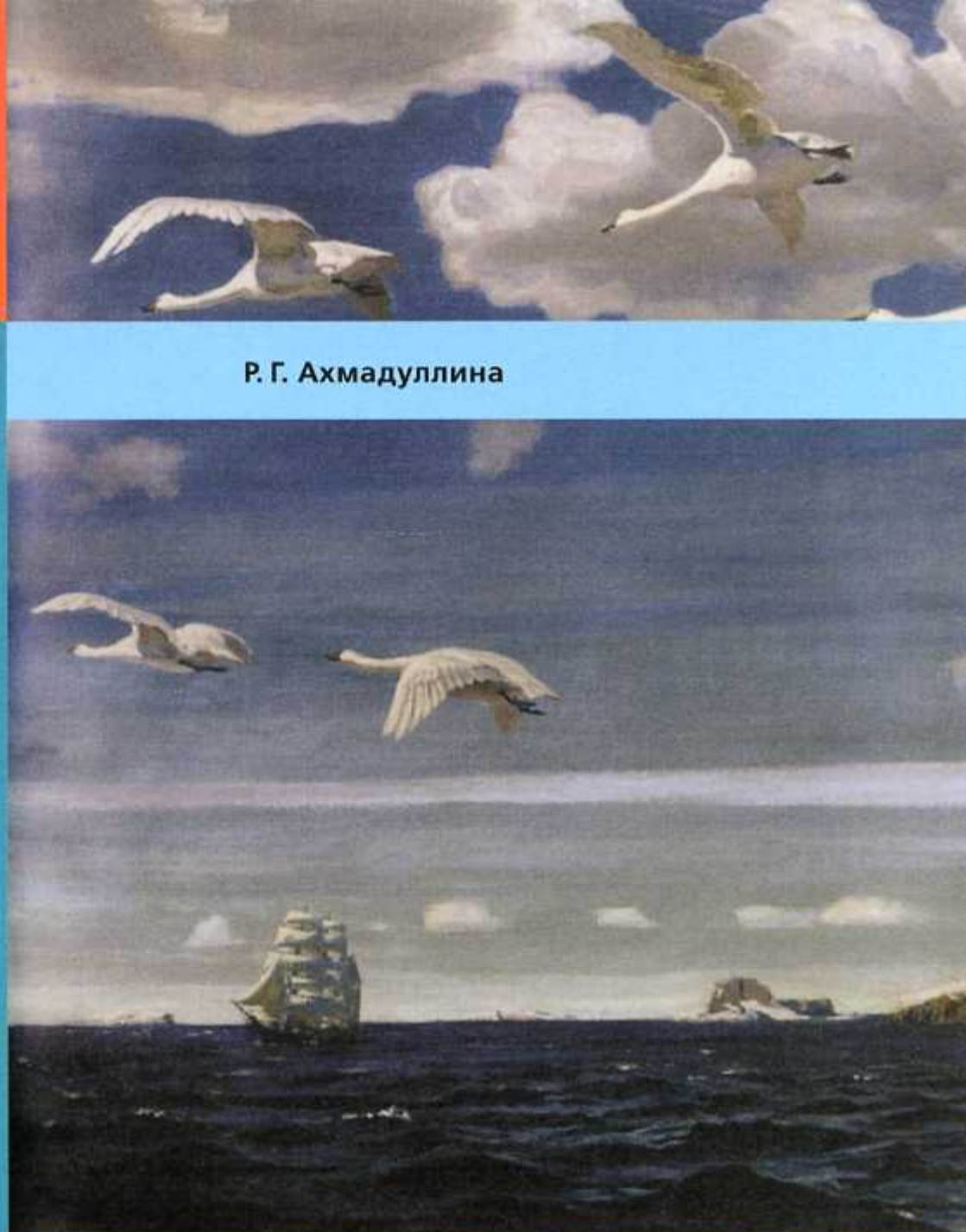


ЛИТЕРАТУРА

Р. Г. Ахмадуллина



РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
Часть 2

6


ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Р. Г. Ахмадуллина

ЛИТЕРАТУРА

Рабочая тетрадь

6 класс

**Пособие для учащихся
общеобразовательных
организаций**

В двух частях

Часть 2

2-е издание

**Москва
«Просвещение»
2014**

Рабочая тетрадь входит в состав учебно-методического комплекта по литературе для 6 класса под редакцией В. Я. Коровиной.

Целью данного пособия является научить шестиклассников анализировать литературное произведение, формулировать собственное отношение к нему, научить пересказывать произведение с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, создавать устные и письменные высказывания разного типа, вести диалог.

Тетрадь состоит из двух частей. Во вторую часть вошли разделы: «Оцениваю свои знания» (задания для осуществления тематического контроля) и «Подвожу итог» (задания для осуществления итогового контроля).

В конце каждого раздела приводятся правильные ответы, что позволит и учителю, и учащимся в сравнительно короткий промежуток времени проверить выполненные задания и скорректировать дальнейшую работу по повышению качества знаний.

Рабочая тетрадь по литературе предназначена для самостоятельной работы учащихся, но может быть использована и учителями-словесниками для подготовки к урокам, родителями для проверки домашних заданий, студентами и преподавателями филологических факультетов педагогических вузов.

ОЦЕНИВАЮ СВОИ ЗНАНИЯ

Задания для осуществления тематического контроля

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- А1** Как называется словесное поэтическое творчество народа?
а народная музыка; б народный танец; в фольклор; г резьба по дереву.
- А2** Как называется совокупность установленных обычаев или ритуалом действий, в которых воплощаются какие-нибудь религиозные представления, бытовые традиции?
а обрядовый фольклор; б обрядовые песни; в народный танец; г обряд.
- А3** Как называется краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль?
а пословица; б поговорка; в загадка; г скороговорка.
- А4** Как называется календарно-обрядовая песня, в которой есть приведённые ниже слова?
Дайте коровку,
Маслену головку!
А дай Бог тому,
Кто в этом дому!
Ему рожь густа,
Рожь ужиниста!
Ему с колосу осьмина,
Из зерна ему коврига,
Из полузерна — пирог.
а колядка; б масленичная песня; в веснянка; г осенняя песня.
- А5** Как назывались песни, которые люди кликали (выкликали, выкрикивали), взбравшись на пригорки, крыши?
а колядки; б масленичные песни; в веснянки; г осенние песни.
- А6** Когда празднуется Масленица?
а на первой неделе Великого поста; б на первой неделе после Великого поста;
в в середине Великого поста; г на последней неделе перед Великим постом.
- А7** Для проводов какого праздника сооружали страшное чучело, носили его с песнями по деревне, а потом хоронили, распевая песни, или сжигали?
а Нового года; б Троицы; в Масленицы; г Рождества.
- А8** Какой праздник был связан с расцветающей, входящей в силу природой?
а Новый год; б Троица; в Масленица; г Рождество.
- А9** Одна из песен календарно-обрядового фольклора звучала так:
А славу Богу
До нового году,
Слава Богу
До нового году!
Егорий обжался,
Яковлевич обстрадался!
Ниву пожали,
Страду пострадали!
Слава Богу
До нового году!
Что означает слово «страда»?
а напряжённая осенняя работа, связанная со сбором грибов и ягод;

- б напряжённая зимняя работа, связанная с уборкой снега;
 в напряжённая весенняя работа, связанная с выпеканием птичек из теста;
 г напряжённая летняя работа в период косы, уборки урожая.

А10 Какое изобразительно-выразительное средство языка не используется в приведённой ниже песне?

За горою за крутою,
 За рекою за быстрою.
 За горою за крутою,
 За рекою за быстрою
 Стоят леса дремучие...¹

- а постоянные эпитеты; б сравнение; в повторы; г олицетворение.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

В1 Какие песни получили своё название из-за связи с народным сельскохозяйственным календарём?

В2 С какими событиями народного календаря связана приведённая ниже песня?

Да побувай, да побувай,
 А мой милый на покосе.
 Он сено-траву кося,
 Он косушку отбивая,
 Про меня он вспоминая,
 Своей милой называя.²

Это песня _____.

В3 Каким одним словом (синонимом) можно заменить приведённые ниже пословицы и поговорки?

- 1) Ума палата. — _____
- 2) Рвёт и мечет. — _____
- 3) При царе Горохе. — _____
- 4) Лёгко на помине. — _____
- 5) Заткнуть за пояс. — _____
- 6) У чёрта на куличках. — _____
- 7) Яблоку негде упасть. — _____

В4 Какие пословицы «спрятались» в приведённых ниже искажённых фразах?³

- 1) Враги не знают друг друга в счастье. — _____
- 2) Глупые ноги ругают к старости. — _____
- 3) На своей родине и зима прекрасна. — _____
- 4) Великое безделье хуже крошечного бизнеса. — _____
- 5) Безделье неумеху не страшится. — _____
- 6) Беда хуже бедности. — _____

В5 В одной из масленичных песен есть строки:

Как на Масленой неделе

Со стола 1) _____ летели,

И 2) _____ и 3) _____ —

Всё летело под порог!

Какие названия продуктов пропущены в приведённой выше песне?

¹ Текст взят из книги В.А. Малюгиной, О.Г. Черных «Игровые уроки по литературе: 6 класс» (М., 2009. — С. 9).

² Текст взят из книги В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина «Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 6 класс» (М., 2009. — С. 5).

³ Задание взято из книги В.А. Малюгиной, О.Г. Черных «Игровые уроки по литературе: 6 класс» (М., 2009. — С. 22—23).

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Что общего в пословицах и поговорках и чем они отличаются друг от друга?
- 2) Как праздновали Масленицу на последней неделе перед Великим постом?
- 3) Почему народная обрядовая поэзия привлекала многих русских писателей, композиторов и художников? Приведи примеры.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- А1** В каком веке было принято христианство? Именно в это время на Русь были привезены книги.
а в IX веке; б в X веке; в в XI веке.
- А2** Кто был первым автором-летописцем «Повести временных лет» на Руси?
а Ярослав Мудрый; б монах Никон; в Сильвестр.
- А3** С какой целью летописец описывает события своего времени и прошлых лет?
а чтобы люди знали, каким трудом и подвигами создавалась наша земля;
б чтобы увековечить своё имя в истории государства;
в чтобы прославить русских князей.
- А4** О чём повествует «Сказание о белгородском киселе»?
а о жизни жителей древнего Белгорода, быте и нравах горожан;
б о храбрости старейшин;
в о мудрости и находчивости горожан, обманувших печенегов и освободивших город от их осады.
- А5** В «Сказании о белгородском киселе» горожане опускали в колодец две кадки. В первой из них была болтушка, из которой варят кисель. Что было во второй кадке?
а кисель; б мёд; в вино.
- А6** В «Сказании о белгородском киселе» печенеги «выбрали лучших мужей и послали в город». Сколько их было?
а 2; б 5; в 10.
- А7** В «Сказании о белгородском киселе» говорится, что горожане вылили кисельную болтушку, когда привели печенегов к колодцу. В какую посуду горожане вылили кисельную болтушку?
а в кастрюли; б в бочки; в в горшки.
- А8** В «Сказании о белгородском киселе» есть предложение: «Соберите хоть по горсти овса, пшеницы или отрубей». Что означает слово «отруби»?
а остатки от оболочки зерна после размола; б семена; в пыльца.
- А9** В «Сказании о белгородском киселе» есть предложение: «И повелел женщинам сделать болтушку, из чего кисель варят, выкопать колодец, а болтушку налить в кадку и опустить её в колодец». Что означает слово «болтушка»?
а пшённая каша; б род похлёбки из муки, разболтанной на воде, молоке, квасе;
в сливовый компот.
- А10** Каким синонимичным союзом можно заменить подчёркнутый союз в приведённом ниже отрывке из «Сказания о белгородском киселе»?
- И пришли они [печенеги] в город, и сказали им люди:
— Зачем губите себя? Разве можете перестоять нас? Даже если будете стоять десять лет, что вы сделаете нам? Ибо мы имеем пищу от земли. Если не верите, посмотрите своими глазами.
- а потому что, так как; б или; в поэтому.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

- В1** Как называется средство создания образа героя, строящееся на описании его действий? _____
- В2** Как начинаются летописные повествования? _____
- В3** В «Сказании о белгородском киселе» упоминаются печенеги. Кто такие печенеги? _____
- В4** Для того чтобы спасти город, старец в «Сказании о белгородском киселе» повелел найти мёд. В чьей кладовой горожане нашли лукошко мёду? _____
- В5** Какие слова пропущены в приведённом ниже отрывке из «Сказания о белгородском киселе»?
Один старец, который не был на вече, спросил: «Зачем было (1) _____?»
И поведали ему люди, что утром хотят они сдать (2) _____. Услышав об этом, послал он за городскими (3) _____ и сказал им:
— Послушайте меня, не сдавайтесь ещё три дня и сделайте то, что я вам велю.

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Какие особенности древнерусской литературы проявились в «Сказании о белгородском киселе»?
- 2) Что прославляет летописец в «Сказании о белгородском киселе»?
- 3) Кто герой «Сказания о белгородском киселе»?

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XVIII ВЕКА

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- А1** Какой жанр художественной литературы имеет следующее определение: «Краткий иносказательный рассказ поучительного характера. Действующими лицами... часто выступают животные, предметы, в которых проявляются человеческие качества»?
- а сказка; б басня; в загадка; г пословица.
- А2** Как называется иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты?
- а аллегория; б метафора; в эпитет; г олицетворение.
- А3** С чьим именем связывается возникновение басни как жанра литературы?
- а Эзоп; б Гораций; в Лафонтен; г Иван Андреевич Крылов.
- А4** Чьи басни в нашей стране стали вершиной в развитии этого жанра?
- а Александра Петровича Сумарокова; б Ивана Ивановича Хемницера;
в Ивана Ивановича Дмитриева; г Ивана Андреевича Крылова.
- А5** Кто из баснописцев дослужился до чина полковника?
- а Александр Петрович Сумароков; б Иван Иванович Хемницер;
в Иван Иванович Дмитриев; г Иван Андреевич Крылов.
- А6** Кто занимался воспитанием будущего баснописца И.А. Крылова?
- а мать; б бабушка; в няня; г гувернёр.
- А7** Из какой басни И.А. Крылова взята мораль «Избави Бог и нас от таких судей»?
- а «Свинья под Дубом»; б «Лебедь, Щука и Рак»; в «Два мальчика»; г «Осёл и Соловей».
- А8** Как Осёл обращается к Соловью (басня И.А. Крылова «Осёл и Соловей»)?
- а голубчик; б дружисе; в товарищ; г господин.

А9 В басне И.А. Крылова «Осёл и Соловей» есть строки:

Услыша суд такой, мой бедный Соловей
Вспорхнул и — полетел за тридцать полей.

Какое числительное в старинном счёте девятками обозначает подчёркнутое слово?

а 3; **б** 9; **в** 12; **г** 27.

А10 В басне И.А. Крылова «Листы и Корни» есть строки:

В прекрасный летний день,
Бросая по долине тень,
Листы на дереве с зефирами шептали,
Хвалились густотой, зелёностью своей...

Что означает слово «зефиры» в данном контексте?

а род пастилы; **б** птицы; **в** тёплые летние ветры; **г** тонкая хлопчатобумажная ткань.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

В1 Кто привил И.А. Крылову первоначальные навыки чтения и письма? _____

В2 Кто из героев басен произнёс приведённые ниже слова?

1) Откуда? Мы пахали! (И.И. Дмитриев. «Муха») _____

2) Послушай-ка, дружище!

Ты, сказывают, петь великий мастерище. (И.А. Крылов. «Осёл и Соловей») _____

3) Не правда ли, что мы краса долины всей? (И.А. Крылов. «Листы и Корни») _____

4) Я отыщу секрет и Ларчик вам открою:

В механике и я чего-нибудь да стою. (И.А. Крылов. «Ларчик») _____

В3 Какие сочетания слов пропущены в приведённых ниже отрывках из басен?

1) Случалось ли подчас вам слышать, господа:

«_____!» (И.И. Дмитриев. «Муха»)

2) Чуть-чуть дыша, пастух им любовался

И только иногда,

Внимая Соловью, _____ (И.А. Крылов. «Осёл и Соловей»)

3) Листы на дереве с зефирами шептали,

Хвалились _____ (И.А. Крылов. «Листы и Корни»)

4) Случается нередко нам

И труд, и мудрость видеть там,

Где стоит только догадаться

За дело _____ (И.А. Крылов. «Ларчик»)

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

1) Какие пороки человека высмеивает И.А. Крылов в своих баснях?

2) Как ты понимаешь слова: «А ларчик просто открывался», взятые из басни И.А. Крылова «Ларчик»?

3) Как ты понимаешь слова: «Избави Бог и нас от этаких судей», взятые из басни И.А. Крылова «Осёл и Соловей»?

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА

А. С. Пушкин

Лирика

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А1 Как звали дядю А.С. Пушкина, известного поэта? Именно он во второй половине июля 1812 года вместе с племянником выехал из Москвы в новую, Северную столицу.

а Василий Львович; б Сергей Львович; в Александр Львович; г Михаил Львович.

А2 Где родился А.С. Пушкин?

а в Болдино; б в Михайловском; в в Петербурге; г в Москве.

А3 В каком традиционном жанре классической поэзии написано стихотворение А.С. Пушкина «И.И. Пущину»?

а в жанре песни; б в жанре басни; в в жанре баллады; г в жанре послания.

А4 В стихотворении А.С. Пушкина «И.И. Пущину» есть строки:

И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил.

Что означает подчёркнутое слово?

а предугадал; б изменил; в поблагодарил; г проклял.

А5 Где было написано стихотворение А.С. Пушкина «Узник»?

а в кишинёвской ссылке; б в Болдино; в в Царскосельском лицее; г в Михайловском.

А6 Стихотворение «Узник» было опубликовано в 1832 году. Что означает слово «узник»?

а свободный человек; б человек, который находится под стражей, в заключении;
в женатый человек; г человек, который находится в отъезде.

А7 К какому направлению в лирике относится стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро»?

а к любовной лирике; б к пейзажной лирике;
в к патриотической лирике; г к философской лирике.

А8 Кого или что имеет в виду А.С. Пушкин, говоря об Авроре в стихотворении «Зимнее утро»?

а богиню утренней зари; б богиню победы из древнеримских мифов;
в прекрасный образ сказочного персонажа; г название крейсера.

♦ **А9** В стихотворении А.С. Пушкина «Зимнее утро» есть строки:

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась...

Что означает подчёркнутое слово?

а позавчера; б вчера утром; в вчера вечером; г совсем недавно, на днях.

А10 В стихотворении А.С. Пушкина «Зимнее утро» есть строки:

Вся комната янтарным блеском
Озарена...

Какой же это цвет — янтарный?

а белый; б красный; в тёмно-жёлтый; г прозрачно-жёлтый.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

В1 Как называлось учебное заведение, в котором обучался А.С. Пушкин? _____

В2 Как называется стихотворный размер, соответствующий следующей схеме: — — — ? _____

В3 Из каких стихотворений А.С. Пушкина взяты приведённые ниже строки?

1) Да голос мой душе твоей
Дарует то же утешенье...

2) Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня...

В4 Как называются изобразительно-выразительные средства языка, использованные в приведённых ниже примерах из стихотворений А.С. Пушкина «И.И. Пущину», «Узник», «Зимнее утро»?

1) «Друг бесценный», «грустный товарищ», «печальным снегом».

Это _____.

2) «Твой колокольчик огласил...», «Вечор, ты помнишь, вьюга злилась...».

Это _____.

3) Луна, как бледное пятно,
... желтела.

Это _____.

4) Вся комната янтарным блеском
Озарена...

Это _____.

В5 Какие слова пропущены в приведённых ниже примерах из стихотворений А.С. Пушкина?

1) Молю святое _____ («И.И. Пущину»);

2) Да озарит он _____ («И.И. Пущину»);

3) Открой сомкнуты _____ взоры («Зимнее утро»).

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

1) Чему посвящено стихотворение А.С. Пушкина «И.И. Пущину»?

2) Почему стихотворение А.С. Пушкина «Узник» стало популярной народной песней?

3) Каким настроением проникнуто стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро»?

«Дубровский»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А1 Какой элемент не включает в себя понятие «композиция»?

а портрет; б завязка; в кульминация; г развязка.

А2 В каком жанре классической литературы написано произведение А.С. Пушкина «Дубровский»?

а в жанре рассказа; б в жанре повести; в в жанре новеллы; г в жанре романа.

А3 Почему Кирила Петрович Троекуров, герой произведения А.С. Пушкина «Дубровский», уважает своего бедного соседа Андрея Гавриловича Дубровского?

а потому что он тоже вдовец; б потому что он хочет, чтобы их дети поженились;

в потому что он боится его; г потому что они были товарищами по службе.

♦ **А4** Как звали штаб-лекаря Кирилы Петровича Троекурова?

а Тимошка; б Парамошка; в Харитон; г Савельич.

А5 Кто из героев романа «Дубровский» был «опытным и тонким ценителем псовых достоинств и безошибочным решителем всевозможных охотничьих споров»?

а Андрей Гаврилович Дубровский; б Кирила Петрович Троекуров;

в князь Верейский; г псарь Парамошка.

А6 Почему разгорелся конфликт между старшим Дубровским и Троекуровым?

а из-за оскорбления Дубровского одним из слуг Троекурова;

б из-за права Троекурова на владение имением Дубровского;

в из-за письма Дубровского Троекурову;

г из-за зависти Дубровского.

A7 Что послужило причиной того, что старший Дубровский, «собираясь встать с кресел, приподнялся... и вдруг упал»?

- а приезд сына;
- б решение суда о передаче его имения Троекурову;
- в весть о воруемых лес покровских мужиках;
- г подъезжающий к его дому Троекуров.

A8 Кто запер на ключ дверь дома Андрея Гавриловича Дубровского перед пожаром?

- а сын Владимир Дубровский;
- б кучер Антон;
- в сосед, товарищ по службе Кирила Петрович Троекуров;
- г кузнец Архип.

♦ **A9** Сколько лет Владимиру Дубровскому?

- а 13 лет;
- б 23 года;
- в 35 лет;
- г 50 лет.

A10 На каком языке Антон Пафнutyч пытался объясниться с Дефоржем, когда пришёл с ним во флигель?

- а на немецком языке;
- б на русском языке;
- в на французском языке;
- г на английском языке.

A11 Как поступил Дефорж, оказавшись запертым в комнате с медведем?

- а стал звать на помощь;
- б застрелил медведя;
- в укрылся в безопасном углу комнаты;
- г стал дрессировать медведя.

♦ **A12** За что любила Марья Кириловна молодого француза-учителя?

- а за его смелое проворство на охоте;
- б за неограниченное усердие и робкую внимательность;
- в за снисходительность к шалостям;
- г за доброту и за щедрость.

A13 Кто из героев романа «Дубровский» получил записку следующего содержания: «Будьте сегодня в семь часов в беседке у ручья. Мне необходимо с вами говорить»?

- а Владимир Андреевич Дубровский;
- б Кирила Петрович Троекуров;
- в Марья Кириловна Троекурова;
- г Орина Егоровна Бузырёва.

A14 С кем обвенчалась в церкви Марья Кириловна Троекурова?

- а с Владимиром Дубровским;
- б с князем Верейским;
- в с Антоном Пафнutyчем Спицыным;
- г с Дефоржем.

A15 Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в предложении из романа «Дубровский»: «Марья Кириловна веселилась, как дитя»?

- а олицетворение;
- б инверсия;
- в эпитет;
- г сравнение.

A16 Как называется синтаксический приём, использованный в предложении из романа «Дубровский»: «На валу подле маленькой пушки сидел караульный, поджав под себя ноги...»?

- а повтор;
- б инверсия;
- в бессоюзие;
- г риторический вопрос.

A17 В романе «Дубровский» есть предложение: «Сын Дубровского воспитывался в Петербурге, дочь Кирилы Петровича росла в глазах родителя, и Троекуров часто говаривал Дубровскому: «Слушай, брат, Андрей Гаврилович: коли в твоём Володьке будет путь, так отдам за него Машу; даром что он гол как сокол». Что означает подчёркнутый фразеологизм?

- а молод и красив;
- б беден, ничего не имеет;
- в плохой хозяин;
- г свободен.

A18 В романе «Дубровский» есть предложение: «В сие время поднесли в лукошке Кириле Петровичу новорождённых щенят...» Что означает подчёркнутое словосочетание?

- а спустя некоторое время;
- б на следующий день;
- в в это время;
- г в то время.

A19 В ночь перед пожаром дома Дубровских Егоровна находилась в барском доме, в своей светёлке. Что такое светёлка?

- а кухня; б спальня; в зала для танцев; г парадная комната.

A20 В романе «Дубровский» есть отрывок:

Саша успел вскочить и оправиться.

— Ты меня схватил под силки, — сказал он, — а то бы никогда меня не повалил.

Отдай сейчас кольцо и убирайся.

Что означает выражение «схватить под силки»?

- а схватить за ноги; б схватить за пояс; в схватить под мышки; г схватить за руки.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

B1 Как называется средство создания образа героя, строящееся на описании его внешности?

B2 Как называются имена, которыми владели перечисленные ниже герои романа «Дубровский»?

- 1) Кирила Петрович Троекуров — _____;
- 2) Андрей Гаврилович Дубровский — _____;
- 3) князь Верейский — _____.

B3 Как называются изобразительно-выразительные средства языка, использованные в приведённых ниже примерах из романа «Дубровский»?

- 1) «...мысли одна другой мрачнее стеснились в душе его...».

Это _____.

- 2) «Пылкий нрав», «горячий охотник», «ласковый приём», «продажная совесть».

Это _____.

- 3) «...лёгкий шорох пробежал по всему саду».

Это _____.

B4 Какие слова пропущены в приведённых ниже репликах из романа «Дубровский»?

- 1) «...Бога вы не боитесь: Божия тварь _____, а вы сдуру радуетесь...» (кузнец Архип);

- 2) «Он [Владимир Дубровский] малый не промах, никому не спустит, а с меня, пожалуй, и две шкуры _____» (Антон Пафнутьич);

- 3) «Тише, молчать... молчать, или вы пропали. Я _____» (Дефорж);

- 4) «Но вам не надобно меня бояться — ни за себя, ни за него. Всё кончено. Я ему _____» (Владимир Дубровский);

- 5) «...лучше умереть, лучше в монастырь, лучше пойду за _____» (Марья Кириловна);

- 6) «Я согласилась, я дала _____» (Марья Кириловна).

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Почему Владимир Дубровский стал разбойником?
- 2) Почему Марья Кириловна Троекурова не приняла помощи Владимира Дубровского?
- 3) О чём заставил меня задуматься роман А.С. Пушкина «Дубровский»?

М. Ю. Лермонтов

Лирика

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

A1 В каком селе Пензенской губернии прошло детство М.Ю. Лермонтова?

- а Бородино; б Тарханы; в Шахматово; г Барханы.

A2 Когда было написано стихотворение М.Ю. Лермонтова «Тучи»?

- а во время первой ссылки на Кавказ; б во время учёбы в Московском университете;
в в юношеские и отроческие годы; г перед второй ссылкой на Кавказ в 1840 году.

A3 В каком жанре литературы написано стихотворение М.Ю. Лермонтова «Три пальмы»?

- а в жанре послания; б в жанре легенды; в в жанре притчи; г в жанре баллады.

A4 В стихотворении М.Ю. Лермонтова «Три пальмы» есть строки:

Но странник усталый из чуждой земли
Пылающей грудью ко влаге студёной
Ещё не склонялся под кущей зелёной...

Что означает слово «куща»?

- а река; б озеро; в роща; г поляна.

♦ **A5** В стихотворении М.Ю. Лермонтова «Три пальмы» есть строки:

И, стан худощавый к луке наклоня,
Араб горячил вороного коня.

Какого цвета был конь у араба?

- а светло-каштанового; б светло-жёлтого; в тёмно-жёлтого; г чёрного.

A6 От какого дерева «листок оторвался от ветки родимой и в степь укатился» (М.Ю. Лермонтов. «Листок»)?

- а от дуба; б от клёна; в от берёзы; г от рябины.

A7 Как называется размер, которым написан приведённый ниже отрывок из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Листок»?

Дубовый листок оторвался от ветки родимой
И в степь укатился, жестокою бурей гонимый;
Засох и увял он от холода, зноя и горя;
И вот наконец докатился до Чёрного моря.

- а ямб; б дактиль; в амфибрахий; г анапест.

A8 Какая тема является ведущей в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Утёс»?

- а тема одиночества; б тема узничества; в тема природы; г тема свободы.

A9 Как называется синтаксический приём, использованный в приведённых ниже примерах из стихотворений М.Ю. Лермонтова?

«Засох и увял он [листок]», «на запад умчался туман», «ночевала тучка».

- а бессоюзие; б инверсия; в умолчание; г многосоюзие.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

B1 Как называется художественный приём, основанный на повторе согласных звуков? _____

B2 Как называется учебное заведение, в котором обучался юный М.Ю. Лермонтов? _____

B3 О ком или о чём говорится в приведённых ниже примерах из стихотворений М.Ю. Лермонтова?

1) И пали без жизни питомцы столетий! («Три пальмы»)

Речь идёт о _____

2) Поют они песни во славу морской царь-девицы. («Листок»)

Речь идёт о _____

3) Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя... («Утёс»)

Речь идёт о _____

- 4) ...Одиноко
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет он в пустыне. («Утёс»)

Речь идёт о _____.

B4 Как называются изобразительно-выразительные средства языка, использованные в приведённых ниже примерах из стихотворений М.Ю. Лермонтова?

- 1) «Зависть тайная», «с тоскою глубокой». Это _____.
2) «Она [тучка] умчалась», «плачет он [утёс]», «щедро поит их [пальмы] студёный ручей». Это _____.
3) «Шёл, колыхаясь, как в море челнок», «И прыгал, как барс, поражённый стрелой». Это _____.

B5 Какие слова пропущены в приведённой ниже строфе из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Тучи»?

Нет, вам наскучили нивы бесплодные...

Чужды вам 1) _____ и чужды страдания;

Вечно холодные, вечно 2) _____,

Нет у вас родины, нет вам изгнания.

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) В чём М.Ю. Лермонтов находит сходство своей судьбы, своего изгнания с «судьбой» тучек?
2) Что хотел сказать М.Ю. Лермонтов своим произведением «Три пальмы»?
3) Чем заинтересовало меня стихотворение М.Ю. Лермонтова «Листок»?
4) Как ты думаешь, в чём причина страданий героя стихотворения М.Ю. Лермонтова «Листок»?
5) О чём заставляет меня задуматься стихотворение М.Ю. Лермонтова «Утёс»?

И. С. Тургенев

«Бежин луг» (Из «Записок охотника»)

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

A1 С кем из поэтов встретился И.С. Тургенев на первом году жизни в Петербурге?

- а с Василием Андреевичем Жуковским;
б с Александром Сергеевичем Пушкиным;
в с Михаилом Юрьевичем Лермонтовым.

A2 Что объединяет сборник И.С. Тургенева «Записки охотника», в состав которого входит рассказ «Бежин луг»?

- а образ повествователя и тематика; б сюжет; в типичные герои.

A3 Какова тема рассказов сборника И.С. Тургенева «Записки охотника»?

- а человек во взаимодействии с природой;
б жизнь русской деревни, быт и нравы русской глубинки;
в история охоты в России.

A4 Какой эпизод в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг» является экспозицией?

- а описание июльского дня;
б рассказ повествователя об охоте;
в встреча рассказчика с крестьянскими детьми.

A5 В какой губернии охотился рассказчик в произведении И.С. Тургенева «Бежин луг»?

- а в Ярославской губернии; б в Орловской губернии; в в Тульской губернии.

A6 Почему рассказчик оказался в лесу ночью?

- а потому что заблудился; б потому что пошёл на рыбалку; в потому что стереж табун.

- ♦ **A7** Как звали «решительно умнейшую из всех тварей», английскую жёлто-пегую собаку рассказчика?
а Сбогар; б Жучка; в Дианка.
- ♦ **A8** В рассказе «Бежин луг» есть предложение: «В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле: днём мухи и оводы не дали бы им покоя». Кто такие оводы?
а жалящее летающее перепончатокрылое общественное насекомое, перерабатывающее нектар;
б двукрылое насекомое, личинки которого паразитируют в теле животных;
в мелкое двукрылое насекомое с остро жалящим хоботком.
- A9** Каким образом рассказчику удалось определить социальное положение мальчиков?
а по их речи, знаниям, культуре; б по тому, как мальчики относятся друг к другу; в по их одежде.
- A10** Что привлекло рассказчика в Павлуше?
а опрятная рубаша; б ум, прямота взгляда и сила в голосе; в доброта.
- A11** Чем Костя привлёк внимание рассказчика?
а красотой лица; б задумчивым и печальным взором; в неказистостью.
- ♦ **A12** В рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг» говорится, что Илюша и его брат состояли в лисовщиках. Как звали брата Илюши?
а Ивашка Сухоруков; б Ивашка Косой; в Авдюшка.
- A13** Кого повстречал в лесу Гаврила, герой Фединой истории, описанной в рассказе «Бежин луг»?
а русалку; б водяного; в лешего.
- A14** Кем работал Ермил, один из персонажей рассказа?
а лекарем; б псарём; в пастухом.
- A15** Кому из мальчиков, «как сыну богатого крестьянина, приходилось быть запевалой»?
а Павлуше; б Феде; в Косте.
- A16** В рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг» есть отрывок:
Первому, старшему из всех, Феде, вы бы дали лет четырнадцать. Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувесёлой, полурассеянной улыбкой. <...> У второго мальчика, Павлуши, волосы были всклокоченные, чёрные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котёл, тело приземистое, неуклюжее...
Как видно, портреты Феде и Павлуши даются рядом. Как называется такой приём противопоставления образов?
а аллегорией; б олицетворением; в антитезой.
- A17** Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённом ниже предложении из рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг»?
Всюду лучистыми алмазами зарделись крупные капли росы...
а метафора; б олицетворение; в аллегория.
- A18** Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённых ниже предложениях из рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг»?
Между тем ночь приближалась и росла, как грозовая туча...
...и до того в ней [в ложине] было немо и глухо, так плоско, так уныло висело над нею небо, что сердце у меня сжалось.
а антитеза; б эпитет; в сравнение.
- A19** В рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг» есть предложение: «Вот как только я выйду на тот угол, — думал я про себя, — тут сейчас и будет дорога, а с версту крюку я дал!». Известно, что верста равна 1,06 км. Что означает фразеологизм «дать крюку»?

- а идя окольной дорогой, заблудиться;
- б идя окольной дорогой, свернуть направо;
- в идя окольной дорогой, пройти лишнее расстояние.

А20 В рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг» есть предложение: «Я кивнул ему [Павлу] головой и пошёл восвояси вдоль задымившейся реки». Что означает подчёркнутое слово?

- а к себе домой;
- б на охоту;
- в в гости.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

- В1** Как называется средство создания образа героя, строящееся на описании его внешности? _____
- В2** Как называется усадьба матери И.С. Тургенева? Именно в этом родовом имении прошло детство великого писателя. _____
- В3** Как называл сам И.С. Тургенев рассказы мальчиков из произведения «Бежин луг»? _____
- В4** За какими птицами охотился рассказчик в произведении? _____
- В5** Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в предложении из рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг»: «Всё лицо его [Кости] было <...> книзу заострено, как у белки»? Это _____.

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Что тебе особенно понравилось в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»?
- 2) Для чего И.С. Тургенев включил в свой рассказ «Бежин луг» описания природы, картины смены дня и ночи?
- 3) Что нового ты узнал(а) об И.С. Тургеневе, прочитав его рассказ «Бежин луг»?

Н. А. Некрасов «Железная дорога»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- А1** Кто из великих людей дал Н.А. Некрасову следующую характеристику: «Да знаете ли вы, что вы поэт — и поэт истинный»?
- а Виссарион Григорьевич Белинский;
 - б Александр Сергеевич Пушкин;
 - в Александр Трифонович Твардовский.
- А2** Какова тема стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога»?
- а любовь к родине;
 - б тяжёлый труд крепостных крестьян;
 - в строительство железной дороги.
- А3** Между какими городами проходит железная дорога в стихотворении?
- а между Москвой и Вологдой;
 - б между Москвой и Петербургом;
 - в между Москвой и Иркутском.
- А4** С чем сравнивается «лёд неокрепший на речке студёной» в стихотворении?
- а с сахаром;
 - б с солью;
 - в со снегом.
- А5** Что означают приведённые ниже слова из стихотворения?
- К жизни воззвав эти дебри бесплодные...
- а строители железной дороги принесли цивилизацию в глухие, непроходимые леса;
 - б строители трудились в непроходимых лесах и болотах;
 - в на бесплодной земле ничего нельзя построить.
- А6** Каким качеством русского народа восхищается Н.А. Некрасов в стихотворении «Железная дорога»?
- а выносливостью;
 - б терпением;
 - в немногословностью.

A7 К чему призывает Ваню автор стихотворения «Железная дорога»?

- а добиваться успеха; б уважать народ; в любить родителей.

A8 Символом чего является дорога в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога»?

- а символом прошлого; б символом настоящего; в символом будущего.

A9 В стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» есть строки:

Мы надрывались под зноем, под холодом,
С вечно согнутой спиной.

Жили в землянках, боролись...

С чем боролись строители железной дороги?

- а с холодом; б с голодом; в с сыростью.

A10 Как ты понимаешь приведённые ниже строки из стихотворения «Железная дорога»?

Жаль только — жить в эту пору прекрасную
Уж не придётся — ни мне, ни тебе.

- а переживание автора о скорой смерти;
б сомнение в необходимости постройки железной дороги;
в горькое сожаление о нескором улучшении жизни крестьян.

A11 Что звучит в приведённых ниже строках из стихотворения «Железная дорога»?

Кажется, трудно отрадней картину
Нарисовать, генерал?..

- а гордость автора за Отчизну; б горькая ирония автора; в «смех сквозь слёзы».

A12 Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённых ниже строках из стихотворения «Железная дорога»?

Листья поблекнуть ещё не успели,
Жёлты и свежи лежат, как ковёр.

- а олицетворение; б гипербола; в сравнение.

A13 В стихотворении «Железная дорога» есть строки:

Ямою грудь, что на заступ старательно
Изо дня в день налегала весь век...

Что означает слово «заступ»?

- а метла; б грабли; в лопата.

♦ **A14** В стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» есть строки:

Был я недавно в стенах Ватикана,
По Колизею две ночи бродил...

Что означает слово «Ватикан»?

- а дворец папы Римского, в котором сосредоточено много памятников искусства;
б цирк в Риме, построенный в античные времена;
в собор в Вене (столице Австрии).

♦ **A15** Что означает слово «Колизей» в вышеупомянутом отрывке из стихотворения «Железная дорога»?

- а дворец папы Римского, в котором сосредоточено много памятников искусства;
б цирк в Риме, построенный в античные времена; в собор в Вене (столице Австрии).

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

B1 В каком городе находилась гимназия, в которой учился одиннадцатилетний Н.А. Некрасов?

B2 К какому роду литературы относится стихотворение «Железная дорога»? _____

В3 Что послужило поводом для появления замысла стихотворения «Железная дорога»?

В4 О ком или о чём идёт речь в приведённых ниже строках из стихотворения «Железная дорога»?

- 1) Водит он армии; в море судами
Правит; в артели сгоняет людей,
Ходит за плугом, стоит за плечами
Каменотёсцев, ткачей...

Речь идёт о _____.

- 2) Губы бескровные, веки упавшие,
Язвы на тощих руках,
Вечно в воде по колено стоявшие
Ноги опухли; колтун в волосах...

Речь идёт о _____.

В5 В вышеуказанных строках упоминается слово «колтун». Что оно означает? Колтун — это

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Почему стихотворение Н.А. Некрасова «Железная дорога» посвящается детям?
2) Как ты понял(а) финальную часть стихотворения «Железная дорога»?
3) В стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» нарисована картина далёкого прошлого. Что она открывает нам, живущим теперь?

Н. С. Лесков

«Левша». Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А1 Какой факт не относится к биографии Н.С. Лескова?

- а Н.С. Лесков родился в богатой дворянской семье.
б Первоначальное образование Н.С. Лесков получил в богатой семье Страховых.
в Н.С. Лесков работал агентом в торговой компании, много путешествовал по России.
г С первых литературных произведений Н.С. Лесков проявил себя страстным полемистом.

А2 Какова тема сказа Н.С. Лескова «Левша»?

- а любовь к родине; б восхищение талантом и патриотизмом простого человека;
в показ искусных мастеров; г любовь к природе.

А3 Кто из перечисленных исторических лиц не упоминается в сказе Н.С. Лескова «Левша»?

- а Александр I; б Александр II; в военный министр граф Чернышёв; г генерал Скобелев.

А4 Какое историческое событие не упоминается в сказе Н.С. Лескова «Левша»?

- а Венский конгресс; б Куликовская битва; в восстание декабристов; г Крымская война.

А5 Куда поехали император Александр Павлович и Платов, герои сказа Н.С. Лескова «Левша», когда были в Англии?

- а в кунсткамеру; б в Обухвинскую больницу; в во дворец; г в посольский дом.

А6 Кто из русских царей в сказе Н.С. Лескова «Левша» выкупил у англичан стальную блоху?

- а Александр I; б Александр II; в Николай I; г Николай II.

А7 В сказе «Левша» есть предложение: «А футляр на неё [блоху] у них [англичан] сделан из цельного _____ ореха...». Из чего был сделан футляр?

- а бронзы; б золота; в серебра; г бриллианта.

- ♦ **A8** В каком городе находится Аничкин мост, упомянутый в сказе Н.С. Лескова? Именно здесь правил император Николай Павлович.
 а в Туле; б в Москве; в в Петербурге; г в Таганроге.
- A9** Какой военный секрет привёз левша из Англии в Россию?
 а рецепт изготовления сахара «молво»; б секрет варки «чистой аглицкой стали»;
 в способ чистки старого оружия; г новую технологию изготовления оружия.
- A10** Что происходит с левшой в конце повествования?
 а англичане уговорили левшу остаться у них; б левша с честью возвращается из Англии;
 в левша пропадает на чужбине; г левша умирает, всеми брошенный.
- ♦ **A11** Кому из героев сказа Н.С. Лескова принадлежат слова: «У него... хоть и шуба овечкина, так душа человечкина»?
 а тульским мастерам; б донскому казаку; в русскому доктору; г английскому полшкиперу.
- A12** Кто из художников иллюстрировал стихотворение Н.А. Некрасова «Железная дорога» и сказ Н.С. Лескова «Левша»?
 а Илья Сергеевич Глазунов; б Николай Васильевич Кузьмин;
 в Константин Аполлонович Савицкий; г Ксения Александровна Клементьева.
- A13** Как называется приведённый ниже приём, использованный в описании судеб полшкипера и левши (героев сказа Н.С. Лескова) после прибытия в Россию?
 «Англичанина как привезли в посольский дом, сейчас сразу позвали к нему лекаря и аптекаря.<...> А потом оба вместе взялись и положили [англичанина] на перину... А левшу свалили в квартале на пол...».
- а сравнение; б антитеза; в метафора; г эпитет.
- A14** В сказе Н.С. Лескова «Левша» есть предложение: «И с этим протянул руку, схватил своими куцаными пальцами за шиворот косого левшу, так что у того все крючки от казакина отлетели, и кинул его к себе в коляску в ноги». Что означает выражение «за шиворот»?
 а за плечо; б за руку; в за ворот, за воротник; г за ноги.
- A15** В сказе Н.С. Лескова «Левша» есть предложение: «Полшкипер его [левшу] взял на закорки и понёс к борту». Что означает сочетание «на закорки»?
 а на руки; б за ноги; в на плечи и на верхнюю часть спины; г за поясницу.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

- B1** В какой губернии родился Н.С. Лесков? _____
- B2** К какому роду литературы относится сказ Н.С. Лескова «Левша»? _____
- B3** Из чего, по признанию Н.С. Лескова, возник замысел «Левши»? _____
- B4** Какой герой 1812 года выступает в сказе «Левша» как действующее лицо? _____
- B5** О ком или о чём говорится в приведённых ниже примерах из сказа?
- 1) «...только свой грабоватый нос в лохматую бурку спустил». _____
 - 2) «...на щеке пятно родимое, а на висках волосья при ученье выдраны». _____
 - 3) «Объездил он все страны и везде через свою ласковость всегда имел самые междоусобные разговоры со всякими людьми...». _____
 - 4) «...она начинает усиками водить, потом ножками стала перебирать, а наконец вдруг прыгнула и... всю кадрили станцевала». _____
 - 5) «...сразу стали показывать разные удивления и пояснять, что к чему у них приновлено для военных обстоятельств...». _____
 - 6) «...в своих русских людях был очень уверенный и никакому иностранцу уступать не любил...». _____

7) «...и так очень скоро поспешал, ... на ходу крючки в кафтанах застёгивают».

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) О чём заставляет меня задуматься сказ Н.С. Лескова «Левша»?
- 2) Что объединяет сказ Н.С. Лескова «Левша» и стихотворение Н.А. Некрасова «Железная дорога»?
- 3) Л.Н. Толстой назвал Н.С. Лескова «писателем будущего». Какой смысл, по твоему мнению, вкладывал великий писатель в эти слова?
- 4) Чем интересен тебе как современному читателю язык сказа Н.С. Лескова «Левша»?

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ

А. П. Чехов

«Толстый и тонкий»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А1 В каком университете учился А.П. Чехов?

- а** в Санкт-Петербургском университете; **б** в Московском университете;
в в Казанском университете.

А2 Кого А.П. Чехов обвинял, забавляясь, «и в уклонении от воинской повинности, и в тайном винокурении, и в содержании тайной кассы ссуд»?

- а** писателя Николая Алексеевича Некрасова;
б архитектора Фёдора Осиповича Шехтеля;
в художника Исаака Ильича Левитана.

А3 Кто из великих писателей назвал А.П. Чехова «несравненным художником жизни»?

- а** Лев Николаевич Толстой; **б** Корней Иванович Чуковский; **в** Александр Сергеевич Пушкин.

♦ **А4** Какую часть лица выделяет А.П. Чехов, описывая жену тонкого, одного из главных героев рассказа «Толстый и тонкий»?

- а** глаза; **б** нос; **в** подбородок.

А5 Как звали жену тонкого?

- а** Луиза; **б** Лаура; **в** Лизавета.

♦ **А6** Как звали сына тонкого?

- а** Герострат; **б** Эфиальт; **в** Нафанаил.

А7 В каком классе учится сын тонкого?

- а** во втором классе; **б** в третьем классе; **в** в пятом классе.

♦ **А8** Как дразнили в гимназии толстого, одного из главных героев рассказа «Толстый и тонкий»?

- а** Герострат; **б** Эфиальт; **в** Нафанаил.

♦ **А9** За что тонкого в гимназии друзья называли Эфиальтом?

- а** за то, что «казённую книжку папиросной прожёл»; **б** за то, что любил ябедничать;
в за то, что был худым.

А10 Чем занимается жена тонкого?

- а** даёт уроки музыки; **б** шьёт шляпки; **в** служит в департаменте.

♦ **А11** Какой головной убор уронил Нафанаил, один из героев рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий», когда его семья прощалась с толстым?

- а** панаму; **б** шляпу; **в** фуражку.

- A12** Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённом ниже предложении из рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»? «Толстый только что пообедал на вокзале, и губы его, подёрнутые маслом, лоснились, как спелые вишни».
- а эпитет; б сравнение; в метафора.
- A13** Какое слово пропущено в предложении из рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»: «Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как _____: „Хи-хи-хи“»?
- а китаец; б японец; в индеец.
- A14** В рассказе А.П. Чехова есть предложение: «...Нафанаил вытянулся во фронт и застегнул все пуговицы своего мундира». Что означает устаревшее слово «облобызались»?
- а коснулись друг друга лбами; б поцеловались; в пожали друг другу руки.
- A15** В рассказе А.П. Чехова есть предложение: «...Нафанаил вытянулся во фронт и застегнул все пуговицы своего мундира». Что означает устаревший фразеологизм «вытянуться во фронт»?
- а встал прямо, подняв руки;
б встал прямо, скрестив руки на груди;
в встал навывтяжку, по стойке «смирно».

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

- B1** Антоша Чехонте, Человек без селезёнки, Брат моего брата и др. — псевдонимы Антона Павловича Чехова. Что такое псевдоним? Псевдоним — это _____.
- B2** Как называлась железная дорога, на вокзале которой встретились толстый и тонкий, герои одноимённого рассказа А.П. Чехова? Это первая железная дорога в России между Москвой и Петербургом. _____.
- B3** Как зовут толстого и тонкого? Толстого зовут _____, тонкого — _____.
- B4** В рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий» есть следующее описание: «...только что вышел из вагона и был навьючен чемоданами, узлами и картонками. Пахло от него ветчины и кофейной гущей». Кто это? _____.
- B5** Как назывался гражданский чин 3-го класса Табели о рангах? К человеку этого класса применялся титул «ваше превосходительство». Именно так обращался тонкий к толстому, когда узнал его чин. _____.

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Как ты объяснишь название рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»?
- 2) Какие художественные средства использует А.П. Чехов для раскрытия основной мысли рассказа «Толстый и тонкий»?
- 3) О чём заставил меня задуматься рассказ А.П. Чехова «Толстый и тонкий»?

РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХОТВОРЕНИЯХ РУССКИХ ПОЭТОВ XIX ВЕКА

Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, Я. П. Полонский, А. К. Толстой

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- A1** Детство какого поэта XIX века прошло в Овстуге, Москве и подмосковном имении Троицком под присмотром «дядьки» Николая Афанасьевича Хлопова?
- а Фёдора Ивановича Тютчева; б Афанасия Афанасьевича Фета;
в Евгения Абрамовича Баратынского; г Алексея Константиновича Толстого.

A2 Кто из поэтов XIX века после окончания немецкой школы-пансиона в городе Верро (ныне Выру, Эстония) в 1838 году поступил на словесное отделение философского факультета Московского университета?

- а Фёдор Иванович Тютчев; б Афанасий Афанасьевич Фет;
в Евгений Абрамович Баратынский; а Яков Петрович Полонский.

A3 Что объединяет стихотворения поэтов XIX века: Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Е.А. Баратынского, Я.П. Полонского, А.К. Толстого?

- а выражение собственных переживаний и мироощущения; б общая симпатия поэтов к весне;
в постоянный мотив грусти и увядания; г любовь поэтов к русской природе.

A4 Какая тема является ведущей в стихотворениях поэтов XIX века: Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Е.А. Баратынского, Я.П. Полонского, А.К. Толстого?

- а тема одиночества; б тема родины; в тема свободы; г тема природы.

A5 Какие образы являются лирическими героями в стихотворении Ф.И. Тютчева «Неохотно и несмело...»?

- а образы скал и горы; б образы природы (солнце, тучи, земля);
в образы осени (увядающие листья, обнажающиеся деревья); г образ луны.

A6 От лица кого ведётся повествование в стихотворении Ф.И. Тютчева «Листья»?

- а автора; б лирического героя; в листьев; г ветра.

♦ **A7** Кем ощущает себя лирический герой стихотворения А.А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...»?

- а молодым юношей; б бедным странником; в глашатаем; г искателем приключений.

A8 В стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! как воздух чист!..» есть строфа:

Ещё древа обнажены,
Но в роще ветхий лист,
Как прежде, под моей ногой
И шумен и душист.

Какой частью речи являются подчёркнутые слова?

- а именами существительными; б глаголами; в краткими прилагательными; г наречиями.

A9 Какое музыкальное произведение пел «незримый жавронок», упомянутый в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! как воздух чист!..»?

- а сонату; б серенаду; в гимн; г марш.

A10 Что произошло с лирическими героями стихотворения Я.П. Полонского «По горам две хмурых тучи...»?

- а испугались огромной скалы; б ушли от скалы в разных направлениях;
в быстро унеслись вместе с попутным ветром; г не смогли уступить скалы друг другу.

A11 Как называется приём звуковой выразительности, использованный в приведённых ниже строках из стихотворения Ф.И. Тютчева «Неохотно и несмело...»?

И раскаты громовые
Всё сердитей и смелей.

- а аллегория; б аллитерация; в антитеза; г ассонанс.

A12 Как называется рифмовка, использованная в приведённых ниже строках из стихотворения Е.А. Баратынского «Чудный град порой сольётся...»?

Чудный град порой сольётся
Из летучих облаков;
Но лишь ветер его коснётся,
Он исчезнет без следов.

- а опоясывающая (кольцевая, охватная) рифмовка;

б парная (смежная) рифмовка;

в перекрёстная рифмовка.

A13 Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённых ниже примерах из стихотворения Е.А. Баратынского «Весна, весна! как воздух чист!...»?

«Летают облака!», «Слепит мне очи он [небосклон]».

а эпитет; б сравнение; в гипербола; г метафора.

A14 Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённых ниже словосочетаниях из стихотворения Я.П. Полонского «По горам две хмурых тучи...»?

«Две хмурых тучи», «скалы горючей», «по дебрям влажным».

а эпитет; б сравнение; в олицетворение; г метафора.

A15 Как называется синтаксический приём, использованный в приведённых ниже строках из стихотворения Ф.И. Тютчева «Неохотно и несмело...»?

Ветра тёплого порывы,
Дальний гром и дождь порой...

а инверсия; б повтор; в риторический вопрос; г антитеза.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

B1 Кто из поэтов XIX века, будучи ещё ребёнком, узнал, что не может носить имя отца Афанасия Шеншина? _____

B2 Как называется размер, которым написано приведённое ниже четверостишие из стихотворения А.К. Толстого «Где гнутся над омутом лóзы...»?

Где гнутся над омутом лóзы,
Где летнее солнце печёт,
Летают и пляшут стрекозы,
Весёлый ведут хоровод...

Размер стихотворения «Где гнутся над омутом лóзы...» — _____

B3 Как называются изобразительно-выразительные средства языка, использованные в приведённых ниже примерах из стихотворений русских поэтов XIX века?

1) «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Листья кружатся у ног...» (А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»).

Это _____

2) «А крылышки точно стекло!» (А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лóзы...»).

Это _____

3) «Весёлый хоровод», «бирюзовые спинки», «берег отлогий» (А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лóзы...»)

4) А скала таким протяжным
Стоном жалобно сказала...

По горам две хмурых тучи <...>

И пустыню огласили

Яркой молнии ударом... (Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...»).

Это _____

B4 Как называется синтаксический приём, использованный в приведённых ниже строках из стихотворения А.К. Толстого «Где гнутся над омутом лóзы...»?

Летают и пляшут стрекозы,
Весёлый ведут хоровод...

Это _____

B5 Какие слова пропущены в приведённых ниже строках из стихотворений русских поэтов XIX века?

- 1) Природа-мать ему дала
Два мощных, два живых _____. (Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...»);
- 2) Скорей нас сорвите
С докучных _____. (Ф.И. Тютчев. «Листья»);
- 3) Нет, никогда нежней и бестелесней
Твой лик, о ночь, не мог меня _____! (А.А. Фет. «Ещё майская ночь»);
- 4) Весна, весна! как воздух чист!
Как ясен _____. (Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!...»);
- 5) Но сошлись — не уступили
Той скалы друг другу _____
И пустыню огласили
Яркой молнии ударом. (Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...»);
- 6) Посмотри — какая мгла
В глубине долин _____! (Я.П. Полонский. «Посмотри — какая мгла...»);
- 7) У нас бирюзовые спинки,
А крылышки точно _____! (А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лóзы...»)

В6 Что означают подчёркнутые устаревшие слова в приведённых ниже строках из стихотворения Е.А. Баратынского «Весна, весна! как воздух чист!...»?

- 1) Своей лазурию живой
Слепит мне очи он.

Лазурь — _____

Очи — _____

- 2) Ещё древа обнажены...

Древа — _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Какое из стихотворений поэтов XIX века передаёт твоё восприятие того или иного явления природы и связанного с ним настроения?
- 2) Какова роль риторических восклицаний в стихотворении А.А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...» и в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! как воздух чист!...»?
- 3) Можно ли согласиться с утверждением академика Д.С. Лихачёва о том, что «для русских природа была свободой, волей, привольем»? Докажи свою точку зрения, опираясь на прочитанные тобой стихотворения русских поэтов о природе.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА

А.И. Куприн

«Чудесный доктор»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

A1 Какой факт не относится к биографии А.И. Куприна?

- а** родился в 1870 году в селе Наровчат Пензенской губернии в семье мелкого чиновника;
- б** является автором рассказа «Белый пудель»;
- в** закончил Московский университет.

A2 В каком городе происходят события, описанные в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор»?

- а** в Киеве; **б** в Москве; **в** в Петербурге.

- A3** Накануне какого праздника происходят события, описанные в рассказе «Чудесный доктор»?
 а накануне Рождества; б накануне Пасхи; в накануне Крещения.
- A4** Что мама Елизавета Ивановна, героиня рассказа «Чудесный доктор», поручила сделать своим детям Грише и Володе?
 а растопить печку дровами; б пригласить доктора Афросимова;
 в отнести письмо бывшему хозяину своего мужа.
- A5** Кем работал Емельян Мерцалов, герой рассказа «Чудесный доктор»?
 а швейцаром; б управляющим домом; в врачом.
- ♦ **A6** Сколько лет было Грише, старшему сыну семьи Мерцаловых?
 а 7; б 10; в 13.
- A7** Кто из героев рассказа «вообще был кротким и застенчивым человеком»?
 а доктор Афросимов; б Савелий Петрович; в Емельян Мерцалов.
- A8** Как профессор Пирогов, герой рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор», обратился к Елизавете Ивановне, войдя в комнату Мерцаловых?
 а дорогуша; б голубушка; в госпожа.
- ♦ **A9** Имя какого известного учёного встречается в рассказе «Чудесный доктор»? Оно было написано «на аптечном ярлыке, прикреплённом к пузырьку с лекарством, чёткою рукою аптекаря».
 а Николая Ивановича Пирогова; б Ивана Михайловича Сеченова; в Ивана Петровича Павлова.
- A10** О ком из детей Мерцалова говорится: «Теперь он занимает довольно крупный ответственный пост в одном из банков, славя образцом честности и отзывчивости на нужды бедности»?
 а о Григории; б о Владимире; в о Марии.
- A11** Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в предложении из рассказа «Чудесный доктор»: «Началась отчаянная, судорожная погоня за случайной работой»?
 а сравнение; б эпитет; в гипербола.
- ♦ **A12** В рассказе «Чудесный доктор» есть предложение: «Войдя в комнату, доктор скинул с себя пальто и, оставшись в старомодном, довольно поношенном сюртуке, подошёл к Елизавете Ивановне». Что означает слово «сюртук»?
 а в старину у крестьян: кафтан из толстого сукна;
 б старинная мужская верхняя одежда, обычно без рукавов;
 в род длинного двубортного пиджака, обычно в талию.
- ♦ **A13** В рассказе «Чудесный доктор» есть предложение: «Иногда сквозь запотевшие окна какого-нибудь дома они [мальчуганы] видели ёлку, которая издали казалась громадной гроздьё ярких, сияющих пятен, иногда они слышали даже звуки весёлой _____». Звуки какого танца слышали мальчики, когда торопливо бежали по улице?
 а польки; б мазурки; в кадрили.
- A14** В рассказе «Чудесный доктор» есть предложение: «Прекрасные магазины, сияющие ёлки, _____, мчавшиеся под своими синими и красными сетками, визг полозьев, праздничное оживление толпы, весёлый гул окриков и разговоров, разруганные морозом смеющиеся лица нарядных дам — всё осталось позади». Название лошадей какой породы упоминается в приведённом выше предложении?
 а скакуны; б рысаки; в тяжеловозы.
- ♦ **A15** Какое слово пропущено в предложении из рассказа «Чудесный доктор»: «В тот же вечер Мерцалов узнал и фамилию своего неожиданного _____»?
 а благодетеля; б благотворителя; в благожелателя.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

- В1** К какому роду литературы относится рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор»? _____
- В2** Какое пожелание произнёс профессор Пирогов, прощаясь с семьёй Мерцалова? _____
- В3** Каково имя отца Гриши и Володи Мерцаловых? _____
- В4** Какой сюрприз ожидал Мерцалова после ухода профессора Пирогова? _____
- В5** В каком учреждении работал Григорий Мерцалов, когда вырос? _____
- В6** Как называлось имение профессора Пирогова? _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Как ты объяснишь название рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор»?
- 2) Можно ли сегодня следовать совету профессора Пирогова: «...главное — не падайте никогда духом»?
- 3) О чём заставил меня задуматься рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор»?

А. С. Грин

«Алые паруса». Феерия

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- А1** Где получил начальное образование А.С. Грин?
а в школе; б дома; в в училище.
- А2** «За дурной проступок Грин был исключён из реального училища. <...> В это время он много читал...» Какую литературу А.С. Грин читал?
а сказки и фантастику;
б сказки и приключенческую литературу;
в фантастику и приключенческую литературу.
- ♦ **А3** Что такое феерия?
а небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека;
б один из видов (жанров) эпических произведений; по охвату событий и героев он больше, чем рассказ, но меньше, чем роман;
в театральное или цирковое представление сказочного содержания, требующее пышной постановки и сценических эффектов.
- А4** Как А.С. Грин первоначально хотел назвать феерию «Алые паруса»?
а «Белые паруса»; б «Синие паруса»; в «Красные паруса».
- ♦ **А5** Как звали мать Ассоль, главной героини феерии А.С. Грина «Алые паруса»?
а Бетси; б Мери; в Лилиан.
- А6** От какой болезни скончалась жена Лонгрена, одного из героев феерии А.С. Грина «Алые паруса»?
а от воспаления лёгких; б от бронхита; в от простуды.
- ♦ **А7** Как называется морское парусное судно, на котором десять лет служил матросом Лонгрен, отец Ассоль?
а шхуна «Ансельм»; б бриг «Орион»; в корабль «Секрет».
- А8** Каким заведением владел Меннерс, один из героев феерии А.С. Грина «Алые паруса»?
а трактиром-лавкой; б столовой; в булочной.

- A9** Что изготавливал для продажи отец Ассоль, «чтобы жить в рамках умеренной экономии»?
а веники; б посуду; в игрушки.
- A10** Кого из писателей не упоминает Эгль, один из героев феерии А.С. Грина «Алые паруса», когда он клянётся Ассоль?
а Эзопа; б Лафонтена; в братьев Гримм.
- A11** Кем хотел стать и кем стал Артур Грэй, главный герой феерии А.С. Грина «Алые паруса»?
а врачом; б художником; в капитаном.
- ♦ **A12** Как обратился к Артуру Грэю угольщик Филипп, один из героев феерии А.С. Грина «Алые паруса»?
а сударь; б барин; а господин.
- A13** Как А.С. Грин в своей феерии «Алые паруса» называет жителей Каперны?
а капернисты; б капернцы; в каперняне.
- A14** Какому цветку Ассоль говорила: «Здравствуй, больной»?
а лиловый ирис; б белая роза; в красный пион.
- ♦ **A15** Как обратился угольщик Филипп к Ассоль, когда девушка встретила его по дороге домой?
а пчёлка; б оса; в муха.
- ♦ **A16** Кто из героев феерии А.С. Грина «Алые паруса» «сидел, тихо водил смычком, заставляя струны говорить волшебным, неземным голосом, и думал о счастье...»?
а Дусс; б Пантен; в Циммер.
- A17** В феерии А.С. Грина «Алые паруса» есть предложение: «Через полчаса нищий сидел в трактире за столом с дюжиной рыбаков». Сколько рыбаков было за столом?
а 12; б 13; в 15.
- A18** Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в предложении из феерии А.С. Грина «Алые паруса»: «Счастье сидело в ней [Ассоль] пушистым котёнком»?
а гипербола; б метафора; в инверсия.
- A19** Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в предложении из феерии А.С. Грина «Алые паруса»: «В них [глазах Ассоль] было всё лучшее человека»?
а гипербола; б эпитет; в олицетворение.
- A20** В феерии А.С. Грина «Алые паруса» есть предложение: «Когда Лонгрен узнал подробности, рай показался ему немного светлее дровяного сарая, и он подумал, что огонь простой лампы, будь теперь они все вместе, втроём, был бы для ушедшей в неведомую страну женщины незаменимой отрадой». Что такое «отрада»?
а награда; б удовольствие; в печаль.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

- B1** Какова настоящая фамилия А.С. Грина? _____
- B2** К какому роду литературы относится феерия А.С. Грина «Алые паруса»? _____
- B3** Кому посвятил А.С. Грин феерию «Алые паруса»? _____
- B4** Как жители Каперны называли Ассоль после предсказания Эгля? _____
- B5** Как назывался корабль Артура Грэя, на котором он приехал за Ассоль? _____
- B6** Какую нехитрую истину понял Артур Грэй благодаря Ассоль? _____
- B7** Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в предложении из феерии А.С. Грина «Алые паруса»: «Пламенный весёлый цвет так ярко горел в её руке, как будто она держала огонь»? _____
- Это _____.

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Почему А.С. Грин назвал своё произведение «Алые паруса» феерией?
- 2) Как ты думаешь, почему Ассоль и Лонгрен называли собирателя сказок и легенд Эгля волшебником, а жители Каперны — колдуном?
- 3) Какие чувства ты испытывал(а), когда читал(а) феерию А.С. Грина «Алые паруса»?

А. П. Платонов

«Неизвестный цветок». Сказка-быль

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- А1** От кого А.П. Платонов унаследовал любовь к технике и всякой «потной работе»?
а от матери; б от отца; в от деда.
- А2** Как называется сборник стихотворений А.П. Платонова, изданный в Воронеже в 1922 году?
а «Голубая глубина»; б «Зелёная низина»; в «Прекрасная долина».
- А3** Кем работал А.П. Платонов во время Великой Отечественной войны?
а машинистом; б железнодорожником; в фронтовым корреспондентом.
- А4** К какому роду литературы относится сказка-быль А.П. Платонова «Неизвестный цветок»?
а к эпосу; б к лирике; в к драме.
- А5** Какие домашние животные, которые упоминаются в сказке-были А.П. Платонова «Неизвестный цветок», не ходили к пустырю?
а коровы и козы; б лошади и бараны; в собаки и кошки.
- А6** Что находилось на пустыре, упомянутом в сказке-были А.П. Платонова «Неизвестный цветок»?
а бочки, наполненные водой; б серые камни, сухая мёртвая глина; в старые доски.
- А7** Что сторожил ночью цветок?
а ветер; б камни; в росу.
- А8** В сказке-были А.П. Платонова «Неизвестный цветок» есть предложение: «Лишь один раз в сутки цветок радовался...» Когда именно радовался цветок?
а когда ветер подолгу не приходил на пустырь;
б когда первый луч утреннего солнца касался его утомлённых листьев;
в когда к нему приходили дети из пионерского лагеря.
- А9** Когда корни цветка «глодали голый камень и сухую глину», то «листья его не могли питаться полной силой и стать зелёными: одна жилка у них была синяя, другая красная, третья голубая или золотого цвета». Отчего мученье цветка «обозначалось» в листьях разными цветами?
а оттого, что шёл дождь и дул ветер;
б оттого, что светило солнце;
в оттого, что цветку не доставало еды.
- А10** Какая часть цветка, героя сказки-были А.П. Платонова «Неизвестный цветок», была составлена «из лепестков простого светлого цвета, ясного и сильного, как у звезды» и светилась «живым мерцающим огнём»?
а венчик; б тычинка; в пестик.
- А11** Как звали девочку, героиню сказки-были А.П. Платонова «Неизвестный цветок»?
а Маша; б Даша; в Наташа.
- А12** Где с подругами жила девочка?
а в доме отдыха; б в санатории; в в пионерском лагере.

- A13** В сказке-были «Неизвестный цветок» есть предложение: «А когда ветер приходил на пустырь, он всегда касался цветка и уносил его _____ с собою». Что забирал с собой ветер?
 а лепестки; б запах; в семена.
- A14** Кому написала письмо девочка?
 а матери; б отцу; в подруге.
- A15** Почему девочка «целовала конверт с письмом и завидовала ему»?
 а потому что письмо будет путешествовать по миру;
 б потому что именно она написала это письмо;
 в потому что письмо увидит мать скорее, чем она.
- A16** Что велела сделать девочка пионерам, которые пришли в гости к маленькому цветку?
 а вздохнуть; б выдохнуть; в замереть.
- A17** В сказке-были есть предложение: «Потом они [пионеры] обошли весь пустырь, измерили его шагами и сосчитали, сколько нужно привезти тачек с _____, чтобы удобрить мёртвую землю». Что должны были привезти пионеры в тачках? Какое сочетание слов пропущено в указанном выше предложении?
 а песком и глиной; б торфом и щебнем; в навозом и золой.
- A18** Сколько дней работали пионеры на пустыре, где рос цветок?
 а 3 дня; б 4 дня; в 5 дней.
- A19** Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в предложении из сказки-были «Неизвестный цветок»: «Пионеры долго стояли вокруг маленького цветка и любовались им, как героем»?
 а сравнение; б метафора; в олицетворение.
- ♦ **A20** В сказке-были «Неизвестный цветок» есть предложение: «Даша никогда ещё не видела такого цветка — ни в поле, ни в лесу, ни в книге на картинке, ни в ботаническом саду, нигде». Что означает словосочетание «ботанический сад»?
 а заповедное место, где оберегаются и сохраняются редкие и ценные растения, животные, уникальные участки природы, культурные ценности;
 б научно-исследовательское и просветительское учреждение, разводящее растения и коллекционирующее их;
 в лесной массив в городе, в рабочем посёлке.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

- B1** Как ответил А.П. Платонов на вопрос «Каким литературным направлениям вы сочувствуете или принадлежите?», который был задан в анкете I Всероссийского съезда пролетарских писателей в Москве? _____
- B2** С чем А.П. Платонов сравнивает цветок, чтобы показать его необходимость для людей, необычную красоту, одиночество среди огромного пространства? _____
- B3** Где рос цветок? _____
- B4** Какая главная цель жизни была у цветка? _____
- B5** Какие слова пропущены в приведённых ниже предложениях из сказки-были А.П. Платонова «Неизвестный цветок»?
- 1) А однажды упало из ветра одно семечко, и приютилось оно в ямке меж камнем и _____;
- 2) ...он [цветок] нуждался в жизни и превозмогал _____ свою боль от _____ и _____;

- 3) Цветок, однако, не хотел жить _____;
- 4) — А отчего ты на других _____ ?
- Оттого, что мне _____, — ответил цветок.

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Почему А.П. Платонов определил жанр своего произведения «Неизвестный цветок» как сказку-быль?
- 2) Кто из героев сказки-были А.П. Платонова «Неизвестный цветок» заинтересовал меня и почему?
- 3) О чём заставила меня задуматься сказка-быль А.П. Платонова «Неизвестный цветок»?

В. П. Астафьев

«Конь с розовой гривой»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- А1** Как назывался журнал, в котором начал публиковаться В.П. Астафьев?
а «Смена»; б «Огонёк»; в «Дружба народов».
- А2** Каково первоначальное название цикла рассказов В.П. Астафьева о детстве, о селе и его обитателях?
а «Конь с розовой гривой»; б «Страницы детства»; в «Монах в новых штанах».
- А3** К какому роду литературы относится рассказ В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»?
а к эпосу; б к лирике; в к драме.
- А4** Когда происходит действие рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»?
а после Первой мировой войны;
б после Гражданской войны;
в после Великой Отечественной войны.
- А5** Кто из героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» «плавал когда-то по морям, любил море»?
а дядя Ваня; б дядя Левонтий; в дедушка.
- А6** Кто из героев рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» говорил: «...главное... в ягодах — закрыть дно посуды»?
а тётя Феня; б тётя Васенья (Левонтьиха); в бабушка Катерина Петровна.
- А7** На берегу какой реки находилось село, в котором жил герой рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»?
а Ангара; б Иртыш; в Енисей.
- А8** Почему герой рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» не смог наполнить туесок ягодами?
а потому что он испугался змеи;
б потому что он ел ягоды;
в потому что он увлёкся игрой с соседскими ребятами.
- А9** Что украл у бабушки герой рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» для Саньки, чтобы тот не рассказал об обмане?
а калач; б шаньгу; в пирог.
- А10** Какое чувство овладело юным героем рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой», когда он узнал в лодке бабушку?
а испуг; б радость; в грусть.

A11 Какую роль в жизни юного героя рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» сыграл обман, в который мальчик был втянут?

- а мальчик приобрёл авторитет у сверстников;
- б мальчик раскаялся в содеянном и был благодарен бабушке за понимание;
- в бабушка и дедушка, которые воспитывали его, усилили контроль за его поведением.

A12 Как поступила бабушка, купив пряник внуку, несмотря на его обман?

- а проявила жалость; б проявила бесхарактерность; в проявила доброту и мудрость.

A13 Употребление каких слов характеризует язык рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»?

- а употребление диалектных и просторечных слов;
- б употребление общеупотребительных слов;
- в употребление иноязычных слов.

A14 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённом ниже диалоге из рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»?

— Слабо! — сказал он [Санька].

— Мне слабо? — хорохорился я, искоса глядя в туесок. Там было ягод уже выше середины. — Мне слабо? — повторял я гаснущим голосом и, чтобы не спастись, не струсить, не опозориться, решительно вытряхнул ягоды в траву...

- а метафора; б олицетворение; в градация.

♦ **A15** В рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» есть предложение: «Кума! — испуганно-радостным голосом восклицала она [Левонтьиха (тётя Васеня)]». Что означает подчёркнутое слово?

- а сестра жены;
- б крёстная мать по отношению к родителям крестника и к крёстному отцу;
- в сестра мужа.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

B1 Какую ягоду собирал юный герой рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой», чтобы «трудом своим заработать пряник»? _____

B2 Почему все жалели героя рассказа и уделяли ему редкостное внимание? _____

B3 Какой пряник пообещала купить бабушка внуку за полный туесок ягод? _____

B4 Какие слова и выражения пропущены в приведённых ниже предложениях из рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»?

1) Нечего этих пролетарьев объедать, у них самих в кармане — _____;

2) Левонтьевские _____ бросали друг в друга посудой, барахтались...;

3) Так интересно и _____ провели мы весь день, и я совсем уж забыл про _____;

4) Сколько лет с тех пор _____! Сколько событий _____!.. А я всё не могу _____ бабушкиного пряника — того дивного коня с розовой гривой.

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

1) Почему рассказ называется «Конь с розовой гривой»?

2) Какие художественные приёмы использует В.П. Астафьев в рассказе «Конь с розовой гривой», создавая характер бабушки?

3) Какие уроки из рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» я извлёк (извлекла)?

В. Г. Распутин

«Уроки французского»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А1 В какой газете впервые был опубликован рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского»?

- а «Советская молодёжь»; б «Комсомольская правда»;
в «Литературная газета»; г «Московская правда».

♦ **А2** Кому посвятил В.Г. Распутин автобиографический рассказ «Уроки французского»?

- а другу Александру Валентиновичу Вампилову;
б матери А.В. Вампилова Анастасии Прокопьевне Копыловой;
в своей матери Нине Ивановне;
г своему «крёстному отцу в литературе» Владимиру Алексеевичу Чивилихину.

♦ **А3** Как звали шофёра (одного из героев рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского») единственной в колхозе полуторки?

- а дядя Ваня; б дядя Левонтий; в дядя Илья; г Василий Князев.

А4 Как называлась улица, на которой предстояло жить главному герою рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»?

- а Подглинная; б Песочная; в Подкаменная; г Цементная.

А5 Когда началась самостоятельная жизнь мальчика, героя рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»?

- а в 10 лет; б в 11 лет; в в 16 лет; г в 18 лет.

А6 За кого «в деревне признавался» главный герой рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»?

- а за лодыря; б за колхозника; в за бездаря; г за грамотея.

А7 Что подарил дядя Илья мальчику, главному герою рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»?

- а ведро моркови; б ведро лука; в ведро свёклы; г ведро картошки.

А8 Что при изучении французского языка было трудным для мальчика?

- а произношение слов; б написание слов; в перевод слов; г построение фразы.

♦ **А9** Как звали женщину, у которой жил мальчик?

- а тётя Васеня; б тётя Надя; в Лидия Михайловна; г тётя Вера.

А10 В какой реке ловил рыбу мальчик?

- а Иртыш; б Волга; в Обь; г Ангара.

А11 Как звали «рослого и крепкого, заметного своей силой и властью, парня с длинной рыжей чёлкой» (одного из героев рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»)?

- а Вадик; б Птаха; в Тишкин; г Федька.

А12 Портрет какого героя рассказа «Уроки французского» представлен следующей цитатой: «...большоголовый, стриженный под машинку, коренастый парень... в убытке не оставался»?

- а Вадик; б Птаха; в Тишкин; г Федька.

А13 Портрет какого героя из рассказа «Уроки французского» представлен следующей цитатой: «...суетливый, с моргающими глазёнками мальчишка, любивший на уроках поднимать руку»?

- а Вадик; б Птаха; в Тишкин; г Федька.

- A14** С какой целью главный герой рассказа «Уроки французского» играл на деньги?
- а для того чтобы покупать молоко;
 - б для того чтобы помогать знакомой его матери, у которой он жил;
 - в для того чтобы быть таким же, как другие игроки;
 - г для того чтобы покупать еду для сестры.
- A15** В каком классе учился Вадик, один из героев рассказа «Уроки французского»?
- а в пятом классе; б в шестом классе; в в седьмом классе; г в восьмом классе.
- A16** Что в семье мальчика было единственной ценностью? Именно эту вещь мать продала, чтобы купить сыну кирзовые сапоги.
- а баян; б утюг; в картина; г швейная машина.
- A17** Что стояло на тумбочке в комнате Лидии Михайловны, учительницы французского языка, героини рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»?
- а ваза; б часы; в радиоприёмник с проигрывателем; г телевизор.
- A18** Что сделал мальчик, когда он получил посылку, отправленную Лидией Михайловной?
- а спрятал её; б проиграл её на деньги;
 - в вернул её Лидии Михайловне; г отдал знакомой своей матери.
- A19** Что возмущало мальчика во время игры с учительницей на деньги?
- а то, что учительница всегда выигрывала; б то, что учительница всегда проигрывала;
 - в то, что учительница делала маленькие ставки; г то, что учительница подыгрывала ему.
- A20** Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в предложении из рассказа «Уроки французского»: «...от дикой тоски по дому, не оставлявшей во мне никаких желаний, ни с кем из ребят я тогда ещё не сошёлся»?
- а эпитет; б сравнение; в антитеза; г олицетворение.
- A21** Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в предложении из рассказа «Уроки французского»: «Играть — так по-настоящему, а то что мы с тобой как трёхлетние малыши»?
- а олицетворение; б сравнение; в метафора; г эпитет.
- A22** В рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского» есть предложение: «...писал за старух и читал письма, перебрал все книжки, которые оказались в нашей неказистой библиотеке...» Что означает слово «неказистый»?
- а красивый; б маленький; в некрасивый, невзрачный с виду; г большой.
- A23** В рассказе «Уроки французского» есть предложение: «Но особенно в меня верили, когда дело касалось облигаций». Что означает слово «облигация»?
- а лотерейный билет;
 - б карточка, по которой выдавали продукты;
 - в ценная бумага, по которой её владельцу выплачивается ежегодный доход в форме процентов или выигрышей;
 - г товарный чек.
- A24** В рассказе есть предложение: «Он [Вадик говорит о мальчике, герое рассказа] здорово играет, мы ему в подмётки не годимся». Известно, что фразеологизм «в подмётки не годится» имеет значение: «неизмеримо хуже кого-нибудь». Что означает слово «подмётка»?
- а каблук; б голенище сапога; в стелька в обуви;
 - г подошва, обычно в половину ступни, до каблука.
- A25** В рассказе «Уроки французского» есть предложение: «Невольно создавалось ощущение, словно я подглядываю эту жизнь со стороны, и от стыда и неловкости за себя я ещё глубже запахивался в свой кургузый пиджачишко...» Что означает слово «кургузый»?
- а длинный; б короткий и тесный; в модный; г широкий.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

- В1** Как называется компонент художественного произведения, представляющий собой описание картины природы? _____
- В2** К какому роду литературы относится рассказ «Уроки французского»? _____
- В3** Какой приём используется в приведённом ниже отрывке из рассказа?
«Она [Лидия Михайловна] сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая... перед ней крючился на парте тощий дикий мальчишка с разбитым лицом...»
Это _____.
- В4** Какая сторона десятикопеечных монет была видна, когда ребята, герои рассказа, клали их в стопку при игре в «чику»? _____
- В5** Какие слова и выражения пропущены в приведённых ниже предложениях из рассказа?
- 1) Учился я и тут хорошо... а относиться _____ к тому, что на меня возлагалось, я тогда ещё не умел.
 - 2) ...я терялся, язык у меня во рту _____ и не двигался.
 - 3) В школе я Птаху до этого не встречал, но, забегая вперёд, скажу, что в третьей четверти он вдруг, как _____, свалился на наш класс.
 - 4) Так начались для меня _____ и неловкие дни.
 - 5) Мы играли в «пристенки»... По-другому игра называется: _____.
 - 6) Иной раз полезно забыть, что ты учительница, — не то такой сделаешься _____, _____ что живым людям скучно с тобой станет.
 - 7) Человек стареет не тогда, когда он доживает до старости, а когда перестаёт быть _____.

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Почему рассказ В.Г. Распутина назван «Уроки французского»?
- 2) Какие нравственные проблемы поднимает В.Г. Распутин в рассказе «Уроки французского»?
- 3) Кто прав в споре о педагогических принципах: учительница или директор школы?

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ

В. М. Шукшин

«Критики»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- А1** Кто занимался воспитанием будущего писателя В.М. Шукшина?
а мать; б бабушка; в отчим.
- А2** В конце 40-х годов XX века В.М. Шукшин был призван в армию. Где он служил?
а в пехоте; б на флоте; в в авиации.
- А3** Как была встречена критикой первая книга В.М. Шукшина?
а доброжелательно; б недоброжелательно; в равнодушно.
- А4** Как называют в литературе героев В.М. Шукшина?
а умники и умницы; б чудики, странные люди; в исключительные натуры.
- А5** Сколько лет было Петьке, герою рассказа В.М. Шукшина «Критики»?
а 13; б 15; в 18.

- A6** Что больше всего на свете любили дед и Петька, герои рассказа В.М. Шукшина «Критики»?
 а театр; б живопись; в кино.
- A7** Что «не переваривали» дед и Петька?
 а смотреть телевизор; б ходить в клуб; в подглядывать через щёлочку.
- ♦ **A8** Что делал дед, герой, когда видел на экране целующихся людей?
 а плакал; б усмехался и шептал: «От черти!.. Ты гляди, гляди... Хэх!»;
 в напряжённо и внимательно следил.
- A9** Как звали брата деда?
 а Тимофей; б Ермолай; в Микита.
- ♦ **A10** Как обращался отец Петьки к деду?
 а тять; б деда; в дедушка.
- A11** Из какого города были гости (сестра матери Петьки со своим мужем), приехавшие к семье деда и Петьки?
 а из Киева; б из Москвы; в из Санкт-Петербурга.
- A12** О чём был фильм, который смотрели родные и гости Петьки и деда?
 а про любовь; б про драку; в про колхоз.
- A13** Что сделал дед, когда вошёл в горницу, где родные и гости смотрели телевизор?
 а «грустно опустился на лавку»;
 б «покопался у себя в сундуке, взял деньги и ушёл»;
 в «размахнулся и запустил сапогом в телевизор».
- A14** Как повёл себя Петька, когда узнал, что его дедушку забирают в тюрьму?
 а оставался равнодушным;
 б стал нервничать, обзывать;
 в громко заплакал и кинулся защищать его.
- A15** Кем работал Ермолай Кибяков, один из героев рассказа «Критики»?
 а плотником; б милиционером; в киномехаником.
- A16** Какое звание имел Ермолай Кибяков?
 а младший лейтенант; б старший сержант; в майор.
- ♦ **A17** В каком из предложений, взятых из рассказа «Критики», нет ошибки?
 а «... я любил к ним в горницу через щёлочку подглядывать. Так и телевизор ихний: всё вроде как подглядываешь», — сказал дед, посмотрев пару раз телевизионные передачи;
 б «Да разве я так говорил?» — спросил городской мужчина;
 в «Вы меня с собой за стол сажать не хотите — ладно!..» — кричал дед.
- A18** В рассказе есть предложение: «Экран — вдребезги». Что означает подчёркнутое слово?
 а на мелкие части, осколки; б пополам; в на несколько больших частей.
- A19** В рассказе «Критики» есть предложение: «Отец Петьки хотел взять деда в охапку, но тот оказал сопротивление». Что означает слово «охапка»?
 а количество чего-нибудь, уместающееся в ладони;
 б количество чего-нибудь, уместающееся в объёме рук и ног;
 в количество чего-нибудь, уместающееся в объёме рук.
- A20** Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в предложении: «С грохотом полетели стулья»?
 а эпитет; б сравнение; в метафора.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

- В1** В каком крае родился В.М. Шукшин? _____
- В2** В чью мастерскую попал В.М. Шукшин после того, как поступил на режиссёрский факультет ВГИКа? _____
- В3** Как звали деда, героя рассказа «Критики»? Назовите фамилию, имя и отчество героя. _____
- В4** Почему дед и Петька, когда приходили смотреть кино, всегда садились на места первого ряда? _____
- В5** В отношении каких фильмов дед «был категоричен до жестокости»? _____
- В6** О чём дед редко спорил со взрослыми? Почему? _____
- В7** Как называется синтаксический приём, использованный в предложении из рассказа В.М. Шукшина «Критики»: «Один раз только схлестнулся он [дед] со взрослыми, и этот-то единственный раз и навлёк на его голову беду»?
- Это _____.

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Какие чувства ты испытывал(а), когда читал(а) рассказ В.М. Шукшина «Критики»?
- 2) О чём заставляет задуматься рассказ В.М. Шукшина «Критики»?
- 3) Как ты объяснишь название рассказа В.М. Шукшина «Критики»?

«Чудик»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А1 Где жил Чудик, главный герой одноимённого рассказа В.М. Шукшина?

а в селе; **б** в городе; **в** в посёлке.

А2 Кем мечтал быть в детстве Чудик?

а киномехаником; **б** шпионом; **в** космонавтом.

А3 Кем работал Чудик?

а киномехаником; **б** шпионом; **в** космонавтом.

А4 Сколько лет было Чудику?

а 30; **б** 39; **в** 45.

А5 Кто называл главного героя рассказа Чудиком?

а жена; **б** брат; **в** сноха.

♦ **А6** Кого не уважал и побаивался Чудик?

а сыщиков и собак; **б** городских людей; **в** хулиганов и продавцов.

А7 Как звали жену Чудика?

а Груша; **б** Софья; **в** Катюша.

А8 Как звали брата Чудика?

а Дмитрий; **б** Илья; **в** Степан.

А9 Где жил брат Чудика?

а в Сибири; **б** на Урале; **в** на юге.

А10 Сколько племянников было у Чудика?

а двое; **б** трое; **в** четверо.

A11 Какого достоинства была купюра, лежащая на полу у прилавка в магазине? Именно её нашёл Чудик.

а 10 рублей; б 25 рублей; в 50 рублей.

♦ **A12** Сколько денег было у Чудика, когда он пришёл в продовольственный магазин?

а 25 рублей; б 50 рублей; в 75 рублей.

A13 Кем работала сноха Чудика?

а буфетчицей в управлении; а поваром; в киномехаником.

A14 Что разрисовал Чудик, когда был в гостях у своего брата?

а стены; б печь; в детскую коляску.

A15 Где просидел Чудик после того, как случайно услышал разговор своего брата и его жены?

а в комнате; б на крыльце дома; в в сарае.

A16 Какая погода была, когда Чудик приехал домой?

а ярко светило солнце; б дул сильный ветер; в шёл рясный парной дождик.

A17 О каких деревьях пел песню Чудик, когда был в гостях у брата и когда шёл к себе домой?

а о берёзах; б о тополях; в о рябине.

A18 В рассказе «Чудик» есть предложение: «Но только он [Чудик] представил, как он огоршит всех этим своим заявлением, как подумают многие: „Конечно, раз хозяина не нашлось, он и решил прикарманить“». Что означает слово «огоршить»?

а рассмешить; б опечалить; в сильно озадачить, поставить в тупик.

♦ **A19** В рассказе «Чудик» есть предложение: «Софья Ивановна, сноха, выглянула из другой комнаты». Кто такая сноха?

а сестра мужа;

б жена сына по отношению к его отцу и матери, невестка;

в крёстная мать по отношению к родителям крестника и крёстному.

♦ **A20** В рассказе «Чудик» есть предложение: «Чудик поспешил сойти с крыльца». Что такое крыльцо?

а летняя открытая (без стен) пристройка к дому, зданию;

б наружный настил перед входной дверью дома обычно под навесом, со ступенькой или лестницей;

в лестница на другой этаж внутри дома.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

B1 К какому роду литературы относится рассказ «Чудик»? _____

B2 Как звали Чудика? Назовите фамилию, имя и отчество героя. _____

B3 Какой особенностью обладал Чудик? _____

B4 Какое состояние испытал Чудик, когда увидел на полу, у прилавка магазина, пятидесятирублёвую купюру? _____

B5 Что купил Чудик в подарок своим племянникам? _____

B6 Что Чудик нарисовал на детской коляске, когда был в гостях у своего брата? _____

B7 За что невзлюбила Чудика его сноха? _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

1) Почему рассказ В.М. Шукшина называется «Чудик»?

2) Грустно или смешно после чтения рассказа В.М. Шукшина «Чудик»?

3) О чём заставляет меня задуматься рассказ В.М. Шукшина «Чудик»?

Ф. А. Искандер

«Тринадцатый подвиг Геракла»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

♦ **А1** Какое определение соответствует понятию «юмор»?

- а выражение насмешки;
- б изображение героев в смешном виде;
- в краткий устный рассказ с остроумной концовкой;
- г драматическое произведение, в основе которого лежит смешное.

А2 Где прошло детство Фазиля Абдуловича Искандера?

- а в Абхазии; б на Украине; в в Германии; г в Грузии.

А3 В каком жанре литературы написано произведение Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»?

- а в жанре романа; б в жанре повести; в в жанре очерка; г в жанре рассказа.

А4 Когда происходит действие произведения Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»?

- а до Великой Отечественной войны; б в наши дни;
- в во время Великой Отечественной войны; г в послевоенное время.

♦ **А5** Кто не является героем рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла»?

- а Сахаров; б Алик Комаров; в Авдеенко; г Василий Князев.

А6 Имя какого великого человека упоминается в рассказе «Тринадцатый подвиг Геракла»?

- а Архимед; б Ньютон; в Пифагор; г Фалес.

А7 Какой предмет преподавал Харламий Диогенович, один из главных героев произведения?

- а химию; б математику; в литературу; г иностранный язык.

А8 Кем был по происхождению Харламий Диогенович?

- а греком; б египтянином; в русским; г итальянцем.

А9 Кто из героев рассказа был комендантом стадиона, постоянно, особенно во время больших соревнований, мешавшим педагогическому процессу?

- а Адольф Комаров; б Шурик Авдеенко; в Харламий Диогенович; г дядя Вася.

А10 Какого цвета была шляпа директора школы?

- а белая; б чёрная; в вечнозелёная; г ярко-красная.

А11 С какой целью Харламий Диогенович, давая характеристику Шурику Авдеенко, использует следующие выражения: «Может сломать шею», «думает, что он лебедь», «чёрный лебедь»?

- а высмеивает поступок героя;
- б подчёркивает сложность характера героя;
- в характеризует психологическое состояние героя;
- г выявляет отсутствие в герое серьёзного отношения к учёбе.

А12 В чём заключался «метод Харлампия Диогеновича»?

- а разрешал опаздывать на свои уроки;
- б требовал от учеников беспрекословного подчинения;
- в приучал учеников относиться к себе с чувством юмора;
- г воспитывал на собственном примере.

А13 К кому за час до урока рассказчик произведения «Тринадцатый подвиг Геракла» обратился с нерешённой задачей?

- а к отличнику Сахарову; б к футболистам; в к учителю; г к своим родителям.

A14 Кто из героев рассказа считался тихим и скромным учеником и способным троечником?

- а Адольф Комаров; б Шурик Авдеенко; в Харламий Диогенович; г Сахаров.

A15 С какой целью один из учащихся, о котором упоминается в рассказе «Тринадцатый подвиг Геракла», стащил кинжал абхазского феодала?

- а чтобы сыграть в спектакле; б чтобы продать его;
в чтобы подарить его другу; г чтобы сбежать с ним на фронт.

A16 Кто из героев рассказа считался самым мрачным человеком класса?

- а Адольф Комаров; б Шурик Авдеенко; в Харламий Диогенович; г Сахаров.

A17 Кто, по мнению рассказчика, боится показаться смешным?

- а бабушки и дедушки; б молодые люди; в женщины и поэты; г мужчины и актёры.

A18 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в предложении: «Звонок, как погребальный колокол, продрался сквозь хохот класса»?

- а сравнение; б гипербола; в метафора; г эпитет.

A19 В произведении Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» есть предложение:

Бывало, во время контрольной работы оторвётся от своих чётков или книги и говорит:
— Сахаров, пересядьте, пожалуйста, к Авдеенко.

Что означает слово «чётки»?

- а дорогое ожерелье; б рябиновые бусы; в золотая цепочка с кулоном;
г шнурок с бусинами или узелками (в церковном обиходе для отсчитывания поклонов во время молитвы и самих прочитанных молитв).

♦ **A20** В произведении Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» есть предложение: «Я надеялся, что он [Харламий Диогенович] расскажет по этому поводу какую-нибудь притчу из школьной жизни, или басню Эзопа, или что-нибудь из греческой мифологии». Что означает слово «притча»?

- а краткий инсказательный рассказ поучительного характера;
б небольшой рассказ, в инсказательном виде заключающий религиозное или моральное поучение;
в небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека;
г произведение устного народного творчества, повествование, основанное на вымысле.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

B1 Какой термин соответствует следующему определению: «Изображение героев в смешном виде»?

B2 Что делал Харламий Диогенович, когда узнавал списанную работу какого-нибудь ученика?

B3 Как назвал рассказчика Харламий Диогенович, когда вызвал его к доске решать задачу?

B4 Как называется изобразительно-выразительное средство языка, подчёркнутое в предложении: «Он [Харламий Диогенович] спокойно читал себе что-нибудь или перебирал чётки с бусами, жёлтыми, как кошачьи глаза»?

Это _____.

B5 В произведении Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» есть предложение: «Мне кажется, что Древний Рим погиб оттого, что его императоры в своей бронзовой спеси перестали замечать, что они смешны». Что означает слово «спесь»?

Это _____.

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Чем мне интересен образ учителя Харлампия Диогеновича?
- 2) Почему рассказ Ф.А. Искандера называется «Тринадцатый подвиг Геракла»?
- 3) Какие эпизоды рассказа Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» ты считаешь юмористическими и почему?

РОДНАЯ ПРИРОДА В СТИХОТВОРЕНИЯХ ПОЭТОВ XX ВЕКА

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А1 К какому роду литературы относятся стихотворения поэтов XX века А.А. Блока, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой, Н.М. Рубцова?

- а к эпосу; б к лирике; в к драме.

А2 Как называется двусложный размер стиха, в строке которого ударные слоги нечётные, безударные — чётные?

- а анапест; б хорей; в ямб.

А3 Как называется рифмовка, соответствующая схеме *абаб*?

- а опоясывающая (охватная, кольцевая) рифмовка;
б парная (смежная) рифмовка;
в перекрёстная рифмовка.

А4 Какое настроение лирического героя передано в стихотворении А.А. Блока «Летний вечер»?

- а тоска о прошедшем дне;
б радость от встречи с новым днём;
в стремление слиться с природой.

А5 В стихотворении А.А. Блока «Летний вечер» есть строки:

Последние лучи заката
Лежат на поле сжатой _____.

Название какого злака должно быть на месте пропуска?

- а ржи; б пшеницы; в овса.

А6 В стихотворении А.А. Блока «Летний вечер» есть строки:

Ни ветерка, ни крика птицы,
Над рощей — красный диск луны,
И замирает песня жницы
Среди вечерней тишины.

Что означает слово «жница»?

- а женщина, которая выращивает зерновые культуры;
б женщина, которая сажает зерновые культуры;
в женщина, которая срезает под корень стебли зерновых.

А7 Как называются синтаксические приёмы, использованные в приведённых ниже строках из стихотворения С.А. Есенина «Мелколесье. Степь и дали...»?

Эх вы, сани! Что за сани!
Звоны мёрзлые осин.

- а многосоюзие и повторы; б повторы и инверсия; в повторы и бессоюзие.

А8 Что делает лирический герой стихотворения С.А. Есенина «Пороша»?

- а едет по зимнему лесу; б скрывается от недругов; в спит и видит сон.

А9 С чем сравнивается дорога в стихотворении С.А. Есенина «Пороша»?

- а с косынкой; б с лентой; в с нитью.

A10 В стихотворении С.А. Есенина «Пороша» есть строки:

Скачет конь, простору много,
Валит снег и стелет шаль.

Что означает слово «шаль»?

а персидский ковёр; б большой вязаный или тканый платок; в шерстяное одеяло.

A11 Какая тема является ведущей в стихотворении А.А. Ахматовой «Перед весной бывают дни такие...»?

а тема обновления души и природы; б тема одиночества; в тема родины.

A12 В стихотворении А.А. Ахматовой «Перед весной бывают дни такие...» есть строки:

Перед весной бывают дни такие:
Под плотным снегом отдыхает луг,
Шумят деревья весело-сухие,
И тёплый ветер нежен и упруг.

Какой частью речи являются подчеркнутые слова?

а глаголами; б прилагательными; в наречиями.

A13 В каком жанре литературы написано стихотворение Н.М. Рубцова «Звезда полей»?

а в жанре баллады; б в жанре послания; в в жанре элегии.

A14 Куда «звезда полей» из одноимённого стихотворения Н.М. Рубцова «во мгле заледенелой, остановившись, смотрит»?

а в даль небес; б в полынью; в в будущее.

A15 Сколько часов «прозвенело», когда «сон окутал родину» лирического героя стихотворения Н.М. Рубцова «Звезда полей»?

а десять часов; б одиннадцать часов; в двенадцать часов.

♦ **A16** В стихотворении Н.М. Рубцова «Звезда полей» есть строки:

Звезда полей во мгле заледенелой,
Остановившись, смотрит в полынью...

Что означает слово «полынья»?

а незамёрзшее или уже растаявшее место на ледяной поверхности реки, водоёма;
б округлая возвышенность с пологими склонами;
в непрозрачный воздух (от тумана, пыли, дыма, сгущающихся сумерек).

A17 Символом чего является «звезда полей» в стихотворении Н.М. Рубцова «Звезда полей»?

а символом радости;
б символом перемен, происходящих в стране;
в символом лучшего, что связано с родиной.

A18 Какие из приведённых ниже стихотворений написаны ямбом?

- 1) Забудь заботы и печали,
Умчись без цели на коне
В туман и в луговые дали,
Навстречу ночи и луне! (А.А. Блок. «Летний вечер»).
 - 2) Мелколесье. Степь и дали.
Свет луны во все концы.
Вот опять вдруг зарыдали
Разливные бубенцы. (С.А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...»).
 - 3) Перед весной бывают дни такие:
Под плотным снегом отдыхает луг,
Шумят деревья весело-сухие,
И тёплый ветер нежен и упруг. (А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»).
- а 1, 3; б 2, 3; в 1, 2.

A19 Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённых ниже примерах из стихотворений поэтов XX века?

- 1) Над рощей — красный диск луны... (А.А. Блок. «Летний вечер»).
- 2) Я вспоминал, как тихо за холмом
Она [звезда] горит над золотом осенним,
Она [звезда] горит над зимним серебром... (Н.М. Рубцов. «Звезда полей»).

а метафора; б олицетворение; в сравнение.

A20 Как называется синтаксический приём, использованный в приведённых ниже примерах из стихотворений поэтов XX века?

- 1) «Шумят деревья весело-сухие...» (А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»).
- 2) «И сон окутал родину мою...» (Н.М. Рубцов. «Звезда полей»).

а бессоюзие; в риторический вопрос; в инверсия.

Часть B. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

B1 Кто из поэтов XX века в одном из стихотворений упоминает своё крестьянское происхождение?

B2 Какие эпитеты использовали авторы:

- 1) С.А. Есенин в стихотворении «Мелколесье. Степь и дали...» к существительным

- а бубенцы _____;
- б дорога _____;
- в звоны _____;
- г местность _____?

- 2) А.А. Ахматова в стихотворении «Перед весной бывают дни такие...» к существительному «деревья»? _____

- 3) Н.М. Рубцов в стихотворении «Звезда полей» к существительному «мгла»? _____

B3 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённых ниже строках из стихотворений поэтов XX века?

- 1) Вот опять вдруг зарыдали
Разливные бубенцы... (С.А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...»);
- 2) Под плотным снегом отдыхает луг... (А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»);
- 3) Звезда полей во мгле заледенелой,
Остановившись, смотрит в полынью... (Н.М. Рубцов. «Звезда полей»).

Это примеры _____.

Часть C. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) О чём рассказывается в стихотворении А.А. Блока «Летний вечер»?
- 2) Как С.А. Есенин смог передать свою сыновнюю любовь к родному краю в стихотворении «Мелколесье. Степь и дали...»?
- 3) Какие чувства вызывает у меня стихотворение А.А. Ахматовой «Перед весной бывают дни такие...»?
- 4) О чём заставляет меня задуматься стихотворение Н.М. Рубцова «Звезда полей»?
- 5) Что объединяет произведения поэтов XX века (А.А. Блока «Летний вечер», С.А. Есенина «Мелколесье. Степь и дали...», А.А. Ахматовой «Перед весной бывают дни такие...», Н.М. Рубцова «Звезда полей»)?

Мифы Древней Греции

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

А1 Что называется мифом?

- а народные легенды о древнем мире;
- б сказочное представление о жизни древних людей;
- в реальные исторические события, отражённые в литературных памятниках;
- г сказания, передающие представления древних народов о происхождении мира, о явлениях природы, о богах и легендарных героях.

♦ **А2** Как звали мать Геракла?

- а Алкмена; б Афина-Паллада; в Афродита; г Деметра.

♦ **А3** Слугой какого царя стал Геракл, когда повзрослел и поселился в городе Тиринфе?

- а Авгия; б Гелиоса; в Копрея; г Эврисфея.

А4 О чём договорились Геракл и царь Авгий?

- а о том, что царь Авгий во всём будет помогать Гераклу;
- б о том, что Геракл без всякой платы очистит скотный двор Авгия;
- в о том, что Авгий подарит Гераклу самого красивого быка;
- г о том, что царь Авгий отдаст десятую часть своего стада, если Геракл за сутки очистит его скотный двор.

♦ **А5** Кому властитель моря Посейдон дал дар обращаться в льва, змею и пчелу?

- а Гелиосу; б Нерею; в Периклимену; г Эврисфею.

♦ **А6** Как звали великого титана, который держал на плечах небесный свод?

- а Авгий; б Атлас; в Гелиос; г Эврисфей.

А7 Что охраняли в саду дочери Атласа Геспериды?

- а вишни; б груши; в яблоки; г сливы.

♦ **А8** Как звали богиню земли, которая вырастила золотое дерево в подарок Гере в день её свадьбы с Зевсом?

- а Алкмена; б Афродита; в Гея; г Деметра.

А9 Кто указал Гераклу путь в сады Гесперид?

- а старец Нерей; б прекрасные нимфы; в великий титан Атлас; г дракон.

А10 Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в предложении из мифа «Подвиги Геракла»: «...Геракл сломал с двух противоположных сторон стену, окружавшую скотный двор, и отвёл в него воду двух рек...»?

- а гипербола; б эпитет; в сравнение; г метафора.

♦ **А11** Кто записал легенду об Арионе?

- а Геракл; б Геродот; в Периандр; г Эзоп.

А12 Как называли жителей Коринфа, в котором правил Периандр?

- а коринфяне; б коринфчане; в коринфляне; г коринфцы.

♦ **А13** На каком инструменте играл Арион?

- а гусли; б лютня; в лира; г кифара.

А14 Кто спас Ариона?

- а кит; б дельфин; в Геракл; г Периандр.

A15 В «Легенде об Арионе» есть предложение: «Это был несравненный кифаред своего времени и, насколько я знаю, первым стал сочинять дифирамб, дал ему имя и обучил хор для постановки в Коринфе». Что означает слово «дифирамб»?

а частушка; б серенада; в лирическая песня; г преувеличенно восторженная похвала.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

B1 Какой термин соответствует следующему определению: «Произведение, созданное народной фантазией, где сочетаются реальное (историческое событие или лицо) и фантастическое»? _____

B2 Как называется средство создания образа героя, строящееся на описании его действий? _____

B3 Из какого металла была сделана небольшая статуя на Тенаре, являющаяся жертвенным даром Ариона и изображающая человека на дельфине? _____

B4 Что означают приведённые ниже выражения?

1) Авгиевы конюшни — _____;

2) прикоснуться к земле, как Антей — _____;

3) сизифов труд — _____;

4) титаническая борьба — _____;

5) панический страх — _____;

6) муки Тантала — _____;

7) олимпийское спокойствие — _____.

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

1) Что привлекает меня в образе Ариона?

2) Какую роль сыграли мифы в культурном наследии человечества?

3) Какой из подвигов Геракла тебе понравился больше всего и почему?

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

Гомер и его поэмы «Илиада» и «Одиссея»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

A1 В каком веке жил Гомер?

а около VIII века до н.э.; б в X веке н.э.; в в III веке н.э.

A2 Кто изготовил оружие для главного героя поэмы Гомера «Илиада» (Песнь восемнадцатая. «Изготовление оружия») Ахилла, сына Фетиды?

а Орион; б Гефест; в Агамемнон.

A3 Из какого материала был сделан ремень к ободу щита, выкованного Гефестом?

а из серебра; б из золота; г из бронзы.

A4 Чего не было в первом городе, изображённом на щите, выкованном Гефестом?

а пиршества и свадьбы; б плясок юношей; в двух войск, которые осаждали город.

A5 На каком музыкальном инструменте играли пастухи, изображённые на щите, выкованном Гефестом?

а на лютне; б на свирели; в на гусях.

А6 Кто напал на «стадо коров пряморогих», изображённое на щите, выкованном Гефестом?

а шакалы; б львы; в медведи.

♦ **А7** Какой эпитет употребляет Гомер к слову «овцы»?

а пряморогие; б резвоногие; в белорунные.

♦ **А8** В Песни восемнадцатой есть строки:

Видимы были Плеяды, Гиады и мощь Ориона,
Также Медведица, — та, что ещё называют Повозкой;
Ходит по небу она и украдкой следит Ориона,
И лишь одна непричастна к купанью в волнах Океана.
Что означает слово «украдкой»?

а скрытно; б открыто; в постоянно.

♦ **А9** В Песни восемнадцатой есть строки:

Вскоре они [животные] показались; свирелью услаждая,
Гнали спокойно их два пастуха, не предвидя коварства.
Что означает слово «свирель»?

а рожок; б труба; в дудка.

А10 Как называется синтаксический приём, использованный в приведённом ниже предложении из Песни восемнадцатой?

Пастбище сделал потом в прекрасной долине художник...

а риторическое восклицание; б инверсия; в бессоюзие.

А11 Как звали жену Одиссея, главного героя одноимённой поэмы Гомера?

а Гея; б Афина-Паллада; в Пенелопа.

♦ **А12** В поэме Гомера «Одиссея» несколько раз повторяются строки:

С трепетом сердца мы ждали явления божественной Эос:
Вышла из мрака младая с перстами пурпурными Эос.

Кто такая Эос?

а богиня утренней зари; б богиня красоты; в царица острова.

А13 Кто был отцом циклопа Полифема, одного из действующих лиц поэмы Гомера «Одиссея»?

а Зевс; б Посейдон; в Гефест.

♦ **А14** Как сумели сбежать из пещеры циклопа Одиссей и его спутники?

а нашли потайной ход; б убили циклопа; в спрятались в стаде овец.

А15 В поэме Гомера «Одиссея» есть строка:

Дебелый,

Рослый, с роскошною шерстью был в стаде баран...

Что означает слово «дебелый»?

а толстый, полный; б худой; в неуклюжий.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

В1 Каким размером написаны поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»? _____

В2 С кем в поэме Гомера «Илиада» (Песнь восемнадцатая. «Изготовление оружия») сравнивается Гефест, создающий щит для Ахилла? _____

В3 Характеризуя Одиссея, Гомер называет его «хитроумным», «многострадальным», «постоянным в бедах», «богоравным». Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное Гомером в поэме «Одиссея»? _____

Часть С. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) Что общего у Одиссея с Гераклом и чем они отличаются друг от друга?
- 2) О чём заставила меня задуматься поэма Гомера «Илиада»?
- 3) Каким предстаёт Одиссей в одноимённой поэме Гомера?

А. де Сент-Экзюпери

«Маленький принц»

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

- ♦ **A1** Как называется произведение Антуана де Сент-Экзюпери, которое было отмечено Большой премией Французской академии искусств?
- а «Маленький принц»; б «Планета людей»; в «Ночной полёт».
- A2** Какую профессию выбрал рассказчик произведения Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» после того, когда взрослые не признали его художественные способности?
- а учителя географии; б астронома; в лётчика.
- A3** Как называется пустыня, в которой рассказчику пришлось сделать вынужденную посадку?
- а Сахара; б Гоби; в Каракумы.
- A4** Какое животное нарисовал рассказчик по просьбе Маленького принца, главного героя одноимённой сказки?
- а слона; б удава; в барашка.
- A5** Как называется планета, с которой прилетел Маленький принц?
- а астероид Б-612; б Земля; в Луна.
- A6** Маленький принц соблюдал следующее правило: «Встал поутру, умылся, привёл себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету». Какую скучную, но не очень трудную работу ежедневно выполнял Маленький принц?
- а косил траву; б сеял рожь; в выпалывал баобабы.
- A7** Какое развлечение было у Маленького принца?
- а любоваться закатом; б гулять под дождём; в купаться в море.
- A8** На вопрос Маленького принца «Зачем нужны шипы?» рассказчик ответил следующим образом: «Шипы ни за чем не нужны, цветы выпускают их просто от...» От чего цветы выпускают шипы?
- а обиды; б злости; в ненависти.
- ♦ **A9** Сколько всего вулканов было на планете Маленького принца?
- а 1; б 2; в 3.
- A10** Король, житель астероида 325, сказал Маленькому принцу следующее: «С каждого надо спрашивать то, что он может дать. Власть прежде всего должна быть...» Какой должна быть власть по мнению короля?
- а разумной; б простой; в сильной.
- A11** Кто в сказке А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» жил на астероиде 328 пятьдесят четыре года? В сорок три года у него был приступ ревматизма от сидячего образа жизни.
- а фонарщик; б географ; в деловой человек.
- A12** Кто в сказке А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» мог обойти свою планету в три шага?
- а фонарщик; б географ; в деловой человек.
- A13** Кто в сказке А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» не выходил из своего кабинета, принимал у себя путешественников, записывал их рассказы?
- а фонарщик; б географ; в деловой человек.

A14 Кого первым встретил Маленький принц на планете Земля?

а змею; б человека; в птицу.

A15 Лис, один из героев сказки, говорил: «Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь _____» В чём секрет Лиса? Какое слово пропущено в указанном выше предложении?

а чувство; б лицо; в сердце.

A16 Кто из героев сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» сортирует пассажиров, отправляет «их в поездах по тысяче человек зараз»?

а король; б стрелочник; в деловой человек.

A17 Как называется изобразительно-выразительное средство языка, подчёркнутое в приведённых ниже предложениях из сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»?

«Но увидел [Маленький принц] только скалы, острые и тонкие, как иглы»; «На рассвете песок становится золотой, как мёд»; «Я услышал, как бьётся его [Маленького принца] сердце, словно у подстреленной птицы».

а эпитет; б сравнение; в метафора.

♦ **A18** В сказке А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» есть предложение: «На второй планете жил честолюбец». Кто такой честолюбивый человек?

а тот, кто любит себя; б тот, кто жаждет известности; в тот, кто подражает кому-нибудь.

Часть B. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

B1 Кому посвящена сказка «Маленький принц»? _____

B2 Какую истину забыли люди, по мнению Лиса? _____

B3 Какой аксессуар был неизменным на шее Маленького принца? _____

B4 Как называется изобразительно-выразительное средство языка, подчёркнутое в предложении из сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»: «И опять меня оледенило предчувствие непоправимой беды»? _____

B5 В сказке А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» есть предложение: «И опять бог весть почему тяжело стало у меня на душе». Что означает фразеологизм «Бог весть почему»? _____

Часть C. Подготовь устный ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

- 1) О чём заставляет меня задуматься философская сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»?
- 2) Каким я представляю себе Маленького принца?
- 3) О чём бы я поговорил(а) с Маленьким принцем?

Ответы на вопросы части А

Номер вопроса	Устное народное творчество	Древнерусская литература	Произведения русских писателей XVIII века	Произведения русских писателей XIX века							
				А.С. Пушкин. Лирика	А.С. Пушкин. «Дубровский»	М.Ю. Лермонтов. Лирика	И.С. Тургенев. «Бежин луг» (Из «Записок охотника»)	Н.А. Некрасов. «Железная дорога»	Н.С. Лесков. «Левша».	Писатели улыбаются. А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Е.А. Баратынский, Я.П. Полонский, А.К. Толстой)
1	в	б	б	а	а	б	а	а	а	б	а
2	г	б	а	г	г	г	а	б	б	в	б
3	а	а	а	г	г	г	б	б	б	а	а
4	а	в	г	в	а♦	в	а	а	б	в♦	г
5	в	б	в	а	а	г♦	в	а	а	а	б
6	г	в	а	б	а	а	а	а	а	в♦	в
7	в	в	г	б	г	в	в♦	б	г	б	б♦
8	б	а	б	а	г	б	б♦	в	в♦	а♦	в
9	г	б	г	в♦	б♦	а	в	б	в	б♦	в
10	б	а	в	г	в	б	б	в	г	а	г
11					б		б	б	г♦	в♦	б
12					б♦		в♦	в	а	б	в
13					в		а	в	б	а	г
14					б		б	а♦	в	б	а
15					г		б	б♦	в	в	а
16					б		в				
17					б		а				
18					в		в				
19					г		в				
20					в		а				

Номер вопроса	Произведения русских писателей XX века									Из зарубежной литературы		
	А.И. Куприн. «Чудесный доктор»	А.С. Грин. «Алые паруса». Феерия	А.П. Платонов. «Неизвестный цветок». Сказка-быль	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»	В.Г. Распутин. «Уроки французского»	Писатели улыбаются			Родная природа в стихотворениях поэтов XX века	Мифы Древней Греции	Произведения зарубежных писателей	
						В.М. Шукшин. «Критики»	В.М. Шукшин. «Чудик»	Ф.А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»			Гомер и его поэмы «Илиада» и «Одиссея»	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»
1	в	б	б	а	а	а	а	б♦	б	г	а	б♦
2	а	в	а	б	б♦	б	б	а	б	а♦	б	в
3	а	в♦	в	а	а♦	а	а	г	в	г♦	а	а
4	в	в	а	б	в	б	б	в	в	г	в	в
5	б	б♦	а	б	б	а	а	г♦	а	в♦	б	а
6	б♦	а	б	в	г	в	в♦	в	в	б♦	б	в
7	в	б♦	в	в	г	а	а	б	б	в	в♦	а
8	б	а	б	в	а	б♦	а	а	а	в	а♦	б
9	а♦	в	в	а	б♦	в	б	г	б	а	в♦	в♦
10	а	б	а	а	г	а♦	б	в	б	а	б	а
11	б	в	б	б	а	б	в	а	а	б♦	в	в
12	в♦	а♦	в	в	б	в	в♦	в	б	а	а♦	а
13	а♦	б	б	а	в	в	а	б	в	г	б	б
14	б	а	а	в	а	в	в	а	б	б	в♦	а
15	в♦	в♦	в	б♦	в	б	в	г	в	г	а	в
16		в♦	а		г	б	в	б	а♦			б
17		а	в		в	б♦	б	в	в			б
18		б	б		в	а	в	а	а			б♦
19		а	а		г	в	б♦	г	а			
20		б	б♦		а	в	б♦	б♦	в			
21					б							
22					в							
23					в							
24					г							
25					б							

Пояснения к некоторым вопросам части А

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА

А. С. Пушкин

Лирика

А 9. г) Значение «совсем недавно, на днях» имеет наречие «намедни».

«Дубровский»

А 4. б) Парамошка — псарь. Псарь — слуга на псарне, ухаживающий за собаками и участвующий в охоте; в) Харитон — повар; г) Савельич — пономарь. Пономарь — причётник, низший служитель при христианской церкви.

А 9. а) В произведении написано: «Мальчишка силился от него отделаться. Он был, по-видимому, двумя годами старше Саши и гораздо его сильнее, но Саша был увёртливее». Далее говорится: «Исправник, ожидавший грозного разбойника, был изумлён, увидев тринадцатилетнего мальчика, довольно слабой наружности». Таким образом, дворовому мальчику господ Дубровских было 13 лет, а Саше Троекурову, брату Марьи Кириловны Троекуровой, — 11 лет; б) В произведении Кирилла Петрович говорил:

— Не знаю, а уж верно не Дубровский. Я помню его ребёнком; не знаю, почернели ли у него волосы, а тогда был он кудрявый белокуренький мальчик, но знаю наверное, что Дубровский пятью годами старше моей Маши и что, следственно, ему не тридцать пять, а около двадцати трёх.

Значит, Марье Кириловне Троекуровой было 18 лет.

В произведении написано:

Исправник вынул из кармана довольно замаранный лист бумаги, развернул его с важностью и стал читать нараспев:

«Приметы Владимира Дубровского, составленные по сказкам бывших его дворовых людей.

От роду 23 года, роста среднего, лицом чист, бороду бреет, глаза имеет карие, волосы русые, нос прямой. Приметы особые: таковых не оказалось».

в) В произведении написано: «Прошла неделя, другая — вдруг въезжает ко мне на двор коляска. Какой-то генерал просит со мной увидеться: милости просим; входит ко мне человек лет тридцати пяти, смуглый, черноволосый, в усах, в бороде, суший портрет Кульнева...»

г) Около 50 лет было исправнику («Шабашкин, с картузом на голове, стоял подбочась и гордо взирал около себя. Исправник, высокий и толстый мужчина лет пятидесяти, с красным лицом и в усах, увидя приближающегося Дубровского, крикнул...»), Антону Пафнutyичу Спицыну («Двери отворились, и Антон Пафнutyич Спицын, толстый мужчина лет пятидесяти, с круглым и рябым лицом, украшенным тройным подбородком, ввалился в столовую, кланяясь, улыбаясь и уже собираясь извиниться...»), князю Вереysкому («Князю было около пятидесяти лет, но он казался гораздо старше»).

А 12. В произведении написано: «Все любили молодого учителя: Кирилла Петрович — за его смелое проворство на охоте, Марья Кириловна — за неограниченное усердие и робкую внимательность, Саша — за снисходительность к его шалостям, домашние — за доброту и за щедрость, по-видимому несовместную с его состоянием».

А 19. в) Следует заметить, что слово «зала» является устаревшей формой слова современного русского языка «зал».

М. Ю. Лермонтов

Лирика

А 5. а) Светло-каштановый цвет по-другому называется каурым; б) светло-жёлтый цвет по-другому называется буланым; в) тёмно-жёлтый цвет по-другому называется саврасым.

И. С. Тургенев

«Бежин луг» (Из «Записок охотника»)

А 7. а) Сбогар — собака Алексея Берестова; б) Жучка — одна из собак мальчиков, пасущих табун.

А 8. а) Жалящее летающее перепончатокрылое общественное насекомое, перерабатывающее нектар, — это пчела; в) мелкое двукрылое насекомое с остро жалющим хоботком — это комар.

А 12. Лисовщики — это те, кто гладит, скоблит бумагу.

Н. А. Некрасов

«Железная дорога»

А 14, А 15. в) Собор в Вене (столице Австрии) — Святой Стефан.

Н. С. Лесков

«Левша». Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе

А 8. Следует заметить, что в энциклопедических статьях упоминается Аничков (Ани́чков) мост в Петербурге, а в сказе Н.С. Лескова «Левша» рассказчик называет этот мост Аничкиным (в главе 4 написано: «Позвали от Аничкина моста из противной аптеки химика, который на самых мелких весах яды взвешивал...»).

А 11. г) Шкипер — владелец или капитан торгового судна в Петровскую эпоху. В русском военноморском флоте XVIII в. младший офицерский чин (отвечал за порядок и хозяйство на корабле). С 1768 г. в торговом флоте существовали судоводительские звания шкипера дальнего плавания и шкипера каботажного (каботаж — судоходство между портами одного государства) плавания (в 1902 г. заменены на капитана дальнего и каботажного плавания). В настоящее время шкипер — капитан (командир) самоходного судна. На большинстве современных торговых судов существует также должность подшкипера, который является помощником плотника и заведует шкиперским снабжением.

А. П. Чехов

«Толстый и тонкий»

А 4. в) Подбородок («Из-за его спины [спины тонкого] выглядывала худенькая женщина с длинным подбородком — его жена...»).

А 6, А 8. а) Герострат — 1) грек, который в 356 г. до н.э. сжёг храм Артемиды в Эфесе (считавшийся одним из семи чудес света), чтобы чем-нибудь прославиться и увековечить своё имя; 2) (перен.) Честолюбец, добивающийся славы любой ценой.

б) Именно так дразнили в гимназии тонкого, одного из главных героев рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Во время греко-персидской войны 500—499 гг. до н.э. Эфиальт указал персам тропу, по которой они смогли обойти Фермопильский проход и уничтожить защищавших его спартанцев.

А 9. а) За то, что «казённую книжку папиросной прожёл», дразнили толстого Геростратом.

А 11. а) Панама — летняя матерчатая шляпа с мягкими полями; б) шляпа — головной убор, обычно с высокой тульей и полями; в) фуражка — мужской головной убор с жёстким околышем и козырьком. Следует заметить, что в начале рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий» упоминается шапка («Нафанаил немного подумал и снял шапку»), а в конце текста — фуражка («Нафанаил шаркнул ногой и уронил фуражку»).

Шапка — головной убор (преимущественно тёплый, мягкий).

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Е.А. Баратынский, Я.П. Полонский, А.К. Толстой

А 7. в) Глашатай — 1) В старину: вестник, всенародно объявляющий, возвещающий что-нибудь; 2) (перен.) Тот, кто провозглашает что-нибудь, провозвестник (высок.).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА

А. И. Куприн

«Чудесный доктор»

А 6. а) 7 лет было Машутке, дочери Мерцаловых.

А 9. а) Николай Иванович Пирогов (1810—1881) — выдающийся хирург и анатом, крупнейший русский педагог второй половины XIX века; б) Иван Михайлович Сеченов (1829—1905) — учёный и мыслитель, основоположник российской физио-логической школы;

в) Иван Петрович Павлов (1849—1936) — физиолог, создатель учения о высшей нервной деятельности.

А 12. а) В старину у крестьян: кафтан из толстого сукна — это армяк; б) старинная мужская верхняя одежда, обычно без рукавов, — это камзол.

А 13. а) Полька — быстрый по темпу танец; б) мазурка — польский национальный танец;

в) кадрили — танец из шести фигур, исполняемый чётным количеством пар.

- А 15.** а) Благожелатель — тот, кто благожелательно относится к кому-нибудь;
 б) благотворитель — тот, кто занимается благотворительностью (благотворительной деятельностью);
 в) благодетель — человек, который оказывает кому-нибудь покровительство из милости.

А. С. Грин

«Алые паруса». Феерия

- А 3.** а) Небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека, — это рассказ; б) один из видов (жанров) эпических произведений; по охвату событий и героев он больше, чем рассказ, но меньше, чем роман, — это повесть.

- А 5.** а) Бетси — служанка в семье, в которой воспитывался маленький Артур Грэй; в) Лилиан — мама Артура Грэя.

- А 7.** а) На шхуне «Ансельм» пятнадцатилетний Артур Грэй числился юнгой. Юнга — подросток, обучающийся морскому делу, готовящийся стать матросом (в старом флоте — подросток, обучающийся матросскому делу на судне); в некоторых иностранных флотах: младший матрос; в) корабль «Секрет» — купленный Артуром Грэем трёхмачтовый галиот. Галиот — 1) небольшая быстроходная галера первой половины XVII в., в византийском флоте для метания греческого огня; 2) небольшое транспортное двухмачтовое судно, распространённое в Германии, Нидерландах и скандинавских странах в XVIII—XX вв. преимущественно для прибрежного плавания.

- А 12.** а) Хин не успел раскрыть рта, как угольщик обратился к Грэю:

... Но я, сударь, в свободном угольном деле презираю суды и толки.

- А 15.** в) «Ничего, муха. Свалилось колесо, я его поправил, теперь покуриваю да калякаю с нашими ребятами. Ты откуда?»

- А 16.** а) Дусс — компаньон Циммера. Компаньон — тот, кто вместе с кем-нибудь занимается чем-нибудь, составляет компанию; б) Пантен — помощник Артура Грэя.

А. П. Платонов

«Неизвестный цветок». Сказка-быль

- А 20.** а) Заповедное место, где оберегаются и сохраняются редкие и ценные растения, животные, уникальные участки природы, культурные ценности, называется заповедником; б) по-другому ботанический сад (или часть его), в котором с научно-опытными целями выращиваются различные деревья и кустарники, называется дендрарием; в) лесной массив в городе, в рабочем посёлке — это лесопарк.

В. П. Астафьев

«Конь с розовой гривой»

- А 15.** а) Сестра жены — это свояченица; в) сестра мужа — золовка.

В. Г. Распутин

«Уроки французского»

- А 2.** а) Александр Валентинович Вампилов (1937—1972) — русский драматург; г) Владимир Алексеевич Чивилихин (1928—1984) — прозаик, публицист.

- А 3.** б) Дядя Левонтий — герой рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»; в) дядя Илья («скупой, прижимистый старик») — герой рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»; г) Василий Князев — герой рассказа В.М. Шукшина «Чудик».

- А 9.** а) Тётя Васеня (Левонтьиха) — героиня рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»; в) Лидия Михайловна (учительница французского языка) — героиня рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»; г) тётя Вера (школьная уборщица) — героиня рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ

В. М. Шукшин

«Критики»

- А 8.** а) «Иногда дед плакал, когда кого-нибудь убивали невинного»; в) «Если дрались, дед, вцепившись руками в стул, напряжённо и внимательно следил за дракой».

- А 10.** б) Так обращался к своему деду Петька.

- в) Так обращался к деду городской вежливый мужчина и Петькина тётя.

- А 17.** а) В данном случае форма притяжательного местоимения «ихний» является ошибочной. В современном русском литературном языке употребляется форма «их».
 в) В данном предложении форма глагола «хочете» является ошибочной. В современном русском литературном языке употребляется форма «хотите».

«Чудик»

- А 6.** а) «Он [Чудик] обожал сыщиков и собак»; б), в) «Чудик уважал городских людей. Не всех, правда: хулиганов и продавцов не уважал. Побоялся».
А 12. в) «Вдруг его [Чудика] точно жаром всего обдало: он вспомнил, что точно такую бумажку [пятидесятирублёвую бумажку] и ещё двадцатипятирублёвую ему дали в сберкассе дома. Двадцатипятирублёвую он сейчас разменял, пятидесятирублёвая должна быть в кармане...»
А 19. а) Сестра мужа — это золовка; в) крёстная мать по отношению к родителям крестника и крёстному — это кума.
А 20. а) Летняя открытая (без стен) пристройка к дому, зданию — это терраса.

Ф. А. Искандер

«Тринадцатый подвиг Геракла»

- А 1.** а) Выражение насмешки — это ирония; в) краткий устный рассказ с остроумной концовкой — это анекдот; г) драматическое произведение, в основе которого лежит смешное, — это комедия.
А 5. г) Василий Князев — главный герой рассказа В.М. Шукшина «Чудик».
А 20. а) Краткий иносказательный рассказ поучительного характера — это басня; в) небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека, — это рассказ; г) произведение устного народного творчества, повествование, основанное на вымысле, — это сказка.

Родная природа в стихотворениях поэтов XX века

- А 16.** б) Округлая возвышенность с пологими склонами — это холм; в) непрозрачный воздух (от тумана, пыли, дыма, сгущающихся сумерек) — это мгла.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Мифы Древней Греции

- А 2.** б) Афина-Паллада — богиня мудрости и справедливой войны; в) Афродита — богиня любви; г) Деметра — богиня плодородия.
А 3. а) Авгий — царь Элиды, сын лучезарного Гелиоса; б) Гелиос — бог солнца; в) Копрей — вестник Эврисфея.
А 5. а) Гелиос — бог солнца; б) Нерей — божество моря, отец nereид; г) Эврисфей — царь города Тиринфа.
А 6. а) Авгий — царь Элиды, сын лучезарного Гелиоса; в) Гелиос — бог солнца; г) Эврисфей — царь города Тиринфа.
А 8. а) Алкмена — смертная женщина, мать Геракла; б) Афродита — богиня любви; г) Деметра — богиня плодородия.
А 11. а) Геракл — сын бога Зевса и смертной женщины Алкмены; в) Периандр — тиран древнегреческого полиса Коринфа; г) Эзоп — легендарный греческий баснописец, живший, по преданию, в VI в. до н.э. Эзоп был рабом; так как о многом говорить свободно, открыто было для него опасно, он обратился к аллегорической, басенной форме.
А 13. а) Гусли — старинный струнный щипковый музыкальный инструмент; б) лютня — старинный щипковый музыкальный инструмент с ладами на грифе и овальным корпусом; в) лира — древнегреческий струнный щипковый музыкальный инструмент в форме овальной незамкнутой сверху рамы с плавно отогнутыми округлыми концами; г) кифара — древнегреческий струнный щипковый музыкальный инструмент, родственник лире.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

Гомер и его поэмы «Илиада» и «Одиссея»

- А 7.** а) Пряморогими Гомер называет коров; б) резвоногими Гомер называет собак.
А 8. а) Слово «скрытно» имеет значение «тайком от других».

А 9. в) Свирель — народный музыкальный инструмент в виде дудки (чаще — спаренных дудок) из дерева, тростника.

А 12. В поэме Гомера «Одиссея» в одном случае написано следующее:

С трепетом сердца мы ждали явления божественной Эос:

Вышла из мрака молодая с перстами пурпурными Эос..

а в другом случае —

С трепетом сердца мы ждали явления божественной Эос:

Встала из мрака молодая с перстами пурпурными Эос.

А 14. б) Циклоп — в греческой мифологии: великан с одним глазом посередине лба.

в) Одиссею и его спутникам удалось сбежать из пещеры циклопа следующим образом:

Вот что, по думанью долгом, удобнейшим мне показалось:

Были бараны большие, покрытые длинною шерстью,

Жирные, мощные, в стаде; руно их, как шёлк, волновалось.

Я потихоньку сплетёнными крепкими лыками, вырвав

Их из рогожи, служившей постелею злему циклопу,

По три барана связал; человек был подвязан под каждым

Средним, другими двумя по бокам защищённый; на каждом

Трёх был один из товарищей наших; а сам я?.. Дебелый,

Рослый, с роскошною шерстью был в стаде баран: обхвативши

Мягкую спину его, я повис на руках под шершавым

Брюхом; а руки (в руно несказанно густое впусив их)

Длинною шерстью обвил и на ней терпеливо держался.

А. де Сент-Экзюпери

«Маленький принц»

А 1. а) «Маленький принц» — философская сказка Антуана де Сент-Экзюпери; б) «Планета людей» — ряд очерков-воспоминаний; в) «Ночной полёт» — роман Антуана де Сент-Экзюпери.

А 9. Следует отметить, что на планете Маленького принца было два действующих вулкана и один потухший. Таким образом, всего три вулкана.

А 18. а) Того, кто любит себя, называют эгоистом; в) того, кто подражает кому-нибудь, называют имитатором.

Ответы на вопросы части В

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

В 1. Календарно-обрядовые песни.

В 2. Эта песня покосная. Она связана с временем покоса травы, заготовки сена.

В 3. 1) Умный; 2) злится; 3) давно; 4) быстро; 5) победить; 6) далеко; 7) тесно.

В 4. 1) Друзья познаются в беде; 2) Умную голову почитают смолоду; 3) На чужой стороне и весна не красна; 4) Маленькое дело лучше большого безделья; 5) Дело мастера боится; 6) Счастье лучше богатства.

В 5. 1) Блины; 2) сыр; 3) творог.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

В 1. Поступок.

В 2. В лето...

В 3. Тюркские и сарматские племена, кочевавшие в IX—XI вв. на юго-востоке Европы.

В 4. В княжеской кладовой.

В 5. 1) Вече; 2) печенегам; 3) старейшинами.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XVIII ВЕКА

В 1. Отец.

В 2. 1) Муха; 2) Осёл; 3) Листы; 4) механики мудрец.

В 3. 1) «Мы сбили! Мы решили!»; 2) пастушке улыбался; 3) густотой, зелёностью своей; 4) просто взяться.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА

А. С. Пушкин

Лирика

- В 1.** Царскосельский лицей.
- В 2.** Ямб.
- В 3.** 1) «И.И. Пущину»; 2) «Зимнее утро».
- В 4.** 1) Эпитет; 2) олицетворение; 3) сравнение; 4) метафора.
- В 5.** 1) Провиденье; 2) заточенье; 3) негой.

«Дубровский»

- В 1.** Портрет.
- В 2.** 1) Село Покровское; 2) деревня Кистенёвка; 3) деревня Арбатovo.
- В 3.** 1) Метафора; 2) эпитет; 3) олицетворение.
- В 4.** 1) Погибает; 2) сдерёт; 3) Дубровский; 4) простил; 5) Дубровского; 6) клятву.

М. Ю. Лермонтов

Лирика

- В 1.** Аллитерация.
- В 2.** Московский университетский Благородный пансион.
- В 3.** 1) О трёх пальмах; 2) о райских птицах; 3) о тучке золотой; 4) о старом утёсе.
- В 4.** 1) Эпитет; 2) олицетворение; 3) сравнение.
- В 5.** 1) Страсти; 2) свободные.

И. С. Тургенев

«Бежин луг» (Из «Записок охотника»)

- В 1.** Портрет.
- В 2.** Спасское-Лутовиново.
- В 3.** Былички.
- В 4.** За тетеревами.
- В 5.** Сравнение.

Н. А. Некрасов

«Железная дорога»

- В 1.** В Ярославле.
- В 2.** К лирике.
- В 3.** Диалог генерала с сыном.
- В 4.** 1) О голоде; 6) о больном белорусе.
- В 5.** Колтун — болезнь кожи на голове, при которой волосы слипаются в плотный ком.

Н. С. Лесков

«Левша». Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе

- В 1.** В Орловской губернии.
- В 2.** К эпосу.
- В 3.** Замысел сказа Н.С. Лескова «Левша» возник из поговорки «Англичанин сделал блоху из стали, а русский её подковал».
- В 4.** Матвей Иванович Платов.
- В 5.** 1) Платов; 2) левша; 3) император Александр Павлович; 4) блоха; 5) англичане; 6) государь Николай Павлович; 7) мастера = тульские мастера = туляки = оружейники.

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ

А. П. Чехов

«Толстый и тонкий»

- В 1.** Псевдоним — вымышленное имя, под которым автор публикует свои произведения.
- В 2.** Николаевская железная дорога.

- В 3.** Толстого зовут Миша (Михаил), тонкого зовут Порфирий.
- В 4.** Тонкий.
- В 5.** Тайный советник.

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Е.А. Баратынский, Я.П. Полонский, А.К. Толстой

- В 1.** Афанасий Афанасьевич Фет.
- В 2.** Амфибрахий.
- В 3.** 1) Олицетворение; 2) сравнение; 3) эпитет; 4) метафора.
- В 4.** Инверсия.
- В 5.** 1) Крыла; 2) ветвей; 3) томить; 4) небосклон; 5) даром; 6) легла; 7) стекло.
- В 6.** 1) Лазурь — светло-синий цвет, синева. Очи — глаза; 2) древа — деревья.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА

А. И. Куприн

«Чудесный доктор»

- В 1.** К эпосу.
- В 2.** «...главное — не падайте никогда духом».
- В 3.** Емельян.
- В 4.** Деньги. В тексте рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор» написано: «Когда он [Емельян Мерцалов] возвратился, его ожидал сюрприз: под чайным блюдцем вместе с рецептом чудесного доктора лежало несколько крупных кредитных билетов...»
- В 5.** В банке. В тексте рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор» написано: «Теперь он [Григорий] занимает довольно крупный, ответственный пост в одном из банков, славя образцом честности и отзывчивости на нужды бедности».
- В 6.** Вишня. Сейчас это музей-усадьба, в котором собраны экспонаты, повествующие о жизни выдающегося хирурга, учёного и педагога Николая Ивановича Пирогова. Музей расположен в Виннице (Украина).

А. С. Грин

«Алые паруса». Феерия

- В 1.** Гринеvский.
- В 2.** К эпосу.
- В 3.** Свою феерию «Алые паруса» А.С. Грин посвятил своей жене Нине Николаевне Грин.
- В 4.** Ассоль Корабельная.
- В 5.** «Секрет».
- В 6.** Истина заключается в том, что нужно «...делать... чудеса своими руками».
- В 7.** Эпитет.

А. П. Платонов

«Неизвестный цветок». Сказка-быль

- В 1.** «Никаким, имею своё».
- В 2.** Со звездой.
- В 3.** На пустыре.
- В 4.** Жить и не умереть.
- В 5.** 1) Глиной; 2) терпением, голода, усталости; 3) печально; 4) непохожий, трудно.

В. П. Астафьев

«Конь с розовой гривой»

- В 1.** Землянику.
- В 2.** Был сирота.
- В 3.** Пряник конём.
- В 4.** 1) Вошь на аркане; 2) орлы; 3) весело, ягоды; 4) прошло, минуло, забыть.

В. Г. Распутин
«Уроки французского»

- В 1.** Пейзаж.
- В 2.** К эпосу.
- В 3.** Антитеза.
- В 4.** Решка. («Каждый выкладывал на кон по десять копеек, стопку монет решками вверх опускали на площадку...») Решка — сторона монеты, обратная гербовому изображению. (Аверс — лицевая сторона медали или монеты. Реверс — обратная сторона медали, монеты.)
- В 5.** 1) Спусти рукава; 2) деревенел; 3) снег на голову; 4) мучительные; 5) замеряшки; 6) бякой и букой; 7) ребёнком.

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ

В. М. Шукшин
«Критики»

- В 1.** В Алтайском крае.
- В 2.** Михаил Ильич Ромм — кинорежиссёр, педагог, народный артист СССР, профессор ВГИКа.
- В 3.** Новоскольцев Тимофей Макарыч.
- В 4.** Дед и Петька «садились всегда в первый ряд: дешевле, и потом там дед лучше слышал».
- В 5.** Деревенских фильмов.
- В 6.** Об искусстве. («Со взрослыми дед редко спорил об искусстве — не умел. Начинал сразу нервничать, обзывался».)
- В 7.** Инверсия.

«Чудик»

- В 1.** К эпосу.
- В 2.** Князев Василий Егорыч.
- В 3.** «Чудик обладал одной особенностью: с ним постоянно что-нибудь случалось. Он не хотел этого, страдал, то и дело влипал в какие-нибудь истории — мелкие, впрочем, но досадные».
- В 4.** «Чудик задрожал от радости, глаза загорелись».
- В 5.** Конфет, пряников, три плитки шоколада.
- В 6.** «По верху колясочки Чудик пустил журавликов — стайку уголкем, по низу — цветочки разные, травку-муравку, пару петушков, цыпляток...»
- В 7.** Сноха невзлюбила Чудика за то, что он «никакой не ответственный, не руководитель».

Ф. А. Искандер
«Тринадцатый подвиг Геракла»

- В 1.** Юмор.
- В 2.** «Начинал высмеивать».
- В 3.** Бесстрашный маляр.
- В 4.** Сравнение.
- В 5.** Спесь — надменность, высокомерие.

Родная природа в стихотворениях поэтов XX века

- В 1.** С.А. Есенин. В стихотворении «Мелколесье. Степь и дали...» есть строки, в которых он упоминает своё крестьянское происхождение:

Эх вы, сани! Что за сани!
Звоны мёрзлые осин.
У меня отец — крестьянин,
Ну, а я — крестьянский сын...

- В 2.** 1) а) Разливные; б) неприглядная; в) мёрзлые; г) чахленькая; 2) весело-сухие; 3) заледенелый.
- В 3.** Олицетворение.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Мифы Древней Греции

- В 1.** Легенда.
- В 2.** Поступок.
- В 3.** Из меди.
- В 4.** 1) Беспорядок; 2) обрести новые силы; 3) бесполезный труд; 4) свирепая, беспощадная борьба; 5) сильный страх; 6) невыносимые мученья; 7) невозмутимое спокойствие.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

Гомер и его поэмы «Илиада» и «Одиссея»

- В 1.** Гекзаметр.
- В 2.** С художником.
- В 3.** Эпитет.

А. де Сент-Экзюпери

«Маленький принц»

- В 1.** Леону Верту, когда он был маленьким.
- В 2.** Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил.
- В 3.** Золотой шарф.
- В 4.** Метафора.
- В 5.** Бог знает почему — неизвестно, нельзя сказать ничего определённого.

ПОДВОЖУ ИТОГ

Задания для осуществления итогового контроля

ВАРИАНТ I

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

A1 Как назывались песни, в которых славился хозяева дома и содержались пожелания богатого урожая, изобилия и т. д.?

а колядки; б масленичные песни; в веснянки.

A2 К какому роду литературы относится «Сказание о белгородском киселе»?

а к эпосу; б к лирике; в к драме.

A3 В какой из басен И.А. Крылова содержится приведённая ниже мораль?

Случается нередко нам
И труд и мудрость видеть там,
Где стоит только догадаться
За дело просто взяться.

а «Осёл и Соловей»; б «Листы и Корни»; в «Ларчик».

A4 В каком учебном заведении учился А.С. Пушкин?

а в Царскосельском лицее;
б в Московском университетском благородном пансионе;
в в Ярославской гимназии.

A5 У кого из писателей XX века настоящая фамилия была Климентов?

а у А.С. Грина; б у А.П. Платонова; в у А.И. Куприна.

A6 Кто является автором сказа «Левша»?

а Ф.А. Искандер; б А.П. Платонов; в Н.С. Лесков.

A7 Кто является автором феерии «Алые паруса»?

а Н.С. Лесков; б А.С. Грин; в В.М. Шукшин.

A8 Какое стихотворение написал М.Ю. Лермонтов перед отправкой на Кавказ в 1840 году?

а «Тучи»; б «Три пальмы»; в «Листок».

A9 Какое произведение не принадлежит А.П. Платонову?

а «Никита»; б «Неизвестный цветок»; в «Чудесный доктор».

A10 О ком из героев сказа Н.С. Лескова «Левша» идёт речь в приведённом ниже отрывке?

«Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван; но ничего, не конфузится».

а о донском казаке Платове; б о левше; в об императоре Александре Павловиче.

A11 О ком из героев произведений XX века идёт речь в приведённом ниже отрывке?

Ей «было уже пять лет, и отец начинал всё мягче и мягче улыбаться, поглядывая на её нервное, доброе личико, когда, сидя у него на коленях, она трудилась над тайной застёгнутого жилета или забавно напевала матросские песни — дикие рёвостишия. В передаче детским голосом и не везде с буквой «р» эти песенки производили впечатление танцующего медведя, украшенного голубой ленточкой».

а об Ассоль (А.С. Грин. «Алые паруса»);
б о Даше (А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»);
в о Машутке (А.И. Куприн. «Чудесный доктор»).

A12 Кто из героев романа А.С. Пушкина «Дубровский» ходил по дому и насвистывал: «Гром победы раздавайся»?

а Андрей Гаврилович Дубровский; **б** Кирила Петрович Троекуров; **в** Марья Кириловна Троекурова.

A13 Кому из героев произведений XX века принадлежат приведённые ниже слова?

«Как же ты один живёшь, как же ты из глины вырос и не умер, маленький такой?»

а Ассоль (А.С. Грин. «Алые паруса»); **б** Даше (А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»);

в Машутке (А.И. Куприн. «Чудесный доктор»).

A14 Кто из героев произведений русской литературы попросил своего младшего брата Сашеньку положить кольцо в дупло дуба?

а Марья Кириловна (А.С. Пушкин. «Дубровский»); **б** Ассоль (А.С. Грин. «Алые паруса»);

г Машутка (А.И. Куприн. «Чудесный доктор»).

A15 В каком произведении русской литературы упоминаются такие предметы, как макароны, несколько больших кусков сахара, две плитки гематогена, три красных яблока?

а в романе А.С. Пушкина «Дубровский»; **б** в сказе Н.С. Лескова «Левша»;

г в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского».

A16 Кто из литературных героев приходится по отношению друг к другу братом и сестрой?

а Порфирий и Луиза (А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»);

б Лонгрен и Ассоль (А.С. Грин. «Алые паруса»);

в Володя и Машутка (А.И. Куприн. «Чудесный доктор»).

A17 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в предложении из рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг»: «...алое сияние стоит недолгое время над потемневшей землёй, и, тихо мигая, как бережно несомая свечка, затеплится на нём вечерняя звезда»?

а эпитет; **б** сравнение; **в** олицетворение.

A18 Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённых примерах из рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»: «...лодка... рвалась вперёд, откидывая на стороны волны», «...лодка вспрыгнула носом, ходко подалась вперёд»?

а эпитет; **б** сравнение; **в** олицетворение.

A19 В романе А.С. Пушкина «Дубровский» есть предложения: «Приезд Троекурова и приём, ему оказанный, были уже известны всему околотку...», «На другой день весть о пожаре разнеслась по всему околотку». Что означает слово «околоток»?

а близко расположенный город; **б** окружающая местность; **в** отдалённое село.

A20 Какие из приведённых ниже строф принадлежат Ф.И. Тютчеву?

а Пусть сосны и ели
Всю зиму торчат,
В снега и метели
Закутавшись, спят.
Их тощая зелень,
Как иглы ежа,
Хоть век не желтеет,
Но век не свежа.

б Ель рукавом мне тропинку завесила.
Ветер. В лесу одному
Шумно, и жутко, и грустно, и весело,
Я ничего не пойму.

в Какая ночь! На всём какая нега!
Благодарю, родной полночный край!
Из царства льдов, из царства вьюг и снега
Как свеж и чист твой вылетает май!

A21 Кто из поэтов XX века является автором приведённых ниже строк?

О, как безумно за окном
Ревёт, бушует буря злая,
Несутся тучи, льют дождём,
И ветер воет, замирая!

а А.А. Блок; б С.А. Есенин; в Н.М. Рубцов.

A22 Каким трёхсложным размером написан отрывок из стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога»?

Славная осень! Здоровый, ядрёный
Воздух усталые силы бодрит;
Лёд неокрепший на речке студёной
Словно как тающий сахар лежит...

а дактиль; б амфибрахий; в анапест.

A23 Какое из приведённых ниже стихотворений поэтов XX века написано ямбом?

а Последние лучи заката
Лежат на поле сжатой ржи.
Дремотой розовой объята
Трава некошенной межи. (А.А. Блок. «Летний вечер»)

б Мелколесье. Степь и дали.
Свет луны во все концы.
Вот опять вдруг зарыдали
Разливные бубенцы. (С.А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...»)

в Еду. Тихо. Слышны звоны
Под копытом на снегу,
Только серые вороны
Расшумелись на лугу. (С.А. Есенин. «Пороша»)

A24 Как называется рифмовка, использованная в приведённой ниже строфе из стихотворения А.С. Пушкина «Узник»?

Сижу за решёткой в темнице сырой.
Вскормлённый в неволе орёл молодой,
Мой грустный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюёт под окном.

а опоясывающая (кольцевая, охватная) рифмовка; б парная (смежная) рифмовка;
в перекрёстная рифмовка.

A25 Как называется синтаксический приём, использованный в приведённых ниже строках из стихотворения А.А. Блока «Летний вечер»?

Дремотой розовой объята
Трава некошенной межи.

а эпитет; б сравнение; в инверсия.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

B1 Как называется жанр устного народного творчества, который соответствует следующему определению: «Краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль»? _____

B2 Какое средство художественной выразительности отличает басню от других эпических жанров? _____

B3 Как называется рассказ писателя XX века, в котором главный герой играл с ребятами на деньги, чтобы покупать молоко? _____

B4 Каким размером написана поэма Гомера «Илиада»? _____

B5 Что означает выражение «рог изобилия»? Рог изобилия — _____

ВАРИАНТ II

Часть А. Обведи букву, под которой дан верный ответ.

A1 Как назывались песни, которые люди не пели, а кликали (выкликали, выкрикивали), взобравшись на пригорки, крыши?

- а колядки; б масленичные песни; в веснянки.

A2 К какому роду литературы относится «Сказание о белгородском киселе»?

- а к эпосу; б к лирике; в к драме.

A3 В какой из басен И.А. Крылова содержится мораль «Избави Бог и нас от таких судей»?

- а «Осёл и Соловей»; б «Листы и Корни»; в «Ларчик».

A4 В каком учебном заведении учился М.Ю. Лермонтов?

- а в Царскосельском лицее; б в Московском университетском благородном пансионе;
в в Ярославской гимназии.

A5 Кто из писателей XX века родился в селе Овсянка близ Красноярска?

- а А.П. Платонов; б В.П. Астафьев; в Ф.А. Искандер.

A6 Кто является автором сборника рассказов «Записки охотника»?

- а И.С. Тургенев; б Н.С. Лесков; в А.П. Чехов.

A7 Кто является автором сказки-были «Неизвестный цветок»?

- а Н.С. Лесков; б А.П. Платонов; в В.М. Шукшин.

A8 Какое стихотворение А.С. Пушкин написал в кишинёвской ссылке?

- а «И.И. Пущину»; б «Узник»; в «Зимнее утро».

A9 Какое произведение не принадлежит В.П. Астафьеву?

- а «Васюткино озеро»; б «Конь с розовой гривой»; в «Чудесный доктор».

A10 О ком из героев рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий» идёт речь в приведённом ниже отрывке?

«...только что пообедал на вокзале, и губы его, подёрнутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и флёрдоранжем».

- а о тонком (Порфирии); б о сыне тонкого (Нафанаиле); в о толстом (Михаиле).

A11 О ком из героев произведений XX века идёт речь в приведённом ниже отрывке?

«Теперь он занимает довольно крупный, ответственный пост в одном из банков, слывя образцом честности и отзывчивости на нужды бедности».

- а об Артуре Грэе (А.С. Грин. «Алые паруса»); б о Григории (А.И. Куприн. «Чудесный доктор»);
в о Василии Князеве (В.М. Шукшин. «Чудик»).

A12 Кому из героев сказа Н.С. Лескова «Левша» принадлежат приведённые ниже слова?

«...я мельче этих подковок работал: я гвоздики выковывал, которыми подковки забиты, — там уже никакой мелкоскоп взять не может».

- а императору Александру Павловичу; б донскому казаку Платову; в левше.

A13 Кому из героев произведений XX века принадлежат приведённые ниже слова?

«Вы видите, как тесно сплетены здесь судьба, воля и свойство характеров; я прихожу к той, которая ждёт и может ждать только меня, я же не хочу никого другого, кроме неё, может быть, именно потому, что благодаря ей я понял одну нехитрую истину. Она в том, чтобы делать так называемые чудеса своими руками».

- а Артуру Грэю (А.С. Грин. «Алые паруса»); б Григорию (А.И. Куприн. «Чудесный доктор»);
в Петьке (В.М. Шукшин. «Критики»).

A14 Кто из героев произведений русской литературы играл вместе со своим учеником в «замеряшки»?

- а француз-учитель Дефорж (А.С. Пушкин. «Дубровский»);
- б учитель французского языка Лидия Михайловна (В.Г. Распутин. «Уроки французского»);
- в учитель математики Харлампий Диогенович (Ф.А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»).

A15 В каком произведении русской литературы упоминаются такие предметы, как детская коляска, краски, кисточки?

- а в романе А.С. Пушкина «Дубровский»; б в сказе Н.С. Лескова «Левша»;
- в в рассказе В.М. Шукшина «Чудик».

A16 Кто из литературных героев приходится по отношению друг к другу отцом и дочерью?

- а Порфирий и Луиза (А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»);
- б Лонгрен и Ассоль (А.С. Грин. «Алые паруса»);
- в Василий Князев и Софья Ивановна (В.М. Шукшин. «Чудик»).

A17 Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в предложении из рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг»: «Между тем ночь приближалась и росла, как грозовая туча...»?

- а эпитет; б сравнение; в олицетворение.

A18 Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в предложении из рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»: «Стоял он [соседский дом] сам собою, на просторе, и ничего-то ему не мешало смотреть на свет белый кое-как застеклёнными окнами — ни забор, ни ворота, ни сенцы, ни наличники, ни ставни?»

- а антитеза; б сравнение; в олицетворение.

A19 В стихотворении К.М. Симонова «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...» есть строки:

Как будто за каждую русской околицей,
Крестом своих рук ограждая живых,
Всем миром сойдясь, наши прадеды молятся
За в Бога не верящих внуков своих.

Что означает слово «околица»?

- а изгородь вокруг всего селения или только при выезде из него; б отдалённый посёлок;
- в близко расположенный город.

A20 Какие из приведённых ниже строф принадлежат А.А. Фету?

а Неохотно и несмело
Солнце смотрит на поля.
Чу, за тучей прогремело,
Принахмурилась земля.

б Пусть сосны и ели
Всю зиму торчат,
В снега и метели
Закутавшись, спят.
Их тощая зелень,
Как иглы ежа,
Хоть ввек не желтеет,
Но ввек не свежа.

в Ель рукавом мне тропинку завесила.
Ветер. В лесу одному
Шумно, и жутко, и грустно, и весело,
Я ничего не пойму.

A21 Кто из поэтов XX века является автором приведённых ниже строк?

Еду. Тихо. Слышны звоны
Под копытом на снегу,

Только серые вороны
Расшумелись на лугу.

а А.А. Блок; а С.А. Есенин; в Н.М. Рубцов.

В22 Каким трёхсложным размером написан отрывок из стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога»?

Прямо дороженька: насыпи узкие,
Столбики, рельсы, мосты.
А по бокам-то всё косточки русские...
Сколько их! Ванечка, знаешь ли ты?

а дактиль; б амфибрахий; в анапест.

В23 Какое из приведённых ниже стихотворений поэтов XX века написано хореем?

а Последние лучи заката
Лежат на поле сжатой ржи.
Дремотой розовой объята
Трава некошенной межи. (А.А. Блок. «Летний вечер»)

б Мелколесье. Степь и дали.
Свет луны во все концы.
Вот опять вдруг зарыдали
Разливные бубенцы. (С.А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...»)

в Перед весной бывают дни такие:
Под плотным снегом отдыхает луг,
Шумят деревья весело-сухие,
И тёплый ветер нежен и упруг. (А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»)

В24 Как называется рифмовка, использованная в приведённой ниже строфе из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Тучи»?

Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто, как я же, изгнанники,
С милого севера в сторону южную.

а опоясывающая (кольцевая, охватная) рифмовка; б парная (смежная) рифмовка;
в перекрёстная рифмовка.

В25 Как называется синтаксический приём, использованный в приведённых ниже строках из стихотворения Н.М. Рубцова «Звезда полей»?

И счастлив я, пока на свете белом
Горит, горит звезда моих полей...

а сравнение; б олицетворение; в инверсия.

Часть В. Сформулируй и запиши краткий ответ на каждый вопрос.

В1 Как называется жанр устного народного творчества, который соответствует следующему определению: «Меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения»? _____

В2 Какое средство художественной выразительности отличает басню от других эпических жанров? _____

В3 Как называется рассказ писателя XX века, главный герой которого работал киномехаником в селе, в детстве мечтал быть шпионом, обожал сыщиков и собак? _____

В4 Каким размером написана поэма Гомера «Одиссея»? _____

В5 Что означает выражение «яблоко раздора»? Яблоко раздора — _____

Часть С. Напиши сочинение-рассуждение на тему «Моё любимое произведение».

Ответы к заданиям для осуществления итогового контроля

Номер вопроса	Вариант I	Вариант II
Часть А		
1	а	в
2	а	а
3	в	а
4	а	б
5	б	б
6	в	а
7	б	б
8	а	б
9	в	в
10	б	в
11	а	б
12	б	в
13	б	а
14	а	б
15	в	в
16	в	б
17	б	б
18	в	в
19	б	а
20	а	в
21	а	б
22	а	а
23	а	б
24	б	в
25	в	в
Часть В		
1	пословица	поговорка
2	мораль	
3	«Уроки французского» (В.Г. Распутин)	«Чудик» (В.М. Шукшин)
4	гекзаметр	
5	Выражение «рог изобилия (Амалфеин рог)» является символом богатства, изобилия	Выражение «яблоко раздора» употребляется в значении «предмет, причина спора, вражды»

Содержание

Оцениваю свои знания

Задания для осуществления тематического контроля	3
Ответы к заданиям для осуществления тематического контроля	47
Пояснения к некоторым вопросам части А	49
Ответы на вопросы части В	53

Подвожу итог

Задания для осуществления итогового контроля	58
<i>Вариант I</i>	—
<i>Вариант II</i>	61
Ответы к заданиям для осуществления итогового контроля	64

Учебное издание

Ахмадуллина Роза Габдулловна

ЛИТЕРАТУРА

Рабочая тетрадь

6 класс

Пособие для учащихся
общеобразовательных организаций

В двух частях

Часть 2

Заведующий редакцией *В. П. Журавлев*
Редактор *Е. И. Правоторова*
Художественный редактор *А. П. Присекина*
Художники *Ю. В. Христич, Т. Н. Распопова*
Техническое редактирование
и компьютерная вёрстка *Л. М. Абрамовой*
Корректор *Т. Н. Федосеенко*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 25.07.13. Формат 84×108¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура TextBookC. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 4,50. Тираж 7000 экз. Заказ № 36241 (К – Sm).

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в филиале «Смоленский полиграфический комбинат»
ОАО «Издательство «Высшая школа».
214020, Смоленск, ул. Смольянинова, 1.
Тел.: +7 (4812) 31-11-96. Факс: +7 (4812) 31-31-70.
E-mail: spk@smolpk.ru <http://www.smolpk.ru>

ISBN 978-5-09-032261-4



9 785090 322614



ЛИТЕРАТУРА

Учебно-методический комплект по литературе под редакцией В. Я. Коровиной для 6 класса:

- Рабочая программа. Литература. Предметная линия учебников под редакцией **В. Я. Коровиной**. 5–9 классы;
- **В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин**. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях, с приложением на электронном носителе (фонохрестоматия);
- **Р. Г. Ахмадулина**. Литература. 6 класс. Рабочая тетрадь. В 2 частях;
- **В. П. Полухина**. «Читаем, думаем, спорим...». Дидактические материалы по литературе. 6 класс;
- **Н. В. Беляева**. Уроки литературы в 6 классе. Поурочные разработки;
- **Н. В. Беляева**. Литература. 5–9 классы. Проверочные работы.




ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО