треске, велела Герде хорошенько беречь её, потом привязала девочку к спине оленя».
8. «...посадив мальчика в сани, она завернула его в свою шубу».
9. «...поцеловала спящую бабушку, надела красные башмачки и побежала одна-одинёшенька за город, прямо к реке».
10. «...выговаривать по-человечески не мог, но, видимо, желал девочке добра и спросил её, куда это она бредёт по белу свету совсем одна».
11. «...сидела на солнышке и громко читала Евангелие: „Если не будете как дети, не войдёте в Царствие Небесное!“»

задание 108 К словам, взятым из сказки Х. К. Андерсена «Снежная королева» и перечисленным в левой колонке, подбери лексическое значение, приведённое в правой колонке.

Слова из сказки		Лексическое значение слов	
1	Тролль	А	Религиозное песнопение, входящее в Псалтырь.
2	Вдрéбезги	Б	На мелкие части, осколки.
3	Биллиóн	В	Плохой, никуда не годный.
4	Крóвля	Г	Слуга в господском доме или в гостинице, ресторане.
5	Жёлоб	Д	Крыша, настил на обрешётке.
6	Псалóм	Е	Палка с кривым верхним концом для опоры при ходьбе.
7	Назвáнный (брат)	Ж	Сочетание начальных букв имени и фамилии или имени и отчества в виде вязи (вязь — старинное декоративное орнаментальное письмо, а также соединение, сплетение нескольких букв в один сложный знак).
8	Клюка́	З	Пышное, великолепное помещение или здание, дворец.
9	Вéнзель	И	В скандинавской мифологии: сверхъестественное существо (карлик, великан, ведьма), обычно враждебное людям.
10	Лакéй	К	Предмет одежды для согревания кистей рук в виде короткого и широкого, открытого с двух сторон тёплого мягкого рукава.
11	Форéйтор	Л	Неродной, приёмный (брат).
12	Дряннóй	М	Название числа, изображаемого единицей с девятью нулями или (в некоторых странах) с двенадцатью нулями.
13	Мúфта	Н	В упряжке цугом (т. е. гуськом): слуга, сидящий верхом на передней лошади.
14	Чертóг	О	Длинное полукруглое или прямоугольное углубление для стока, ссыпки чего-нибудь.

Ответы запиши в таблицу:

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14

Р. Л. Стивенсон
«Вересковый мёд»



ИГРА

«Восстановитель»

задание 109 Вспомните балладу Р. Л. Стивенсона «Вересковый мёд». Что такое баллада?

Баллада — это _____.

На лист с выписанными цитатами из баллады Р. Л. Стивенсона «Вересковый мёд», попали капли воды, в результате чего исчезли некоторые имена существительные. Восстанови приведённые ниже цитаты.

Из вереска напиток
Забыт давным-давно.
А был он слаще (1) _____,
Пьянее, чем вино...
(2) _____ в стране настало,
(3) _____ опять цветёт,
Но некому готовить.
Вересковый (4) _____...

(5) _____ по склону едет
Над морем на (6) _____,
А рядом реют (7) _____
С дорогой наравне...

(8) _____ и (9) _____ молчали,
Стоя у края (10) _____.
(11) _____ звенел над ними,
В море катились (12) _____...

Мальчику (13) _____ не жалко,
Гибель ему нипочём.
Мне продавать свою (14) _____
Совестно будет при нём...

А мне (15) _____ не страшен.
Пускай со мною умрёт
Моя святая (16) _____ —
Мой вересковый мёд!



ИГРА

«Объяснитель»

задание 110 Объясни лексическое значение приведённых ниже слов из баллады «Вересковый мёд».

- 1) Вереск — _____;
- 2) котёл — _____;
- 3) медовар — _____;
- 4) пещера — _____;
- 5) медвяный — _____;
- 6) карлик — _____;
- 7) вал — _____.

Дж. Лондон

«Сказание о Кише»



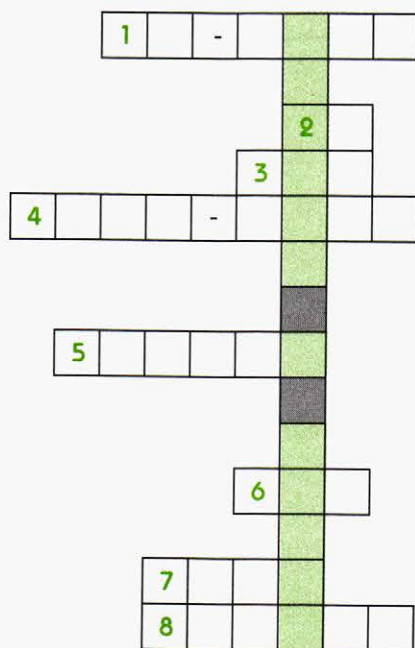
КРОССВОРД

«Герои рассказа Дж. Лондона „Сказание о Кише“»

задание 111 Вспомни рассказ Дж. Лондона «Сказание о Кише». Что такое сказание?

Сказание — это _____.

Разгадай кроссворд. Если правильно разгадаешь его, то по вертикали, добавив недостающие буквы, прочитаешь название одного из известных рассказов Дж. Лондона.



По горизонтали:

1. Кому из героев рассказа принадлежит реплика, сказанная на совете: «Разве мальчишка смеет говорить на совете?»?
2. Кто из героев рассказа убеждал: «Собственными глазами видели мы это»?
3. Кто в рассказе «своими глазами следил за тем, чтобы самой старой старухе и самому хилому старику досталась справедливая доля»?
4. Кто в рассказе спросил Киша: «Почему ты охотишься только на медведя?»?
5. Кто в рассказе на совете «зычным голосом спросил: „С каких это пор грудные младенцы стали учить нас, мужчин?“»?
6. О ком в рассказе говорится, что он «был смышлённым мальчиком, здоровым и сильным и видел уже тринадцать солнц»?
7. Кто в рассказе говорил: «Я рассказываю только то, что видели мои глаза»?
8. Кто в рассказе был «матерью замечательного охотника», на которую «смотрели... как на первую женщину в посёлке»?



ВИКТОРИНА

«Литературный марафон»

задание 112 Вспомни рассказ «Сказание о Кише» и ответь на приведённые ниже вопросы.

- 1) Где жил Киш? _____
- 2) Что такое иглу? _____
- 3) Сколько лет было Кишу? _____
- 4) Как звали отца Киша? _____

- 5) Почему погиб отец Киша? _____
- 6) Как звали вождя племени, в котором жили Киш и его мать? _____
- 7) Что Киш взял с собой на охоту? _____
- 8) Как звали мать Киша? _____
- 9) Что сделала с собой мать Киша, когда тот долго не возвращался со своей первой охоты? _____
- 10) Почему Киш охотился только на медведя? _____
- 11) Кто из соплеменников Киша следил за ним на охоте? _____
- 12) Кто обвинил Киша в колдовстве? _____
- 13) Что Киш взял, для того чтобы приготовить маленький круглый шарик для медведя? _____
-

Содержание

От автора	3
ГОТОВЛЮСЬ К УРОКУ	5
Задания для осуществления текущего контроля	—

Учебное издание

Ахмадуллина Роза Габдулловна

Литература

Рабочая тетрадь

5 класс

Пособие для учащихся общеобразовательных организаций

В двух частях

Часть 1

Центр гуманитарного образования
Редакция русского языка и литературы
Заведующая редакцией *С. И. Красовская*
Ответственный за выпуск *Е. И. Правоторова*
Редактор *Е. И. Правоторова*
Художественный редактор *А. П. Присекина*
Художники *Ю. В. Христич, Т. Н. Распопова*
Фотоматериал предоставлен:
Фотобанки Лори, Picvario, Diomedia
Технический редактор *М. Е. Гембацка*
Корректор *Н. Д. Цухай*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 12.09.14. Формат 84×108¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура TextBookC. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 5,31. Тираж 5 000 экз. Заказ № 39126 (К-8м).

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в филиале «Смоленский полиграфический комбинат» ОАО «Издательство «Высшая школа».

214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.
Тел.: +7(4812) 31-11-96. Факс: +7(4812) 31-31-70.
E-mail: spk@smolpk.ru <http://www.smolpk.ru>